

堺フィル

スプリング・コンサート

チャイコフスキー
スラヴ行進曲 作品31

ボロディン
交響曲第2番 短調

ベートーヴェン
交響曲第5番 短調 作品67
「運命」

指揮 森 香織

堺フィルハーモニー交響楽団

司会—中川和美

2019

3・10 (日) 午後2:00開演
(午後1:30開場)

堺市立柁文化会館ホール

(泉北高速鉄道 柁・美木多駅前)

[全席指定] ●前売 ¥1,500 ●当日 ¥2,000

12月14日(金)発売 *就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

チケット販売

- (公財)堺市文化振興財団
☎072-228-0055(チケット予約専用番号・平日9:00~17:30) ※12月17日(月)から受付
<http://www.sakai-bunshin.com/> (24時間受付・sacayメイト事前登録要)
- 堺市立柁文化会館☎072-296-0015
- 堺市立東文化会館☎072-230-0134
- 堺市立美原文化会館(アルテベル)☎072-363-6868
- ローソンチケット☎0570-084-005(Lコード:52365) <http://l-tike.com/>
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
- ※車いす席をご希望の方は(公財)堺市文化振興財団までお問合せください。



主催・お問い合わせ (公財)堺市文化振興財団 ☎072-228-0880 <http://www.sakai-bunshin.com/>

共催 堺市立柁文化会館

SAKAI PHILHARMONIC SYMPHONY ORCHESTRA SPRING CONCERT 2019



指揮—森 香織 Kaori MORI, conductor

大阪音楽大学作曲科卒業、同音楽専攻(指揮)修了。ロームミュージックファンデーション指揮セミナーにて小澤征爾氏、湯浅勇治氏に師事。同財団の奨学生としてウィーン国立音楽大学へ留学、同氏らの推薦コンサートにて日本センチュリー交響楽団を指揮する。イタリア キジアーナ音楽院より奨学金を受け、指揮コースにてディプロマを取得、指揮をジャンルイジ・ジェルメッティ氏に師事、同氏が音楽監督を務めていたローマ歌劇場にて研修する。スイス ルツェルン音楽院にてベルナルト・ハイティンク氏のもと研修を重ね、フェスティバル・ストリングス・ルツェルンと共演、また、ドイツ ハイデンハイムのオペラフェスティバルではコレペティトウアを務める。ペーター・コンヴィチュニー演出アカデミー他、数多くのオペラ公演を指揮するなどオペラの分野で活躍する一方、京都で開催された第26回国民文化祭のフィナーレを指揮するなど、これまでにザ・カレッジオペラハウス管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、名古屋フィルハーモニー交響楽団などと共演する。現在、大阪音楽大学、同志社女子大学講師。

堺フィルハーモニー交響楽団 Sakai Philharmonic Symphony Orchestra

1971年、堺市青少年吹奏楽団として発足。その後、弦楽器奏者を補充し、1974年、管弦楽団としてはじめてのコンサートを行いました。翌年、堺フィルハーモニー交響楽団と改称。現在80名の団員を擁する南大阪最大のアマチュアオーケストラ。国内外で活躍する指揮者を客演として迎え、質の高い演奏をめざしています。法務大臣表彰(1992)、堺市功績団体表彰(2009)、堺市特別功績団体表彰(2015)。



sacay×イト
募集中!!
(登録無料)



(公財)堺市文化振興財団
<https://www.sakai-bunshin.com/>



南海高野線 なんば駅~堺東駅 約10分

大阪
の街に
あたらしい
文化が
生まれます。
誕生。堺市民芸術文化ホール
フェニチエ堺
2019年秋
グラントオープン

