

MAP

フェニーチェ堺 堺市堺区翁橋町2-1-1
南海高野線「堺東」駅から徒歩10分



チケット購入方法

WEB

フェニーチェ堺 検索

<http://www.fenice-sacay.jp>

- フェニーチェ堺ホームページ「チケット購入」から予約・購入ページへ
- お支払いはクレジットカード決済・セブンイレブン支払い・ファミリーマート支払いから選べます
- WEB購入にはsacayメイトの登録(無料)が必要です

TEL

- 電話予約専用 堺市文化振興財団チケットセンター(10:00~18:00)

0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口

フェニーチェ堺チケット窓口 [4/1(月)~開設]

平日9:00~17:30 ※7/1以降時間変更あり

堺市堺区翁橋町2-1-1 / 南海高野線「堺東」駅徒歩10分

・窓口での購入は一般発売日の翌月曜日より販売開始(公演により異なります)

- ご購入いただいたチケットは公演中止を除き、変更・キャンセルはできません
- 紛失・破損等いかなる場合においても再発行はいたしません

※観文化会館、東文化会館、アルテベル(美原文化会館)の窓口でも購入できます

公演に関するお問い合わせ

072-228-0440(平日9:00~17:30)

TEATRO
PONTE VECCHIO
TRATTORIA PIZZERIA

7月1日(月) OPEN
テアトロ ポンテベッキオ



写真提供: ポンテベッキオ

中世に自由貿易都市として発達し、千利休により大成された茶の湯の世界を育むなど、独特の文化が息づく堺に、ポンテベッキオが大阪市以外で初めて出店します。

新築で築く大格納的なオリジナルホール、オリジナルロースタムを使用した焼火箱など、素材を生かした皿を提供します。順番をはじめとした近郊の野菜や魚介を活用し、ポンテベッキオらしいオリジナル리티を盛り込みながらシンプルで寄り過ぎない料理を、考え抜かれた空間でリラックスして召し上がっていただきたいと思います。

オーナーシェフ 山根大助

ポンテベッキオHP
<https://ponte-vecchio.co.jp/>
新規OPENにつき、スタッフを募集いたします。
お問い合わせ TEL : 06-6229-7770

舞台が始まる。堺が変わる。

FENICE SACAY

GRAND OPEN 2019

フェニーチェ堺 グランドオープン 特別号



保存版



©2019 SACAY

堺の街に新しい幕があがる。 誕生、フェニーチェ堺。

堺 新ルネサンス。

古墳時代から1600年もの時を超え、今にいたるまでに大きな足跡を残してきた堺。
およそ500年前から現代に及ぶ華やかな日本の文化を牽引し、醸成しつづけてきた堺。
2019年10月、フェニーチェ堺が誕生します。

2,000人収容の大ホールと300人収容の小ホールを備え、
クラシック、ジャズ、ポップス、バレエ、ダンス、
伝統芸能、演劇、オリジナルイベントまで、
あらゆるジャンルのエンタテインメント文化を
堺の街から発信していきます。

SACAY-ALWAYS THE TRIGGER

ものの始まり なんでも堺

TRIGGER 英語 名詞：(銃などの)引き金、きっかけ 動詞：(出来事や反応などを)引き起こす、もたらす
「堺はいつでも何かをもたらすきっかけとなっている」という、過去現在問わず、もの、文化など、
何が始まる躍動感が、この英語のキャッチフレーズにクールに含まれています。



フェニーチェ堺 グランドオープン に向けて



立川志の輔

50年近くの歴史ある市民会館のラスト公演に出させて頂いてから4年、シックで開放的な和テイストの空間に生まれ変わった「フェニーチェ堺」のこけら落としにも出演出来るのは大変光栄ですし、演藝界きってのこけら落とし好き(自称)としてはうれしい限り、聞けば、落語とは縁が深い三味線も、種も金魚も縁路も「もの始まりなんでも堺」なんだとわかってことは、ここでこの公演をきっかけに、「新しい志の輔」が始まる……かも？

ホールはその町の文化の顔です。
戦国時代から現代にいたるまで、産業・文化の町として発展してきた堺市。
フェニーチェ堺はその芸術文化の新しい「顔」として、これから多くの感動を生み出していくと思います。
私も旧市民会館では6回ほどコンサートをさせていただきましたし、昨年がグランドオープンに向けたイベントにも参加し、とてもいい経験をいただいています。

新しいホールで歌える日を
心待ちにしています。



さだまさし

今年10月に、いよいよフェニーチェ堺がオープンしますね、おめでとうございます！
光栄なこと、ジャズのオーブニング・シリーズには、私も協力させていただきます。人気ジャズミュージシャンが大挙現れ出現しますので、どうかお楽しみ下さい。
昨年、南宗寺のコンサートで、久しぶりに堺を訪れました。堺の長い歴史と豊かな文化に触れ、改めて「堺パワー」の底力に驚いた次第です。このホールを拠点に、さらに新しい文化が次々と発信されていくと思っています。

