

# MAP

フェニーチェ堺 堺市堺区翁橋町2-1-1  
南海高野線「堺東」駅から徒歩8分



なんば～堺東  
約10分

## チケット購入方法

### WEB

**フェニーチェ堺** 検索

<http://www.fenice-sacay.jp>

- フェニーチェ堺ホームページ「チケット購入」から予約・購入ページへ
- お支払いはクレジットカード決済・セブン・イレブン支払い・ファミリーマート支払いから選べます
- WEB購入にはsacayメイトの登録(無料)が必要です

### TEL

●電話予約専用 堺市文化振興財団チケットセンター(10:00～18:00)

**0570-08-0089**

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

### 窓口

フェニーチェ堺チケット窓口

- ～6/30まで 平日9:00～17:30
- 7/2～9:00～20:00【休館：第1・3月曜(祝日の場合は開館)、年末年始】
- ※7/1(月)は休館

堺市堺区翁橋町2-1-1 / 南海高野線「堺東」駅徒歩8分

●窓口での購入は一般発売日の翌週月曜日より残席がある場合のみ販売開始

●ご購入いただいたチケットは公演中止を除き、変更・キャンセルはできません

●紛失・破損等いかなる場合においても再発行はいたしません

※梅文化会館、東文化会館、アルテベル(美原文化会館)の窓口でも購入できます

公演に関するお問い合わせ  
**072-228-0440**

- ～6/30まで 平日9:00～17:30
- 7/2～9:00～22:00【休館：第1・3月曜(祝日の場合は開館)、年末年始】
- ※7/1(月)は休館

# 舞台が始まる。堺が変わる。

# FENICE SACAY

## GRAND OPEN 2019

### フェニーチェ堺 グランドオープン 特別号 Vol.2

**TEATRO**  
PONTE VECCHIO  
TRATTORIA PIZZERIA

**7月1日(月)OPEN**  
**テアトロ ポンテベッキオ**

南大阪初出店となるポンテベッキオがフェニーチェ堺にオープン  
薪窯で焼く本格的なナポリピッツァをはじめ、  
「本物」にこだわったイタリアンをお楽しみいただけます。



中世に自由貿易都市として発達し、千利休により大成された茶の湯の世界を育むなど、独特の文化が息づく堺に、ポンテベッキオが大阪市以外で初めて出店します。

薪窯で焼く本格的なナポリピッツァ、オリジナルロースターを使用した炭火焼など、素材を生かした皿を提供します。堺をはじめとした近郊の野菜や魚介を活用し、ポンテベッキオらしいオリジナリティを盛り込みながらシンプルで凝り過ぎない料理を、考え抜かれた空間でリラックスして召し上がっていただきたいと思ひます。

*Ponte Vecchio*  
山根大助  
オーナーシェフ 山根大助

ポンテベッキオHP <https://ponte-vecchio.co.jp/>  
新規スタッフ募集中。正社員大歓迎!  
(TEL:06-6229-7770)



営業時間  
ランチ 11:30～14:00(ラストオーダー)  
カフェ 14:00～16:00  
ディナー 18:00～22:00(21:00ラストオーダー)

メニュー(予定)  
ランチ 1,000円 / 3,000円  
ディナー セット4,500円 / コース(事前予約)10,000円 / 単品料理多数あり  
テイクアウト パニーニ、ソフトクリーム、ドリンクなど

お問合せ TEL:072-282-7077(6月中旬より)



最新公演情報 保存版

# FENICE SACAY CALENDAR 2019-2020

## フェニーチェ堺 グランドオープン 一覧

2019 <b>10</b> October	1   2 Tue   Wed 各18:30	こけら落とし公演 志の輔らくご
	5 Sat 17:00	平原綾香
	6 Sun ① 11:00 ② 13:30	舞台 「かいけつゾロリと なぞのスパイ・ローズ」
	8 Tue 14:00	落語 桂文枝独演会
	12 14:00 13 ① 11:30 ② 16:00 14 11:30	こどもオペラ 『まほうのふえ』 ～パミーナ姫のたんじょうび～
	12 Sat 15:00	高嶋ちさ子 12人の ヴァイオリニスト コンサートツアー2019
	14 Mon 15:00	FENICE SACAY グランドオープン ジャズ・ガラ・ コンサート
	18 Fri ① 11:30 ② 15:30	FENICE SACAY グランドオープン 中村勲九郎 中村七之助 錦秋特別公演 2019
	18 Fri 19:00	JAZZ LIVE 挟間美帆m_unit
	19 Sat 17:00	Alice
	19 Sat 14:00	落語 桂文珍独演会
	20 Sun 14:00	藤原真理 ベートーヴェン チェロソナタ 全曲演奏会 vol.1 ～演奏活動40周年記念特別企画～
	25 Fri 18:30	徳永英明
	26   27 Sat   Sun 18:00   14:00	ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会 2019
	26   27 Sat   Sun 各14:00	人形浄瑠璃 文楽

2019 <b>11</b> November	1 Fri 19:00	JAZZ LIVE 北村英治 スーパー・カルテット
	2 Sat ① 15:00 ② 19:00	内田彩
	3 Sun 14:00	ワルシャワ国立 フィルハーモニー 管弦楽団
	3 Sun 14:00	藤原真理 ベートーヴェン チェロソナタ 全曲演奏会 vol.2 ～演奏活動40周年記念特別企画～
	6 Wed 14:00	ソフィア・ゾリステン & リヤ・ペトロヴァ 「名曲の花束」
	8 Fri 19:00	落語 春風亭一之輔 独演会
	9 Sat ① 13:00 ② 18:00	journey 登美丘高校ダンス部、他
	10 Sun 17:00	ホセ・カレーラス スペシャル コンサート
	16 Sat 14:00	辻井伸行 シヨバンの世界
	16 Sat 15:00	アントネッロ 南蛮 公演「フランシスコ・ ザビエルと音楽」
	17 Sun 14:00	ベルリン・ フィルハーモニー・ オーボエ・カルテット
	23 Sat 17:00	ロイヤル・ コンサートヘボウ 管弦楽団
	23 Sat 14:00	落語 桂南光独演会
	24 Sun 時間未定	東京スカパラダイス オーケストラ
	29 Fri 19:00	JAZZ LIVE 日野皓正 クインテット2019
	30 Sat 15:00	めざましクラシックス in SACAY

