

FENICE SACAY グランドオープン



FENICE SACAY

ホセ・カレラス スペシャルコンサート

ホセ・カレラス「ウエスト・サイド物語」を歌う
フェニーチェ堺グランドオープンを記念し
一夜限りの豪華共演が実現！

第1部 ホセ・カレラス ソロステージ

帰れソレントへ(デ・クルティス)
見果てぬ夢(ミッチ・リー)
カタリ・カタリ(カルディッロ)
禁じられた音楽(ガスタルドン)
望郷(レンディーネ) 他

第2部 バーンスタインズ・ニューヨーク

レナード・バーンスタイン作曲
「ウエスト・サイド物語」より トゥナイト、マンボ、マリア 他
「キャンディード」より 序曲、着飾りて 他
「オン・ザ・タウン」より タイムズ・スクエア、ロンリータウン 他
「ディベルティメント」より ワルツ

指揮：佐渡 裕

ソプラノ：藤井玲南 バリトン：キウウ・ウォン・ハン

管弦楽：日本センチュリー交響楽団

2019 **11/10** (日) 16:00開場 17:00開演 **フェニーチェ堺**(堺市民芸術文化ホール)大ホール
〒590-0064 堺市堺区翁橋町2-1-1

S席:¥19,000 A席:¥17,000 B席:¥15,000 C席:¥13,000 D席:¥5,000 SS席:¥27,000 プレミアム席:¥35,000(全席指定・税込)

主催：堺市、フェニーチェ堺 招聘：ピザビジョン ※未就学児入場不可 ※都合により、出演者・曲目等が変更になる場合がございます。※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

一般発売
4/20(土)

公演に関するお問い合わせ フェニーチェ堺 072-228-0440 [平日9:00~17:30 ※7/1以降変更あり]
※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

チケット
予約

フェニーチェ堺
WEB フェニーチェ堺 検索
<http://www.fenice-sacay.jp>



© Takashi Iijima

FENICE SACAY グランドオープン

ホセ・カレーラス スペシャルコンサート



ホセ・カレーラス [テノール]

スペインのバルセロナに生まれ、1958年に子役としてリセウ大劇場でデビュー。プロとしては、1970年にリセウ大劇場で《ナブッコ》と《ルクレツィア・ボルジア》に出演。彗星のように現れたカレーラスは異例の若さで世界有数の劇場や音楽祭にデビューを果たした。オペラのレパートリーは60作品以上に及び、特に《アンドレア・シェニエ》、《ラ・ボエーム》、《トスカ》、《ウェルテル》、《ドン・カルロ》、《カルメン》、《運命の力》、《道化師》、《愛の媚薬》、《仮面舞踏会》等には何度となく出演している。リサイタルのレパートリーはバロックから現代音楽まで600曲以上の幅広いジャンルを誇る。レコーディングは150以上に及び、世界中のゴールドおよびプラチナ・ディスクを数多く受賞。プラシド・ドミンゴ、故ルチアーノ・パヴァロッチと共演した「三大テノール」のイベントでは全世界の20億以上の観衆を魅了した。また、1988年以来、カレーラスは音楽家としての活動と共に「ホセ・カレーラス国際白血病財団」の活動に全精力と情熱を捧げている。この財団はバルセロナで設立され、アメリカ合衆国、スイス、ドイツに支部を置いており、カレーラスが現在最も優先し、重要なライフワークの一つにしている活動である。



佐渡 裕 [指揮]

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団等一流オーケストラに多数客演。2015年よりオーストリアで110年の歴史を持つトーンクンストラ管弦楽団音楽監督。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者。オフィシャルファンサイト：<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>



藤井 玲南 [ソプラノ]

東京藝術大学卒業。同大学院在学中、エアフルト歌劇場にてオペラデビュー。ライブツィヒ歌劇場で研修後、ウィーン国立音楽大学卒業。スロヴァキア、ポーランドの劇場にオペラ出演。日本音楽コンクールをはじめ、国内外のコンクールにて受賞多数。セイジ・オザワ松本フェスティバル、東京芸術劇場『ドン・ジョヴァンニ』等に出演。歌曲の演奏にも定評がある。国立音楽大学非常勤講師。二期会会員。



キュウ・ウォン・ハン [バリトン]

韓国・ソウル出身。サンフランシスコ歌劇場、ボルドー歌劇場、バンコク・オペラ、ネヴァダ・オペラ、など世界各地のオペラに出演を重ねている。日本では新国立劇場や兵庫県立芸術文化センター制作オペラ、「サントリー1万人の第九」に出演。また、兵庫芸術文化センター管、新日本フィル、京都市響、札幌響などにも出演。エイベックス・クラシックスよりCD「Questo Amor〜この愛を」をリリース。



日本センチュリー交響楽団

豊中市に本拠地を置くオーケストラ。1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎える。現在は50名のメンバーが在籍。飯森範親が首席指揮者を務め、多彩な活動を行っている。音楽の殿堂ザ・シンフォニーホールや豊中市の芸術拠点として親しまれている豊中市立文化芸術センターなどで定期的に演奏する他、地域発展や教育プログラムにも力を入れている。

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00~18:00)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (平日9:00~17:30 ※7/1以降変更あり)

[窓口販売は4/22(月)より、残席がある場合のみ]

※堺市立の梅文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

プレイガイド

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード:142-161)
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> 0570-084-005 (Lコード:56019)
- e+(イープラス) <https://eplus.jp/>
- CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/> 0570-08-9999

一般発売
4/20(土)

チケット予約
フェニーチェ堺

WEB [フェニーチェ堺 検索](http://www.fenice-sacay.jp)
<http://www.fenice-sacay.jp>



公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺 072-228-0440

平日9:00~17:30 ※7/1以降変更あり

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

アクセス

フェニーチェ堺

〒590-0061

大阪府堺市

堺区翁橋町2-1-1

南海高野線

なんば~堺東 約10分

堺東駅から徒歩8分