新ホールで皆さんにお会い
することを楽しみにしています。



山下洋輔

大和川を渡れば堺…子供の頃から堺は直ぐ隣の町であった。南海電車で海水浴に、また阪堺線で浜寺公園のプールへよく遊びに行きました。仁徳天皇陵や大仙公園、思い出は多い。しかし、文豪の世界に入り大人になるにつれ堺の歴史や文化を知り、私の堺のイメージは一変した。今は大和川を渡ると、子供の頃とは違った堺の香りがします。様々な文化の力を大切に…そんな堺にまた一つフェニーチェ堺という香りが加わった。堺にとってその役割は大きく、私も大いに期待しています。



桐竹勘十郎

フェニーチェ堺のグランドオープン、おめでとうございます。
思い出深い旧市民会館と同じ場所にフェニーチェ堺が新たに誕生することを、とても嬉しく思っています。
堺の街は、歴史的に見ても重要な役割を担い、他都市にはない特有の文化があると思います。中世、ザビエルなどの宣教師が東洋のペニスと称した堺。今ここに誕生する劇場の名が、ペニスにある世界を代表する劇場「テアトロ・ラ・フェニーチェ」と同じ「フェニーチェ」であることに、大きな可能性を感じます。
劇場文化は、それぞれの劇場が地元に着目し、自分たちの街の「心の広場」となることで初めて発展していくものです。フェニーチェ堺が、皆さまと共に育っていくことを願っています。
フェニーチェ堺、不死鳥のようには羽ばたけ！



佐渡裕

©2019 SACAY

ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団

11月3日(日) 開演14:00 大ホール
開場13:00

2019年春の佐渡裕と日本センチュリー交響楽団との各公演、ソリティアと反田恭平の公演は売完を続けるとどこを知らない。評価基準は様々あるが「売れ続けている」という最大の信用を確立しつつある彼が、留学先でもあるポーランドの名門管弦楽団とショパンを共演。センチュリーとのラマニニフ公演以上の興奮は必至だろう。

【指揮】アンドレイ・ボレイコ (ピアノ)反田恭平
【管弦楽】ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団

ショパン:ピアノ協奏曲第1番 赤短調 op.11
ドヴォルザーク:交響曲第9番 赤短調 op.95 「新世界より」、他

一般発売:4月20日(土)

sacayメイト先行:3月20日(水)昼12:00~

全席指定

S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円

C席5,000円 D席4,000円

主催:堺市、フェニーチェ座 ●堺商工会議所創立140周年記念協賛

W S U E CN ★ 142-160 52637



©Christopher Rittner



©Wiktor Zdanowski



藤原真理(チェロ) ベートーヴェン チェロソナタ全曲演奏会(全2回)

~演奏活動40周年記念特別企画~

vol.1 10月20日(日) 開演14:00/開場13:30 小ホール

vol.2 11月3日(日) 開演14:00/開場13:30 小ホール

チャコフスキ〜コンクール第二位入賞から40年、藤原真理はずっとトップアリストの地位を保ち今も前線を続けている。古希に故郷の新ホールに聴かせることとなった彼女が選んだのはベートーヴェン全曲プログラム。世紀のダンサー ピナ・バウシュがいざいざときに使った音楽がベートーヴェンのチェロソナタ。その傑作群を同じ関西出身の重戸テルとの自らの境地に至ったデュオでお送りする。

一般発売:4月27日(土) sacayメイト先行:3月28日(水)昼12:00~

全席指定 4,000円 主催:堺市、フェニーチェ座

W S U E CN ★ 10/20 公演 141-594 54853 11/3 公演 141-598 54944



©TAKAHIRO FURUKAWA



©TAKAHIRO FURUKAWA

●2回通し券6,000円 一般発売後、窓口、電話で販売 (sacayメイト先行はありません)

ディズニー・オン・クラシック ~まほうの夜の音楽会 2019

10月26日(土) 開演18:00/開場17:00 10月27日(日) 開演14:00/開場13:00 大ホール(予定)

2019年秋、17回目を迎える日本最大規模のオーケストラ・ツアー、ディズニー・オン・クラシックは、ディズニーのアニメーション、映画、テーマパークなどで生まれた「音楽」に焦点をあて、日本から発信される企画として2002年に誕生しました。ワルト・ディズニーが創り出した愛、夢、輝き、希望、勇気、友情、冒険がふんばりに詰まった、ディズニーの珠玉の名曲の数々を、フル編成のオーケストラと、ブロードウェイで活躍するヴォーカリストの豪華な演奏にのせてお届けする、大人のための音楽会です。

主催:堺市、フェニーチェ座 ●詳細は決まり次第発表



©Disney

ソフィア・ゾリステン&リヤ・ペトロヴァ『名曲の花束』

11月6日(水) 開演14:00 大ホール
開場13:00

約300年のクラシック音楽の歴史の中で生まれた何万もの作品中、最も知られている十数曲。誰もが一度は耳にしたことがあるこの作品たちは、多くの人に愛されるメロディーであり、聴く人がいないメロディーだからこそ生かされてきた。ピアノソロと比べより直接的に感情を表現できる弦楽合奏による演奏は、理屈抜きに音楽の原点を味わえる。ブルガリアが世界に誇るアンサンブルで聴く珠玉の室内楽名曲集。