2019 <b>12</b> December	4 Wed 18:30	葉加瀬太郎
	7 Sat 17:00	Daiwa House PRESENTS 熊川哲也 Kバレエカンパニー 「くるみ割り人形」
	8 Sun 14:00	マリンスキー 歌劇場管弦楽団
	13 Fri 19:00	JAZZ LIVE 渡辺香津美 ジャズ回帰トリオ
	20 Fri 19:00	JAZZ LIVE 山下洋輔 スペシャル・カルテット
	22 Sun 14:00	バーンスタイン's スペシャル・ セレクション
	25 Wed 19:00	御喜美江 アコーディオン・ ソロ・リサイタル
	27 Fri 19:00	杉山洋一プロデュース 武満徹室内楽 名品選
	28 Sat 15:00	小味潤彦プロデュース 西岡茂樹選抜指揮 によるソング名品選
	29 Sun 15:00	武満真樹プロデュース 武満徹の友人たち トーク&ライブ
2020 <b>1</b> January	3 Fri 14:30	シルク・ドゥーラ・ シンフォニー
	5 Sun 14:00	落語 桂米團治独演会
	11   12 Sat   Sun 14:00   14:00 予定   予定	堺シティオペラ 第34回定期公演 オペラ「アイーダ」

＝大ホール      ＝小ホール

編集：(公財)堺市文化振興財団 堺市民芸術文化ホール(フェニーチェ堺)  
(株)トリプル・オー  
発行人：(公財)堺市文化振興財団  
〒590-0946 堺市堺区熊野町東4-4-20 林ビル5F TEL:072-228-0440 FAX:072-232-0110



### Interview

## 平原綾香

人前で歌うのが苦手な内気な少女が、  
いつしか多くの人の心を癒すアーティストに

#### シンガーソングライターになっただけ

元々私は歌を歌うタイプではなくて、高校、大学と洗足学園でサックスを専攻していたんです。音楽科の生徒は高校の文化祭で毎年ミュージカルを発表してまして、同じ高校に通っていた姉が舞台上で歌っている姿を見てかっこいいなあと思って、私も挑戦しようとして立っただけなんです。最初は人前で歌うのが恥ずかしかったのですが、その時に初めて歌の楽しさに目覚めて、歌って楽しい!と思うようになりました。

#### その後2003年に19歳で後にミリオンセラーとなる「Jupiter」で鮮烈なデビューを果たしてから、ボイスパーカッション、タップ、ミュージカル、アイススケートとチャレンジし続ける理由

夢をつかみ取りにくいタイプではないんですが、夢をみることはすごく得意で、そうすると夢のほうから近づいて来てくれることがあるんです。

例えばアイススケートを滑りながら歌を歌いたい!と思っていたら、本当にそのようなお話を頂いたり。近づいてきてくれた夢に対しては常に一生懸命チャレンジしています。

#### 「平原綾香Jupiter基金」を設立するなど、困っている人、悲しんでいる人に寄り添い、自身だけでなく周りを輝かせる不思議な魅力あふれる平原綾香さんのコンサートとは

私のコンサートの目標は、「平原綾香を知らない人でも楽しめるコンサートにすること」なんです。楽しいけど何か泣けちゃう、共感できるライブにしたいと思っています。フェニーチェ堺のコンサートが今年のコンサートツアーのファイナルになりますので、盛り上がること間違いありません。是非皆さんいらしてください。Jupiterももちろん歌います!

## POPS

W S U □ e CN ☆ についてはP4をご覧ください

●最新の公演情報はフェニーチェ堺HPをご覧ください ●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます  
●全席指定 ●sacayメイト先行は抽選となります ●掲載情報は5月20日現在

## 平原綾香 CONCERT TOUR 2019 ～ 幸せのありがた ～

10月5日(土) 開演17:00 大ホール

一般発売:7月6日(土) sacayメイト先行:5月30日(木) 昼12:00～  
7,000円 主催:堺市、フェニーチェ堺、FM OH! 後援:ユニバーサルミュージック EMI Records  
企画:Office MAMA. 制作:SKIYAKI LIVE PRODUCTION  
問い合わせ:キョードーインフォメーション 0570-200-888(10:00～18:00)

W S U 147-926 □ 55755 e CN ☆



## Alice ALICE AGAIN 2019-2020 限りなき挑戦—OPEN GATE

10月19日(土) 開演17:00 大ホール

一般発売:8月17日(土) sacayメイト先行:6月6日(木) 昼12:00~  
9,720円 主催:堺市、フェニーチェ堺 後援:ユニバーサルミュージック 企画制作:アリス実行委員会  
協力:キョードー 問い合わせ:キョードーインフォメーション 0570-200-888(10:00~18:00)

W S U 151-932 □ 56130 e CN ★



## 徳永英明 HIDEAKI TOKUNAGA CONCERT TOUR 2019

10月25日(金) 開演18:30 大ホール

一般発売:8月3日(土) sacayメイト先行:5月30日(木) 昼12:00~  
7,800円 主催:堺市、フェニーチェ堺、キョードー 協力:マゼラン、トニーズクラブ 後援:ユニバーサルミュージック  
企画:リアルフォーチュン 問い合わせ:キョードーインフォメーション 0570-200-888(10:00~18:00)

W S U 153-114 □ 55217 e CN ★



## 内田彩 AYA UCHIDA CHARACTER SONG LIVE 『~chara・melt・room~』No.2

11月2日(土) 開演 room201(1部)15:00 / room202(2部)19:00 大ホール

一般発売:9月28日(土) sacayメイト先行:6月20日(木) 昼12:00~  
7,500円 主催:堺市、フェニーチェ堺、キョードー 企画:SKIYAKI 制作:H3  
問い合わせ:キョードーインフォメーション 0570-200-888(10:00~18:00)