【指揮】ブラメン・チュロフ (ヴァイオリン)リヤ・ペトロヴァ (弦楽アンサンブル)ソフィア・ゾリステン

J.S.バッハ:H線上のアリア ドヴォルザーク:ユーモレスク マスネ:タイスの瞑想曲 エルガー:愛のあいさつ、バガニニ:カン・カン・ベラ パッヘルベル:カノン サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン、他

一般発売:4月20日(土)

sacayメイト先行:3月20日(水)昼12:00~

全席指定 一般3,000円 ベア券4,500円

主催:堺市、フェニーチェ座 後援:ABCテレビ

W S U E CN ★ 141-512 54740

ベア券
4,500円



©Blamen Tchorov



©Blamen Tchorov



ホセ・カレーラス スペシャルコンサート

指揮:佐渡裕 日本センチュリー交響楽団

11月10日(日) 開演17:00 大ホール
開場16:00

3大テナープロジェクトは、白血病になったカレーラスを励ました復活させようどミンゴ、パヴァロッティが考えたのがきっかけだった。バーンスタインが代表作「ウェスト・サイド・ストーリー」を自身の指揮で決定盤DVDを作ろうというときに起用したのもカレーラスだった。世界の宝とも言えるカレーラスの歌声をオーケストラとの共演で聴くのは貴重な機会となるであろう。

【歌手】ホセ・カレーラス、他 【指揮】佐渡裕 【管弦楽】日本センチュリー交響楽団

第一部 ~ホセ・カレーラス ソロステージ~

第二部 ~バーンスタイン・ニューオーグ~

レナード・バーンスタイン作曲:「キャンディード」より 序曲、他

ミュージカル「ウェスト・サイド・ストーリー」よりトゥナイト、他



一般発売:4月20日(土)

sacayメイト先行:3月20日(水)昼12:00~

全席指定 S席19,000円 A席17,000円

B席15,000円 C席13,000円 D席5,000円

プレミアム座席35,000円 SS席27,000円

主催:堺市、フェニーチェ座

W S U E CN ★ 142-161

56019 56019



©Takahiro Furukawa



©Kagami

辻井伸行 ショパンの世界

11月16日(土) 開演14:00 大ホール
開場13:00

99.9%のピアニストは、ウィーンやベルリンの著名オーケストラや名門ホールの舞台上に一度でも立ちたいと夢を描いて実現せず終わる。辻井はそれらの名門から繰り返し、それも数え切れぬほどオファーを受けその舞台上に立ち続けている。共演する指揮者も超群級。その積み重ねは、我々が考える想定以上のよりはるかな高みに彼を導いている。

©Tajiri Ken

【ピアノ】辻井伸行 (管弦楽)ARKシンフォニエッタ

オール・ショパン・プログラム

バラード第1番ト短調 op.23

ポロネーズ変イ長調 op.53 [英雄]

ピアノ協奏曲第1番ホ短調 op.11,他



一般発売:4月20日(土) sacayメイト先行:3月20日(水) 昼12:00~
全席指定 S席7,000円 A席6,000円 B席5,000円 C席3,500円 主催:堺市、フェニーチェ堺

W S U E CN ★ 142-162 56145

アントネッロ 南蛮公演「フランシスコ・ザビエルと音楽」

11月16日(土) 開演15:00・開場14:30 小ホール

アントネッロのリーダー・演田芳通(はまた よしひろ)はルネサンス、初期バロック音楽の第一人者。ポプスにもつながる生き生きとした即興性に満ちた音楽は人をとらえて離さない。今回は堺とつながりのあるフランシスコ・ザビエルの生涯を軸として当時の西洋音楽を紹介し、併せて日本音楽とのつながりも解き明かしている。ワクワク感と知的好奇心を満たす公演。ザビエルの生まれ故郷バスク地方の子守唄をはじめ、布教のためめめ宗教、日本の伝統的な童歌、民謡などを取り上げる。



一般発売:4月27日(土) sacayメイト先行:3月28日(木) 昼12:00~
全席指定 4,000円 主催:堺市、フェニーチェ堺

W S U E CN ★ 141-599 54956

ベルリン・フィルハーモニー・オーボエ・カルテット ナレーター 佐渡裕

11月17日(日) 開演14:00 小ホール
開場13:30

世界最高と言われるオーケストラの奏者を中心とする室内楽(オーボエ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)と佐渡裕の語りという珍しくも賢い組み合わせによるモーツァルト「魔笛」。録音録音のないモーツァルトの時代、人気オペラはしばしば家庭でその抜粋が演奏されていた。その雰囲気も想像させてくれる今回の室内楽は、間違いない聴衆を音楽の真髄に触れさせてくれることだろう。