W S U 153-321 □ 53375 e CN ★



## 東京スカパラダイスオーケストラ 30th Anniversary Tour 「TOKYO SKA 30 ~ズレたままハジキ飛ばしていこう~」

11月24日(日) 大ホール

※詳細は決まり次第発表 主催:堺市、フェニーチェ堺、キョードー



チケット購入先

W WEB購入(詳細裏表紙)

S 電話・窓口購入(詳細裏表紙)

U チケットぴあ(Pコード)  
0570-02-9999

□ ローソンチケット(Lコード)  
0570-084-005

e e+(イープラス)  
http://eplus.jp

CN CNプレイガイド  
0570-08-9999

★ 未就学児入場不可

W S U □ e CN ★ についてはP4をご覧ください

●最新の公演情報はフェニーチェ堺HPをご覧ください ●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます  
●全席指定 ●sacayメイト先行は抽選となります ●掲載情報は5月20日現在

## 高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト コンサートツアー2019 女神たちの饗宴 ~Favorite Classic Melody~

10月12日(土) 開演15:00 大ホール

一般発売:7月21日(日) sacayメイト先行:6月6日(木) 昼12:00~  
6,200円 主催:MBS、キョードーアジア、堺市、フェニーチェ堺 後援:ハッツ・アンリミテッド 企画制作:オン・ザ・ライン、シンバ  
協力:ジェイ・ツー 問い合わせ:キョードーインフォメーション 0570-200-888(10:00~18:00)

W S U 152-313 □ 52208 e CN ★



## めざましクラシックス in SACAY

11月30日(土) 開演15:00 大ホール

出演者:松本蘭(ヴァイオリニスト) 軽部真一(フジテレビアナウンサー) 他

一般発売、sacayメイト先行は決まり次第発表

S席7,700円 A席5,500円 B席4,400円(予定) 主催:堺市、フェニーチェ堺、キョードー大阪  
協賛:株式会社ブルボン 企画制作:フジテレビジョン、王子ホール、キョードー東京、ジェイ・ツー、FCC  
問い合わせ:キョードーインフォメーション 0570-200-888(10:00~18:00)

W S U □ e CN ★



## 日医工 presents FENICE SACAY グランドオープン 葉加瀬太郎 Concert Tour 2019

12月4日(水) 開演18:30 大ホール

一般発売、sacayメイト先行は決まり次第発表

8,250円 主催:堺市、フェニーチェ堺 特別協賛:日医工株式会社 後援:ハッツ・アンリミテッド  
企画制作:ハッツマネージメント、オン・ザ・ライン 問い合わせ:キョードーインフォメーション 0570-200-888(10:00~18:00)

W S ★



▼チケットの購入はsacayメイトから

サ カ イ  
sacayメイト

登録無料

フェニーチェ堺で取り扱うチケットを便利にご購入いただけるサービスです。

詳しくは  
フェニーチェ堺 検索



## 4つのsacayメイト特典

- 先行予約 チケットがいち早く予約できる(一部公演を除く)
- メルマガ配信 最新の公演情報をメールでいち早くお届け
- WEBチケット購入 どこからでもチケットが買える
- その他 お得な情報が届くかも?

登録数  
22,000人  
突破!!

## ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団

11月3日(日) 開演14:00 大ホール

【指揮】アンドレイ・ボレイコ (ピアノ) 反田恭平  
 【管弦楽】ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団  
 スタニスワフ・モニューシュコ: 歌劇「バリア」序曲  
 ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op. 11  
 ドヴォルザーク: 交響曲第9番 ホ短調 op. 95 「新世界より」

発売中 S席10,000円 A席8,000円 B席C席D席 SOLD OUT  
 主催: 堺市、フェニーチェ堺 ●堺商工会議所創立140周年記念協賛

W S U 142-160 Q 52637 E CN ☆



## 藤原真理 ベートーヴェン チェロソナタ全曲演奏会 (全2回)

～演奏活動40周年記念特別企画～

vol.1 10月20日(日) 開演14:00 小ホール ピアノとチェロのためのソナタ第1番、第2番、他

vol.2 11月3日(日) 開演14:00 小ホール ピアノとチェロのためのソナタ第3番、第4番、第5番、他

発売中 4,000円 主催: 堺市、フェニーチェ堺 ●2回通し券6,000円(窓口、電話発売のみ)

W S 10/20 公演 U 141-594 Q 54853 11/3 公演 U 141-598 Q 54944 E CN ☆



## ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会 2019

10月26日(土) 開演18:00 10月27日(日) 開演14:00 大ホール

ディズニー・アニメーションや映画、テーマパークの名曲たちを、フルオーケストラとNYブロードウェイのヴォーカリストたちの生演奏でお贈りする、大人たちのための音楽会。17回目を迎える今年は、「きっと、叶う☆Wish, Hope, Dream」をテーマに、名曲アニメーション「アラジン」を7年ぶりに全編フィーチャーします。愛と友情がユーモアたっぷりに綴られる名作が、音楽・歌・映像とともに魅ります。

一般発売: 7月6日(土) sacayメイト先行: 6月20日(木) 昼12:00～

S席8,900円 A席6,900円 B席5,400円 主催: 読売テレビ、キョードーマネージメントシステムズ、堺市、フェニーチェ堺

W S U 152-519 Q 56697 E CN ☆ 問い合わせ: キョードーインフォメーション 0570-200-888 (10:00～18:00)



## ソフィア・ゾリステン&リヤ・ペトロヴァ『名曲の花束』

11月6日(水) 開演14:00 大ホール

ブルガリアが世界に誇る名門合奏団と至宝のヴァイオリニストが奏でる名曲コンサート。

J.S.バッハ: G線上のアリア  
 ドヴォルザーク: ユーモレスク  
 マスネ: タイスの瞑想曲  
 エルガー: 愛のあいさつ  
 バガニニ: ラ・カンパネラ  
 パッヘルベル: カノン  
 サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン、他