【オーボエ】クリスタ・ハルトマン 【ヴァイオリン】ルイス・フィリペ・コエリョ
【ヴィオラ】ワルター・ワグナー 【チェロ】クレメンス・ヴァイゲル (ナレーター)佐渡裕

©Tajiri Ken



©Hermann Beudron

一般発売:4月27日(土) sacayメイト先行:3月28日(木) 昼12:00~
全席指定 6,000円 主催:堺市、フェニーチェ堺

W S U E CN ★ 141-601 54961

ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

11月23日(土・祝) 大ホール

コンサートヘボウ管弦楽団は1888年の創立以来、20世紀の前半にはグスタフ・マーラー、後半にはレナード・バーンスタインをはじめ、絶え間なく一流の指揮者が同楽団に登場している。イギリスの音楽雑誌「グラモフォン」のオーケストラ・ランキングで常にトップクラスを維持しており、ベルリン・フィルやウィーン・フィルを抑えて1位になることもある。今回の指揮、パーヴォ・ヤルヴィはそれらの名門オーケストラの常連であり、全く異なる組み合わせが実現したものである。

©Gail Simon/Photo_Arno Dubois

【指揮】パーヴォ・ヤルヴィ
【管弦楽】ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

開演時間、曲目は近日発表



©Sasha Gulya



一般発売:4月20日(土)
sacayメイト先行:3月20日(水) 昼12:00~
全席指定 S席24,000円 A席21,000円
B席17,000円 C席13,000円
D席9,000円
主催:堺市、フェニーチェ堺

W S U E CN ★

マリンスキー歌劇場管弦楽団 指揮:ワレリー・ゲルギエフ ヴァイオリン:五嶋龍

12月8日(日) 開演14:00 大ホール
開場13:00

ゲルギエフはマリンスキー歌劇場を再度ヨーロッパの最名門に押し上げた巨匠であると同時に、若い優秀なソリストを積極的に世界に紹介してきた。辻井伸行と並んで五嶋龍も今回初めての共演。日本で大人気の五嶋龍が巨匠たちのサポートを得て、世界の階段を駆け上っている。今やウィーンやメトロポリタン・オペラと並ぶ水準といわれるそのオーケストラも世界各地で引っ張り続けてきたこととなっている。

©Duccio Marco Bongiorno

©Ryoko Yanagida / UMLC

【指揮】ワレリー・ゲルギエフ (ヴァイオリン)五嶋龍
【管弦楽】マリンスキー歌劇場管弦楽団



シチエドリン:管弦楽のための協奏曲 第1番「お茶目なチャストルシカ」
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.35
ショスタコヴィチ:交響曲第5番 二短調 op.47



一般発売:6月15日(土)
sacayメイト先行:5月16日(木) 昼12:00~
全席指定 S席19,000円 A席16,000円
B席12,000円 C席9,000円 D席7,000円
主催:堺市、フェニーチェ堺

W S U E CN ★ 141-514 54751

バーンスタイン's スペシャル・セレクション

The Leonard Bernstein's Special Selection
大版交響楽団 / 原田慶太楼 / 麗部百音

12月22日(日) 開演14:00
開場13:30 **大ホール**

バーンスタイン生誕百年記念をきっかけに、ウェストサイド以外の器楽曲、声楽曲も多数紹介されるようになった。バーンスタインは本来大作曲家なのだ。なかでも今回演奏される実質的なヴァイオリン協奏曲「セレナー」を最高傑作とする声は多い。その名作を麗部良一、克久、隆之に続く麗部家の4代目百音が弾く。百年に百音の演奏ということも素敵だ。



©Claudio Mendonça



©Chikako Ishii

【指揮】原田慶太楼【ヴァイオリン】麗部百音 (管弦楽)大版交響楽団

バーンスタイン生誕101年記念
セレナー(ブルーノ・ワルターによる)
ウェストサイドストーリー(ジャン・フィロクダンス、他)

一般発売:6月15日(土)
sacayメイト先行:5月16日(木)昼12:00~
全席指定 S席5,000円 A席4,000円
B席3,000円 C席2,000円 D席1,000円
主催:堺市、フェニーチェ堺、(公社)大版交響楽団、日本ノボパン工業(株)
特別協賛:大和ハウス工業(株)

W S T F E CN ★ 142:013 B 55748



御喜美江 アコーディオン・ソロ・リサイタル

12月25日(水) 開演19:00 / 開場18:30 **小ホール**

ヴァイオリンやピアノで世界ランクになるのも大変だが、そもそもランクがなかった楽器を1ジャンルとして定着させるのも同くらい大変だ。御喜美江は中学卒業直後にドイツに渡り、アコーディオンの地位を引上げ、レパートリーを作り、いつしか世界的ソリストと謳うだけではないドイツの著名音楽大学の副学長にまで登りつめた。世界最前線の作曲家に作品を委嘱しつつ、cobaとの相違の尊敬、共演など幅広くも伴ったその活動の軌跡は比類がない。

J.S.バハ:「平均律クラヴィア曲集」より、「アナ・マグダレーナの音楽帳(1725)」より
A.ビョルン:「バチンの少年」,「S.V.P.」,他

W S T F 141-827
E 53861 CN ★ 一般発売:6月22日(土) sacayメイト先行:5月23日(木)昼12:00~
全席指定 4,000円 主催:堺市、フェニーチェ堺



©Misako Ono

シルク・ドゥアラ・シンフォニー (関西初公演)

2020年1月3日(金) 開演14:30 / 開場13:30 **大ホール**

シルクはフランス語でサーカスのこと。フルオーケストラによる「白鳥の湖」「月の舞」等名曲の生演奏に合わせて、迫力のパフォーマンスが繰り広げられる。メンバーはシルク・ドゥアラ・シレイユや世界チャンピオンを中心に結成され、キエフ国立フィルが共演。

一般発売:6月15日(土) sacayメイト先行:5月16日(木)昼12:00~
全席指定 S席8,000円 B席7,000円 C席6,000円
主催:堺市、フェニーチェ堺

W S T F 641-751 B 54687 CN ★



武満徹のミニフェスティバル3日間

世界音楽史の最新ページに名を残すことになった武満徹。3つの異なった切り口からその全貌を味わう企画。国際的作曲家指揮者杉山洋一が選んだ作品と演奏家による室内楽選集、関西の誇る合唱指揮者西岡茂樹による「うた」の数々、そして武満徹の愛娘真樹と武満が家族ぐるみの友人だった荘村清志とのトーク&ライブ。

杉山洋一 武満徹室内楽名品選

プロデュース
12月27日(金) 開演19:00 / 開場18:30 **小ホール**

武満が「世界の武満」になったのはニューヨークフィル125周年で委嘱されたヴェルナー・スタッフが世界中で評価されてから。ではなぜ若き無名の東洋の作曲家にそのような大きな依頼がきたのか。当時の音楽監督レナード・バーンスタインが彼を評価し選んだからだ。天才とははる初期の名品を、ミラノを中心に活動する指揮者作曲家杉山洋一が演奏家ともども選りぬいた。

W S T F 141-608 B 55072 CN ★

小味潤彦之 西岡茂樹選抜指揮によるソング名品選

プロデュース
12月28日(土) 開演15:00 / 開場14:30 **小ホール**

クラシック歌手はもとより、ポップスのアーティストも武満ソングを歌うのは珍しいことは無くなった。そして合唱団はプロアマでも武満は主要レパートリーになりつつある。本当にいつの間にか。音楽評論家小味潤彦之はそこに目をつけ、まもなく後に合唱指揮者西岡茂樹を選んだ。西岡が選んだベストメンバーと曲目による「うた」の1日。

W S T F 141-611 B 55187 CN ★

武満真樹 武満徹の友人たちトーク&ライブ

プロデュース
12月29日(日) 開演15:00 / 開場14:30 **小ホール**

誰のためなら死なまうかという谷川康太郎からの問いに武満徹は「娘のためなら死ぬかと思うですよ」と答えている。その娘真樹樹と、真樹と付き合いのあったキタリスト荘村清志を中心に、直接的な「徹さん」の思い出トーク&ライブ演奏。武満はギターを愛し、作曲した譜作品は世界のキタリストの最重要レパートリーとして定着した。

W S T F 141-612 B 55191 CN ★



一般発売:6月22日(土)
sacayメイト先行:
5月23日(木)昼12:00~
全席指定 4,000円
主催:堺市、フェニーチェ堺

●3日通し券9,000円
一般発売後、窓口、電話で販売
(sacayメイト先行はありませぬ)

武満徹シリーズ

堺シティオペラ 第34回定期公演 オペラ「アイーダ」

2020年1月11日(土) 開演15:00予定 2020年1月12日(日) 開演14:00予定 **大ホール**

【出演】比河寿美、水野智絵、藤田卓也、福原寿美枝、他
【演出】薬園輝 (指揮) 牧村邦彦
【演案】ザ・レジジ・オペラハウス管弦楽団



全席指定
主催:堺シティオペラ(一社)
お問い合わせ:072-254-1151
共催:(公社)堺市文化振興財団



堺から世界へ！ジャズ界のレジェンドと次代を担うアーティストが一堂に会す！

FENICE SACAY グランドオープン ジャズ・ガラ・コンサート

10月14日(月・祝) 開演15:00/開場14:00 大ホール

(プロデュース)山下洋輔 出演:北村英治スーパー・カルテット/山下洋輔スペシャル・カルテット/
日野皓正クインテット2019/渡辺香津美ジャズ回帰トリオ/狭間美帆m_unit

北村英治



山下洋輔



©Akishiko Sonoda

日野皓正



渡辺香津美



©Yusaku Komatsu (OODO J&B)

狭間美帆



©Hiroyuki Seo

一般発売:4月13日(土) sacayメイト先行:3月14日(木)昼12:00~
全席指定 S席8,000円 A席6,500円 B席5,000円 C席3,500円 D席2,000円
主催:堺市、フェニックス 制作協力:ジャムライズ

W S U E CN ★

FENICE SACAY JAZZ LIVE プロデュース 山下洋輔

世界を舞台に活躍する新鋭ジャズ作曲家による 最新のラーズアンサンブル・ジャズ!