ペア券  
4,500円



発売中 一般3,000円 ペア券4,500円 主催: 堺市、フェニーチェ堺 後援: ABCテレビ、ブルガリア共和国大使館

W S U 141-512 Q 54740 E CN ☆

## ホセ・カレーラス スペシャルコンサート

指揮: 佐渡裕 日本センチュリー交響楽団

11月10日(日) 開演17:00 大ホール

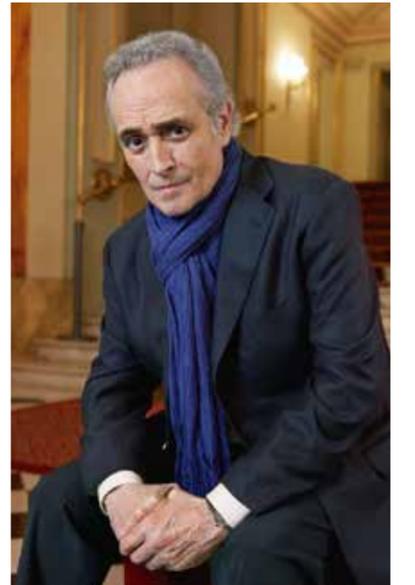
ホセ・カレーラス「ウエスト・サイド物語」を歌う  
 フェニーチェ堺グランドオープンを記念し一夜限りの豪華共演が実現!

【テノール】ホセ・カレーラス 【ソプラノ】藤井玲南 【バリトン】キュウ・ウォン・ハン  
 【指揮】佐渡裕 【管弦楽】日本センチュリー交響楽団

第一部 ホセ・カレーラス ソロステージ  
 心からのセレナータ(デレヴィトスキー)、パッションネ(ヴァレンテ)、かわいい口元(トステイ)、彼女に告げて(ファルヴォ)、見果てぬ夢(ミッチー・リー)  
 第二部 バーンスタイン・ニューヨーク <レナード・バーンスタイン作曲>  
 「ウエスト・サイド物語」よりトゥナイト、マンボ、マリア、「キャンディード」より序曲、着飾りて、「オン・ザ・タウン」よりタイムズ・スクエア、ロンリータウン、「ディベルティメント」よりワルツ、他

発売中  
 S席19,000円 A席17,000円 B席15,000円 C席13,000円 D席 SOLD OUT  
 プレミアム席35,000円 SS席27,000円  
 主催: 堺市、フェニーチェ堺 招聘: ビザビジョン

W S U 142-161 Q 56019 E CN ☆



## 辻井伸行 ショパンの世界 11月16日(土) 開演14:00 大ホール

SOLD OUT

## アントネッロ 南蛮公演「フランシスコ・ザビエルと音楽」

11月16日(土) 開演15:00 小ホール

アントネッロのリーダー濱田芳通(はまだ よしみち)はルネッサンス、初期バロック音楽の第一人者。今回は堺ともつながりのあるフランシスコ・ザビエルの生涯を軸として当時の西洋音楽を紹介し、あわせて日本音楽とのつながりも解き明かしていく。

発売中 4,000円 主催: 堺市、フェニーチェ堺

W S U 141-599 Q 54955 E CN ☆



## ベルリン・フィルハーモニー・オーボエ・カルテット ナレーター 佐渡裕

11月17日(日) 開演14:00 小ホール

【オーボエ】クリストフ・ハルトマン 【ヴァイオリン】ルイス・フィリペ・コエーリョ  
 【ヴィオラ】ヴァルター・クシュナー 【チェロ】クレメンス・ヴァイゲル 【ナレーター】佐渡裕

W.A.モーツァルト: オーボエ四重奏曲 K.370  
 J.フランセ: コールアングレ四重奏曲  
 W.A.モーツァルト: オペラ「魔笛」K.620(ロシナック編)

発売中 6,000円 主催: 堺市、フェニーチェ堺

W S U 141-601 Q 54961 E CN ☆



FC 富士電機スーパーコンサート

# ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

11月23日(土・祝) 開演17:00 大ホール

コンサートヘボウ管弦楽団は1888年の創立以来、20世紀の前半にはグスタフ・マーラー、後半にはレナード・バーンスタインをはじめ、絶え間なく一流の指揮者が同楽団に登場している。イギリスの音楽雑誌「グラモフォン」のオーケストラ・ランキングで常にトップクラスを維持しており、ベルリン・フィルやウィーン・フィルを抑えて1位になることもある。今回の指揮、パーヴォ・ヤルヴィはそれらの名門オーケストラの常連であり、全く贅沢な組み合わせが実現したものである。

【指揮】パーヴォ・ヤルヴィ  
 【管弦楽】ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団  
 ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調 op.60  
 ショスタコーヴィッチ：交響曲第10番 小短調 op.93

発売中  
 S席24,000円 A席21,000円  
 B席17,000円  
**C席D席 SOLD OUT**  
 主催：堺市、フェニーチェ堺 協賛：富士電機(株)



# マリンスキー歌劇場管弦楽団

12月8日(日) 開演14:00 大ホール

指揮：ワレリー・ゲルギエフ  
 ヴァイオリン：五嶋龍

ゲルギエフはマリンスキー歌劇場を再度ヨーロッパの最名門に押し上げた巨匠であると同時に、若い優秀なソリストを積極的に世界に紹介してきた。日本で大人気の五嶋龍が巨匠たちのサポートを得て、世界の階段を駆け上っている。今やウィーンやメトロポリタン・オペラと並ぶ水準といわれるそのオーケストラも世界各地で引っ張りだことなっている。