狭間美帆m_unit

10月18日(金) 開演19:00/開場18:15 小ホール

出演:狭間美帆(cond), 土井徳洋(a.s.), 鹿原良典(t.s.), 竹村直哉(b.s.), ジョナサン・パウエル(tp.), 林育宏(F.h.), 金子翔鳥(vn.), 沖増菜摘(vn.), 吉田眞貴(va.), 島津由美(vc.), 香取良彦(vib.), 佐藤浩一(p.), 井上剛介(b.), ジェイク・ゴールドバス(ds.)

W S U E CN ★

一般発売:5月11日(土) sacayメイト先行:4月11日(木)昼12:00~

全席指定 5,000円 主催:堺市、フェニックス 制作協力:ジャムライズ



©Hiroyuki Seo

幅広い音楽ファンにお楽しみ頂ける「ハッピーでエレガントなジャズ」

北村英治スーパー・カルテット

11月1日(金) 開演19:00/開場18:15 小ホール

出演:北村英治(clarinet), 高浜和英(piano&vocal), 山口雄三(bass), 八城邦義(drums)

W S U E CN ★

一般発売:5月11日(土) sacayメイト先行:4月11日(木)昼12:00~

全席指定 5,000円 主催:堺市、フェニックス 制作協力:ジャムライズ



世界的ジャズトランペッターが世代を越えた精鋭メンバーと繰り広げる、躍動感溢れるスペシャル・ライブ!

日野皓正クインテット2019

11月29日(金) 開演19:00/開場18:15 小ホール

出演:日野皓正(trumpet), 加藤一平(guitar), 石井彰(piano), 杉本智樹(bass), 石巻龍(drums)

W S U E CN ★

一般発売:5月11日(土) sacayメイト先行:4月11日(木)昼12:00~

全席指定 5,000円 主催:堺市、フェニックス 制作協力:ジャムライズ



日本が世界に誇るジャズギタリストによるギタートリオの最前線。

渡辺香津美ジャズ回帰トリオ

12月13日(金) 開演19:00/開場18:15 小ホール

出演:渡辺香津美(guitar), 井上剛介(bass), 剛竹裕之(drums)

W S U E CN ★

一般発売:5月11日(土) sacayメイト先行:4月11日(木)昼12:00~

全席指定 5,000円 主催:堺市、フェニックス 制作協力:ジャムライズ



©Yusaku Komatsu (OODO J&B)

「山下流ジャズ」の到達点!

山下洋輔スペシャル・カルテット

12月20日(金) 開演19:00/開場18:15 小ホール

出演:山下洋輔(piano), 坂井紅介(bass), 本田珠也(drums), 藤家心平(trumpet)