【指揮】ワレリー・ゲルギエフ (ヴァイオリン)五嶋龍  
 【管弦楽】マリンスキー歌劇場管弦楽団  
 シチェドリン：管弦楽のための協奏曲 第1番「お茶目なチャストゥーシュカ」  
 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35  
 ショスタコーヴィッチ：交響曲第5番 二短調 op.47

一般発売：6月15日(土)  
 S席19,000円 A席16,000円  
 B席12,000円 C席9,000円 D席7,000円  
 主催：堺市、フェニーチェ堺



The Leonard Bernstein's Special Selection

# バーンスタイン'sスペシャル・セレクション

大阪交響楽団 / 原田慶太楼 / 服部百音

12月22日(日) 開演14:00 大ホール

バーンスタイン生誕百年記念をきっかけに、ウェストサイド以外の器楽曲、声楽曲も多数紹介されるようになった。バーンスタインは本来大作曲家なのだ。今回は聴き慣れたバーンスタインの曲が満載。

【指揮】原田慶太楼 (ヴァイオリン)服部百音 (管弦楽)大阪交響楽団  
 バーンスタイン生誕101年記念  
 「キャンディード」序曲、セレナード(プラトンの「饗宴」による)、ウェストサイドストーリー「シンフォニックダンス」、他

一般発売：6月15日(土) S席5,000円 A席4,000円  
 B席3,000円 C席2,000円 D席1,000円  
 主催：堺市、フェニーチェ堺、大阪交響楽団、日本ノボパン工業  
 特別協賛：大和ハウス工業



# 御喜美江 アコーディオン・ソロ・リサイタル

12月25日(水) 開演19:00 小ホール

ヴァイオリンやピアノで世界ランクになるのも大変だが、そもそもランクがなかった楽器を1ジャンルとして定着させるのも同じくらい大変だ。御喜美江は中学卒業直後にドイツに渡り、アコーディオンの地位を引き上げ、レパートリーを作り、いつしか世界的ソリストと言うだけでなくドイツの著名音楽大学の副学長にまで登りつめたアコーディオン界を代表する演奏家である。

J.S.バッハ：「平均律クラヴィア曲集」より、「アンナ・マグダレーナの音楽帳(1725)」より  
 A.ピアノラ：「パチンの少年」、「S.V.P.」、他

一般発売：6月22日(土) 4,000円 主催：堺市、フェニーチェ堺



# シルク・ドゥラ・シンフォニー 関西初公演

2020年1月3日(金) 開演14:30 大ホール

全米で大ヒットしているオーケストラ&サーカスのコラボレーション。フルオーケストラによる生演奏に合わせ、シルク・ド・ソレイユや体操のゴールドメダリストを中心に、エアリアルやバランシング・アウトなど迫力のパフォーマンスが繰り広げられる。クラシックの珠玉の名曲の数々と共にニューイヤー特別プログラムでお楽しみください。

【総合芸術監督】アレクサンダー・ストレルソフ (管弦楽)キエフ国立フィルハーモニー交響楽団  
 ドヴォルザーク：「謝肉祭」序曲、チャイコフスキー：「白鳥の湖」より、  
 ヨハン・シュトラウス：「美しく青きドナウ」、ハチャトゥリヤン：剣の舞、  
 ビゼー：歌劇「カルメン」より、他

一般発売：6月15日(土) S席8,000円 A席7,000円 B席6,000円  
 主催：堺市、フェニーチェ堺、テンポプリモ



## 武満徹のミニフェスティバル3日間

世界音楽史の最新ページに名を残すことになった武満徹。3つの異なった切り口からその全貌を味わおう企画。

### 杉山洋一 プロデュース 武満徹室内楽名品選

12月27日(金) 開演19:00 小ホール

武満が「世界の武満」になったのはニューヨークフィル125周年で委嘱されたノヴェンバー・ステップスが世界中で評価されてから。ではなぜ若き無名の東洋の作曲家にそのような大きな依頼がきたのか。当時の音楽監督レナード・バーンスタインが彼を評価し選んだからだ。天才ほとばしる初期名品を、ミラノを中心に活動する指揮者作曲家杉山洋一が演奏家ともども選びぬいた。

W S U 141-608 □ 55072 e CN ★

### 小味淵彦之 プロデュース 西岡茂樹選抜指揮によるソング名品選

12月28日(土) 開演15:00 小ホール

クラシック歌手はもとより、ポップスのアーティストも武満ソングを歌うのは珍しいことでは無くなった。そして合唱団はプロもアマチュアも武満は主要レパートリーになりつつある。本当にいつの間にか。音楽評論家小味淵彦之はそこに目をつけ、まとめ役に合唱指揮者西岡茂樹を選んだ。西岡が選んだベストメンバーと曲目による「うた」の1日。

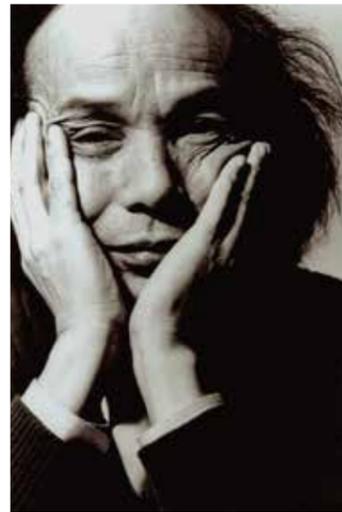
W S U 141-611 □ 55187 e CN ★

### 武満真樹 プロデュース 武満徹の友人たちトーク&ライブ

12月29日(日) 開演15:00 小ホール

誰のためなら死ねますか?という谷川俊太郎からの問いに武満徹は「娘のためなら死ねると思うんですよ」と答えている。その愛娘真樹と、家族ぐるみで付き合いのあったギタリスト荘村清志を中心にアコーディオニストcoba(コバ)等、直接的な「徹さん」の思い出トークとライブ演奏。武満はギターを愛し、作編曲した諸作品は世界のギタリストの最重要レパートリーとして定着した。