W S U E CN ★

一般発売:5月11日(土) sacayメイト先行:4月11日(木)昼12:00~

全席指定 5,000円 主催:堺市、フェニックス 制作協力:ジャムライズ



©Akishiko Sonoda

W S U D E CN ★ についてはP18をご覧ください

●最新の公演情報はフェニチエ場HPをご覧ください ●都合により、劇目・公演内容が変更になる場合がございます
●sacayメイト先行は抽選となります

大ホール

落語

桂文枝独演会

10月8日(火) 開演14:00 / 開場13:00 大ホール

出演:桂文枝, 他

一般発売:4月13日(土) sacayメイト先行:3月14日(木) 昼12:00~

全席指定 S席5,000円 A席3,000円

主催:堺市、フェニチエ場 後援:堺市農業協同組合

W S U D E CN ★ 492-280 56009



歌舞伎

中村勘九郎 中村七之助 錦秋特別公演 2019

10月18日(金) 大ホール

※詳細は決まり次第発表

主催:堺市、フェニチエ場



小ホール

文楽

人形浄瑠璃 文楽

10月26日(土)、27日(日) 開演14:00 / 開場13:30 小ホール

出演:柳竹勘十郎他, 人形浄瑠璃文楽座

演目=[生写朝顔話]美しい葉の段 / 宿屋の段 / 大井川の段

一般発売:5月25日(土) sacayメイト先行:4月25日(木) 昼12:00~

全席指定 4,000円 主催:堺市、フェニチエ場

W S U D E CN ★ 492-223

53663



小ホール

落語

こけら落とし公演 志の輔らくご

10月1日(火)、2日(水) 開演18:30 / 開場18:00 小ホール

出演:立川志の輔, 他

W S U D E CN ★ 492-176

54777

一般発売:5月25日(土) sacayメイト先行:4月25日(木) 昼12:00~

全席指定 5,000円 主催:堺市、フェニチエ場



桂文珍独演会

10月19日(土) 開演14:00 / 開場13:30 小ホール

出演:桂文珍

W S U D E CN ★ 492-177

54837

一般発売:5月25日(土) sacayメイト先行:4月25日(木) 昼12:00~

全席指定 5,000円 主催:堺市、フェニチエ場 協力:MBS



春風亭一之輔独演会

11月8日(金) 開演19:00 / 開場18:30 小ホール

出演:春風亭一之輔, 他

W S U D E CN ★ 492-279

52786

一般発売:6月1日(土) sacayメイト先行:4月25日(木) 昼12:00~

全席指定 4,000円 主催:堺市、フェニチエ場



桂南光独演会

11月23日(土・祝) 開演14:00 / 開場13:30 小ホール

出演:桂南光, 他

W S U D E CN ★ 492-179

54978

一般発売:6月1日(土) sacayメイト先行:4月25日(木) 昼12:00~

全席指定 4,000円 主催:堺市、フェニチエ場



桂米團治独演会

2020年1月5日(日) 開演14:00 / 開場13:30 小ホール

出演:桂米團治, 他

W S U D E CN ★ 492-182

55196

一般発売:9月14日(土) sacayメイト先行:8月15日(木) 昼12:00~

全席指定 4,000円 主催:堺市、フェニチエ場



DaiwaHouse。PRESENTS

熊川哲也 Kバレエカンパニー「くるみ割り人形」

12月7日(土) 大ホール

出演:Kバレエカンパニー

詳細は
決まり次第
発表



Kバレエカンパニー 芸術監督 熊川哲也 ©Toto Photos



【舞団公演より】©Heaven Solo

journey (出演)登美丘高校ダンス部、他

11月9日(土) 開演13:00 / 開演18:00
開場12:00 / 開場17:00 大ホール (2回公演)

地元堺で登美丘高校ダンス部第4回自主公演開催に
続き、フェニーチェ堺に登場決定! 演出・編付:akane

一般発売:6月29日(土) sacayメイト先行:5月30日(木) 昼12:00~
全席指定 S席3,000円 A席2,500円
B席2,000円 C席1,500円 / 高校生以下各500円引
主催:堺市、フェニーチェ堺 企画:アカネキカク

W S U 492-406 54690 CN ☆



W S U 492-406 54690 CN ☆ についてはP18をご覧ください

●最新の公演情報はフェニーチェ堺HPをご覧ください ●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます ●sacayメイト先行は抽選となります



乞うご期待!!

ポップスラインナップ

COMING SOON!

豪華ミュージシャンラインナップ企画制作中!

5月下旬以降に順次情報解禁

20数公演予定

堺、初登場のあの…アーティストも!

sacayメイトのメールマガジンでどこよりも早く情報をお届け

KIDS

FENICE SACAY グランドオープン

今、小学生が一番読まれている、超人気児童書シリーズ、舞台化決定！

舞台「かいけつゾロリ」

10月6日(日) 大ホール

かいけつゾロリ



©藤原真理 / エプルス

※詳細は決まり次第発表

主催：堺市、フェニーチェ堺

最新情報は「かいけつゾロリ」公式サイトへ <https://www.poplar.co.jp/zorori/>

こどもオペラ「まほうのふえ」～パミーナ姫のたんじょうび～

10月12日(土)、13日(日)、14日(月・祝) 開演時間近発表 小ホール / 公演約1時間

親子ペア
5,500円

世界の主要歌劇や音楽祭は情操教育と次世代の観客育成の意味もあり、「子どものための企画」に真剣に取り組んでいる。「こどものためのオペラ『魔笛』」はザルツブルグ音楽祭が、今や世界各地からオファーを受ける管絃楽友に演出を依頼し、モーツァルト『魔笛』子どもが楽しめるように約60分の作品に制作したものだ。その子ども向けオペラが、いち早くまとこと紹介される確有な機会である。

明日は「パミーナの誕生日」それはそれは楽しみ過ぎて、もうなかなか眠れません！それでもよやくとどきとどきと...不思議なことが起こります！これは一体夢なのでしょうか？それとも...？モーツァルトが作曲した『魔笛』のふえには、おかしなキャラクターや常識的なプロットがいっぱい出てきます。誕生日はかみゆりの新しい魔術でこの名作に取り組み、管絃楽にお届けできることをとて願っています！ 管絃楽

一般発売:4月27日(土) sacayメイト先行:3月28日(木) 昼12:00~
全席指定 一般5,000円 子ども(中学生以下)1,500円 親子ペア5,500円
主催：堺市、フェニーチェ堺



演出 菅原真



『魔笛』ザルツブルグ音楽祭の指揮者 ©Salzburg Festival / Erika Mayer

W S U E G CN +

●最新の公演情報はフェニーチェ堺HPをご覧ください ●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます ●sacayメイト先行抽選とります

チケット購入先

- WEB購入 (詳細裏表紙)
- 電話・窓口購入 (詳細裏表紙)
- チケットぴあ (Pコード) 0570-02-9999
- ローンチケット (Lコード) 0570-084-005
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp>
- CN2レガイト 0570-08-9999
- ★ 未就学児入場不可

▼チケットの先行予約はsacayメイトから

sacayメイト

登録無料



フェニーチェ堺で取り扱うチケットを便利にご購入いただけるサービスです。

詳しくは
フェニーチェ堺 検索

4つのsacayメイト特典

- 先行予約 チケットがいち早く予約できる(一部公演を除く)
- メルマガ配信 最新の公演情報をメールでいち早くお届け
- WEBチケット購入 どこからでもチケットが買える
- その他 お得な情報が届くかも？

登録数
15,000人
突破!!

FENICE SACAY CALENDAR 2019-2020

フェニーチェ堺
グランドオープン一覽

2019 10 October	1 Tue 18:30	こけら落とし公演 志の輔らくご
	2 Wed 18:30	こけら落とし公演 志の輔らくご
	6 Sun 時間未定	舞台 「かいけつゾロリ」
	8 Tue 14:00	寄席 桂文枝独演会
	12 Sat 時間未定	こどもオペラ 「まほうのふえ」 ～パミーナ姫のたんじょうび～
	13 Sun 時間未定	こどもオペラ 「まほうのふえ」 ～パミーナ姫のたんじょうび～
	14 Mon 15:00	こどもオペラ 「まほうのふえ」 ～パミーナ姫のたんじょうび～
	14 Mon 15:00	FENICE SACAY グランドオープン ジャズ・ガラ・ コンサート
	18 Fri 時間未定	中村勘九郎 中村七之助 銘歌特別公演 2019
	18 Fri 19:00	JAZZ LIVE 抜開美帆m_unit
	19 Sat 14:00	寄席 桂文珍独演会
	20 Sun 14:00	藤原真理(チェロ) ヘルトン・チェロノタ 全席指定券 vol.1 ～演奏活動50周年記念特別企画～
	26 Sat 14:00	人形浄瑠璃 文楽
	26 Sat 18:00	ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会 2019(予定)
	27 Sun 14:00	人形浄瑠璃 文楽
	27 Sun 14:00	ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会 2019(予定)

2019 11 November	1 Fri 19:00	JAZZ LIVE 北村英治 スーパー・カルテット
	3 Sun 14:00	フルシャワ国立 フィルハーモニー 管弦楽団
	4 Sun 14:00	藤原真理(チェロ) ヘルトン・チェロノタ 全席指定券 vol.2 ～演奏活動50周年記念特別企画～
	6 Wed 14:00	ソフィア・ゾリスト &リヤ・ベロヴァ 「名曲の花束」
	8 Fri 19:00	寄席 香風亭一之輔 独演会
	9 Sat 13:00/18:00	Journey 登美丘高校ダンス部、他 (2部公演)
	10 Sun 17:00	ホセ・カレーラス スペシャル コンサート
	17 Sat 14:00	辻井伸行 ショパンの世界
	16 Sat 15:00	アントネット 南蛮 公演「フランシスコ・ ザビエルと音楽」
	17 Sun 14:00	ベルリン フィルハーモニー・ オーボエ・カルテット
	23 Sat 時間未定	ロイヤル・ コンセルトヘボウ 管弦楽団
	23 Sat 14:00	寄席 桂南光独演会
	29 Fri 19:00	JAZZ LIVE 日野皓正 クインテット2019

2019 12 December	7 Sat 時間未定	Delina House PROMOTE 熊川哲也 Kバレエカンパニー 「くのみ割り人形」
	8 Sun 14:00	マリンスキー 歌劇管弦楽団
	13 Fri 19:00	JAZZ LIVE 渡辺香津美 ジャズ回廊トリオ
	20 Fri 19:00	JAZZ LIVE 山下洋輔 スペシャル・カルテット
	22 Sun 14:00	バーンスタイン's スペシャル・ セレクシオン
	25 Wed 19:00	御喜美江 アコーディオン・ ソリスタル
	27 Fri 19:00	杉山謙一プロデュース 武満徹室内楽 名品選
	28 Sat 15:00	小島清彦プロデュース 西岡茂樹抜指技 によるシンク名品選
	29 Sun 15:00	武満徹プロデュース 武満徹の友人たち トーク&ライブ
2020 1 January	3 Fri 14:30	シルフ・ドゥラ シンフォニー
	5 Sun 14:00	寄席 桂米團治独演会
	11 Sat 15:00P	堺シテリオ 第34定期公演 オペラ「アイダ」
	12 Sun 14:00P	堺シテリオ 第34定期公演 オペラ「アイダ」

●最新の公演情報はフェニーチェ堺HPをご覧ください
●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます

＝大ホール ＝小ホール

ポップスは5月下旬以降にsacayメイト「メルマガ」にて順次発表

編 集：(公財)堺市文化振興財団 堺市民芸術文化ホール(フェニーチェ堺)事務局 (株)リトル・オー
発行人：(公財)堺市文化振興財団 〒590-0846 堺市東区野町4-4-20 新CLASP TEL:072-228-0440 (月8時-17時) FAX:072-232-0110