W S U 141-612 □ 55191 e CN ★



一般発売:6月22日(土)  
4,000円  
主催:堺市、フェニーチェ堺

●3日通し券9,000円  
窓口、電話発売のみ

武満徹シリーズ

## 堺シティオペラ 第34回定期公演 オペラ「アイーダ」

2020年1月11日(土) 開演14:00予定 2020年1月12日(日) 開演14:00予定 大ホール

〔出演〕並河寿美、水野智絵、藤田卓也、福原寿美枝、クリスヤニス・ノルヴェリス、ルディ・パーク、他  
〔演出〕栗國淳 〔指揮〕牧村邦彦 〔演奏〕ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団

一般発売:6月11日(火)

SS席15,000円 S席12,000円 A席10,000円 B席8,000円 C席5,000円 D席3,000円 E席1,000円

主催:堺シティオペラ(一社) 問合わせ:072-254-1151

共催:(公財)堺市文化振興財団

U □ ★



W S U □ e CN ★ についてはP4をご覧ください

●最新の公演情報はフェニーチェ堺HPをご覧ください ●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます  
●全席指定 ●sacayメイト先行は抽選となります ●掲載情報は5月20日現在

堺から世界へ! ジャズ界のレジェンドと次代を担うアーティストが一堂に会す!

## FENICE SACAY グランドオープン

### ジャズ・ガラ・コンサート 10月14日(月・祝) 開演15:00 大ホール

〔プロデュース〕山下洋輔 出演:北村英治スーパー・カルテット/山下洋輔スペシャル・カルテット/  
日野皓正クインテット2019/渡辺香津美ジャズ回帰トリオ/挟間美帆m\_unit



W S U 141-509 □ 54710 e CN ★

発売中 S席8,000円 A席6,500円 B席C席D席 SOLD OUT  
主催:堺市、フェニーチェ堺 制作協力:ジャムライス

## FENICE SACAY JAZZ LIVE プロデュース 山下洋輔

世界を舞台に活躍する新鋭ジャズ作曲家による 最新のラーリアンサンブル・ジャズ!

### 挟間美帆m\_unit

10月18日(金) 開演19:00 小ホール

出演:挟間美帆(cond)、土井徳浩(a.s.)、庵原良司(t.s.)、  
竹村直哉(b.s.)、ジョナサン・パウエル(tp.)、林育宏(F.h.)、  
金子飛鳥(vn.)、沖増菜摘(vn.)、吉田篤貴(va.)、島津由美(vc.)、  
香取良彦(vib.)、佐藤浩一(p.)、井上陽介(b.)、ジェアード・ショニグ(ds.)

W S U 141-591 □ 54828 e CN ★

幅広い音楽ファンにお楽しみ頂ける「ハッピーでエレガントなジャズ」

### 北村英治スーパー・カルテット

11月1日(金) 開演19:00 小ホール

出演:北村英治(clarinet)、高浜和英(piano&vocal)、  
山口雄三(bass)、八城邦義(drums)

W S U 141-596 □ 54920 e CN ★

世界的ジャズトランペッターが世代を越えた精鋭メンバーと繰り広げる、  
躍動感溢れるスペシャル・ライブ!

### 日野皓正クインテット2019

11月29日(金) 開演19:00 小ホール

出演:日野皓正(trumpet)、加藤一平(guitar)、高橋祐成(piano)、  
杉本智和(bass)、石若駿(drums)

W S U 141-603 □ 54994 e CN ★

日本が世界に誇るジャズギタリストによるギタートリオの最前線。

### 渡辺香津美ジャズ回帰トリオ

12月13日(金) 開演19:00 小ホール

出演:渡辺香津美(guitar)、井上陽介(bass)、則竹裕之(drums)

W S U 141-604 □ 55016 e CN ★

「山下流ジャズ」の到達点!

### 山下洋輔スペシャル・カルテット

12月20日(金) 開演19:00 小ホール

出演:山下洋輔(piano)、坂井紅介(bass)、  
本田珠也(drums)、類家心平(trumpet)

W S U 141-605 □ 55071 e CN ★

発売中 各5,000円  
主催:堺市、フェニーチェ堺 制作協力:ジャムライス

# 伝統芸能

FENICE SACAY グランドオープン

## 大ホール

落語

### 桂文枝独演会

10月8日(火) 開演14:00

出演:桂文枝、他

発売中 S席5,000円 A席3,000円  
主催:堺市、フェニーチェ堺 後援:堺市農業協同組合

W S U 492-280 □ 56009 e CN ★



歌舞伎

### FENICE SACAY グランドオープン 中村勘九郎 中村七之助 錦秋特別公演 2019

10月18日(金) ① 開演11:30 / ② 開演15:30

- 一、「芸談」中村勘九郎、中村七之助
- 二、「艶紅囃接拙 紅甌」門弟一同
- 三、「三ツ面子守」中村鶴松
- 四、「松廼羽衣」伯竜:中村勘九郎、天女:中村七之助



一般発売:6月29日(土) sacayメイト先行:5月30日(木) 昼12:00~  
S席9,000円 A席8,000円 B席7,000円  
主催:堺市、フェニーチェ堺、KTV、サンライズプロモーション東京、キョードー  
企画協力:株式会社ファーンウッド、株式会社ファーンウッド21  
協力:松竹株式会社  
問い合わせ:キョードーインフォメーション 0570-200-888(10:00~18:00)

W S U 494-427 □ 52745 e CN ★

## 小ホール

文楽

### 人形浄瑠璃 文楽

10月26日(土)、27日(日) 開演14:00

出演:人形浄瑠璃文楽座

演目=「生写朝顔話」笑い薬の段/  
宿屋の段/大井川の段

発売中 4,000円 主催:堺市、フェニーチェ堺

W S U 492-223 □ 53663 e CN ★



## 小ホール

落語

### こけら落とし公演 志の輔らくご

10月1日(火)、2日(水) 開演18:30

出演:立川志の輔、他

発売中 5,000円  
主催:堺市、フェニーチェ堺

W S U 492-176 □ 54777 e CN ★



### 桂文珍独演会

10月19日(土) 開演14:00

出演:桂文珍

発売中 5,000円  
主催:堺市、フェニーチェ堺 協力:MBS

W S U 492-177 □ 54837 e CN ★



### 春風亭一之輔独演会

11月8日(金) 開演19:00

出演:春風亭一之輔、他

一般発売:6月1日(土) 4,000円  
主催:堺市、フェニーチェ堺

W S U 492-279 □ 52786 e CN ★



### 桂南光独演会

11月23日(土・祝) 開演14:00

出演:桂南光、他

一般発売:6月1日(土) 4,000円  
主催:堺市、フェニーチェ堺

W S U 492-179 □ 54978 e CN ★



### 桂米團治独演会

2020年1月5日(日) 開演14:00

出演:桂米團治、他

一般発売:9月14日(土)  
sacayメイト先行:8月15日(木) 昼12:00~  
4,000円 主催:堺市、フェニーチェ堺

W S U 492-182 □ 55196 e CN ★



# BALLET

W S U □ e CN ★ についてはP4をご覧ください

●最新の公演情報はフェニーチェ堺HPをご覧ください ●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます  
●全席指定 ●sacayメイト先行は抽選となります ●掲載情報は5月20日現在

Daiwa House PRESENTS

## 熊川哲也 Kバレエカンパニー「くるみ割り人形」

12月7日(土) 開演17:00 大ホール

出演:Kバレエカンパニー マリー姫:成田紗弥 くるみ割り人形/王子:山本雅也  
クララ:塚田真夕 ドロツセルマイヤー:杉野慧

一般発売:6月29日(土) sacayメイト先行:5月30日(木) 昼12:00~  
S席13,000円 A席10,000円 B席8,000円 C席6,000円  
親子ペア券S席24,000円 親子ペア券A席18,000円  
主催:堺市、フェニーチェ堺 特別協賛:大和ハウス工業株式会社 協賛: Sugarlady  
オフィシャルエアライン:ANA 制作:K-BALLET/TBS

W S U 494-951 □ 54233 e CN

※5才以上入場可。但し、お席は必要。※親子ペア券のお子様は5才以上中学生以下。当日、学生証等の身分証明書の提示を求める場合があります。



「前回公演より」©Hidemi Seto



Kバレエカンパニー 芸術監督 熊川哲也 ©Toru Hiraiwa

# DANCE

## journey 出演:登美丘高校ダンス部、他

11月9日(土) ① 開演13:00 / ② 開演18:00 大ホール

地元堺で登美丘高校ダンス部第4回自主公演開催に続き、フェニーチェ堺に登場決定!

一般発売:6月29日(土) sacayメイト先行:5月30日(木) 昼12:00~  
S席3,000円 A席2,500円 B席2,000円 C席1,500円 / 高校生以下各500円引  
主催:堺市、フェニーチェ堺 企画:アカネキカク

W S U 492-406 □ 54690 e CN ★



演出:振付:akane

## KIDS

## 舞台「かいけつゾロリとなぞのスパイ・ローズ」

「なぞのスパイとチョコレート」  
「なぞのスパイと100本のバラ」より

10月6日(日) ① 開演11:00 / ② 開演13:30 大ホール

今、小学生に一番読まれている超人気児童書シリーズ。誕生から30年たつ国民的ベストセラーで、累計発行部数は3,500万部以上。

一般発売:6月8日(土) 2,750円、9/30までご購入のお客様は2,700円 ※2歳以上有料。2歳未満は保護者1名膝上無料。  
主催:堺市、フェニーチェ堺、キョードー大阪 企画・制作:「舞台かいけつゾロリ」製作委員会

W S U 494-182 □ 54135 e CN ★

脚色・演出:西秋元喜  
出演者:ゾロリ、イジシ、ノジシ、ルドシ、ブルル社長、その他

かいけつゾロリ



©原ゆたか/ポプラ社

## こどもオペラ『まほうのふえ』~パミーナ姫のたんじょうび~

10月12日(土) 開演14:00、13日(日) ① 開演11:30 / ② 開演16:00、14日(月・祝) 開演11:30 小ホール / 公演約1時間

世界の主要歌劇や音楽祭は情操教育と次世代の観客育成の意味もあり、「子どものための企画」に真剣に取り組んでいる。『こどものためのオペラ「魔笛」』はザルツブルグ音楽祭が、今や世界各地からオファーを受ける菅尾友に演出を依頼し、モーツァルト「魔笛」を子どもが楽しめるように約60分の作品に制作したものだ。その子ども向けオペラが、いち早くまるごと紹介される稀有な機会である。

発売中 一般5,000円 子ども(中学生以下)1,500円 親子ペア5,500円 主催:堺市、フェニーチェ堺

W S U 146-493 □ 56716 e CN ★

指揮:原田慶太楼 演出:菅尾友  
美術/衣裳:Julia K.Bernd 演奏:アンサンブル・ベガ+フレンズ



演出:菅尾友



「昨夏のザルツブルグ音楽祭の様子」  
©Salzburger Festspiele / Erika Moyer

親子ペア  
5,500円

# 香

# ふれる堺。

日本で初めて線香が作られたといわれている堺。漢方薬店がひしめいていた堺で発展した線香とお香文化をめぐる番外編。

## 梅栄堂

ばいえいどう

### 堺の老舗

倉庫業三百有余年。ずっとみてきた堺と香りの歴史のこと、聞かせて下さりました。

梅栄堂(本社・ショールーム)  
〒590-0943 大阪府堺市堺区車之町東1丁目1番4号  
TEL:072-229-4545 FAX:072-227-1672  
ショールーム営業時間(午前10時~午後4時30分まで/土日祝は休み)  
※工場見学可。ご希望日の一週間前までに電話でご予約下さい。  
072-229-4545 (平日午前9時~午後5時まで)



### 梅栄堂 Q & A

- Q** 梅栄堂さんができたのはいつですか?  
**A** 元々は室町時代から続く薬問屋(漢方薬店)でしたが、1657年には沈香屋作兵衛として線香、香類を扱うようになったんです。沈香屋というのは堺独特の呼び名で薬問屋の中でも香類を専門に扱うお店ですね。
- Q** 創業当時からこの地で商いをされてますか?  
**A** 場所は昔も今もこの場所ですね。堺は南蛮貿易の窓口だったんで、荷揚げしてすぐ目の前の大道筋に薬問屋がたくさんできたんですが、そこから香を専門に扱う店が出てきたんです。だから太平洋戦争終戦までは大道筋に多くの線香屋が軒を並べています。今は弊社だけです。
- Q** 線香はどのようにして作られますか?  
**A** 線香の原料は数十種類ありますが、すべて漢方薬で扱われているものです。タブ(榎)の粉をベースに、伽羅や沈香、白檀、丁子といった香料と染料、香りを保つ貝香などを合わせて練り、成型し乾かすことで完成します。高級な線香になると熟成という工程が加わりまして、香を落ち着かせるために室温で2~3年くらい寝かせるものもあります。そうすると角の取れたフランスのよい線香になります。余談ですが、線香はもともと漢方薬を主原料として製造されてきました。原産地は地中海、ペトナム、インド、中国とシルクロードをたどってやってきたものばかりです。昔は香港にそれらの薬種市場があったんですが、香木をたくさん扱っていたから香港となったとも言われているんです。
- Q** 線香はできたころから今の形状なんですか?  
**A** 実は線香は時代とともに変化してきていますよ。アジアの線香、例えば中国やインドの線香を思い出してもらったら分かるけど、線香が作られ始めた当時は長さも太さも今のものより大きいです。香りも煙も強いです。そこから室内で使いやすいように、どんどん短くなってきて、香りも優しくなったり、高価な香木を使ったり、日本独自の路線で洗練されてきたんです。最近ですと珈琲の香りとか緑茶の香りとか故人が好きだった香の線香も人気がありますね。珈琲は本当に珈琲をいれたような優しい香りですよ。香りが強いと頭が痛くなりますからね。(笑)
- Q** 線香は海外にも輸出されてますか?  
**A** 禅と共に広まっていますね。弊社もアメリカとヨーロッパ全土と取引があります。香水の香りとは違うナチュラルな香りが心が安ぐみたくて人気なようです。線香をお香として使われているということもありますね。

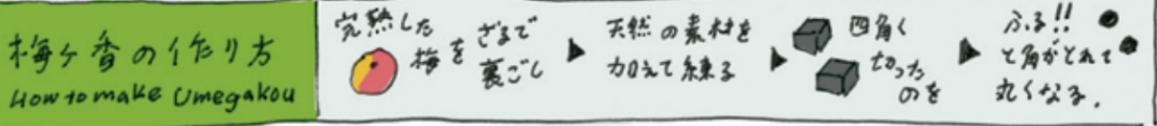
### 堺で唯一

## 薫主堂

くんとゆどう

昔ながらの製法を忠実に。古く美しいお店でタイムスリップした気分になります。

### 梅ヶ香の作り方



### 【線香の歴史は古い】

1000年前

薫主堂  
〒590-0921 大阪府堺市堺区北半町西2番1号  
TEL・FAX:072-232-2549  
平日:午前9時~午後6時まで / 祝日:午前10時~午後4時まで / 日曜日:不定休

### 薫主堂 Q & A

- Q** とても立派なお店ですね。この建物はいつ頃建てられたんですか?  
**A** 江戸末期に建てられたんで、もう150年以上になります。お店は創業明治20年で祖父の代から今年で130年ちよっとですね。わたし(北村欣三郎さん)ももう50年以上この商売させてもらっています。
- Q** 梅ヶ香は日本ではいつから作られてたんですか?  
**A** お線香の歴史は中世からですが、この梅ヶ香は平安時代から作られてたもんで、源氏物語の梅枝(32帖)にも出てきてるんですよ。歴史は1000年以上になりますね。お香の一種で練り香といわれるものです。
- Q** 梅ヶ香の作り方を教えてください。  
**A** まず完熟した梅を、細かい目のざるで裏ごしします。そのゼリー状になった梅に、沈香や丁子・白檀・甲香など天然の香料を配合したものを加えて、つなぎ役としてタブ(榎)粉とあと炭と硝煙(スス)なんかも入れて練るんですけど、お線香はお湯で練りますが、梅ヶ香は梅酢で練るんです。それを板の上で伸ばして縦横に四角く切つて、ふるいに入れて振りたおして、ひたすら混ぜるんです。そうすると四角いもんが丸い粒になるんです。けどその作業がほんとに大変。(笑)その後線香は乾かすけど、梅ヶ香は乾かさななんです。じわっと少し水分を含んだものが完成品です。お線香は機械みたいなものも使って作りますが、うちの梅ヶ香は人間の手だけで全工程忠実に昔ながらの作り方で作ってまして、天然のものだけを使用して作るんです。
- Q** 練り香には梅以外にも使われますか?  
**A** はちみつなんか使われますね。あと香料はお店それぞれで独自に調合したものをを使って作っています。
- Q** 梅ヶ香はどのようにして使いますか?  
**A** 線香は直接火をつけるけど、梅ヶ香は間接的に熱を加えて楽しむんです。香炉の灰の中に火が付いた炭をいれて、銀葉といわれる薄い板状の雲母板を灰の上に置き、その上にのせると優しい香りが広がります。もし面倒に感じたら、最近100円ショップでよく見るアロマポットがあるんですよ。あそこにお皿に梅ヶ香をのせて、下から平たいべったんこの口ウソクに火をつけて間接的に熱を与えたら簡単に楽しめますよ。お茶の世界でもよく使ってもらっています。冬の炭点前で最後にこの梅ヶ香をのせるんです。そうしたら茶室が一気に梅の香りに包まれて、茶室が華やかというもてなしでよく使われています。