

2019年
第44回

全国公募写真展

視点

大阪展

8/7(水)~11(日)

AM10:00~PM6:00(最終日はPM4:00まで)

堺市立文化館 TEL072-222-5533

大阪府堺市堺区田出井町1-2-200

入場料 無料



中澤ふみ子「街光線」優秀賞



野呂 彰「風速51.2m/sの傷痕」視点賞



小久保雅弘「静かな海辺」奨励賞



坪井千浜「海底の小さな仲間」入選



久保村 厚「秋の幻」特選



黒川千穂「寒い朝」奨励賞



江黒夏乃子「その先」ヤング賞



田島聖「切羽の男達(きりはのおとこたち)」特選



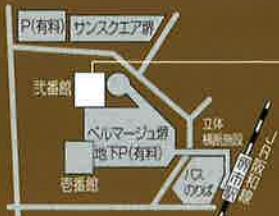
高橋美保「狭山湿地をゆく」優秀賞

主催／日本リアリズム写真集団 2019年「視点」委員会

後援／堺市 大阪府教育委員会

併催／日本リアリズム写真集団大阪支部写真展

堺市文化館2階ギャラリー「つつじ」



堺市立文化館 ギャラリー

TEL:072-222-5533

堺市堺区田出井町1-2-200

ベルマージュ堺2F~4F

(JR阪和線堺市駅前)

TEL:072-222-5533

FAX:072-222-6833

全国公募写真展 2019年「視点」選考結果

視点賞	野呂彰	風速 51.2m/s の傷痕	(カラー6枚組)(大阪)
奨励賞	黒川千穂	寒い朝	(カラー2枚組)(青森)
	小久保雅弘	静かな海辺	(モノクロ4枚組)(茨城)
優秀賞	永廻賢二	あの日	(カラー3枚組)(大阪)
	岩附加代子	ダッカ、街と人の息づかい	(モノクロ6枚組)(東京)
	久保田容子	午後の公園	(カラー5枚組)(大阪)
	高橋美保	狭山湿地をゆく	(カラー6枚組)(埼玉)
	中澤ふみ子	街光線	(モノクロ6枚組)(埼玉)
	広幡紀美子	こども天国	(カラー5枚組)(京都)
	宮本壽男	スローライフ	(カラー6枚組)(埼玉)
	脇田佳子	里の暮らし	(カラー5枚組)(鹿児島)

●応募総数 646名 1177作品 2853枚

●入賞・入選 218名 218作品 757枚

●選考委員 中村征夫 英伸三 中村悟郎 金瀬賛 尾辻弥寿雄

●写真集 2019年「視点」に全作品掲載

【特選】 茨城 桜井勝正 鄕愁の里 埼玉 とみたやすよ 無人街区

千葉 田島聖一 切羽の男達(きりはのおとこたち)、横田孜 第五福竜丸の内燃機関

東京 小林定之 アンダー・コントロール ーサラリーマン 長野 久保村厚 秋の幻

神奈川 生田一美 ワンダーランド、仲沢景子 刻苦精進

三重 加藤弘子 夏の終わり 京都 高橋鉄雄 台風再襲

【入選】(入賞・特選・ヤング賞・準ヤング賞とアンダーラインが巡回展選抜作品です)

北海道 佐藤堅一 置き去りにされた夢 青森 三上則昭 大漁に賑わう浜 宮城

伊藤千代子 古木の精、海老名和雄 寒さが匂、佐藤英太郎 大根の命、藤田篤男

古里なお遠く - 福島の8年 - 茨城 足立吾朗 神じまい、薄井いつ子 八十路

の旅、江幡美美江 祈り、岡田ひろし 祭りの民度、川上源重 鄕愁、桑嶋宣昭

町工場ライブ、小糸勝雄 盆供養の日、小松崎みつお 北限茶の里-奥久慈、後藤

裕一郎 117年の歴史を繋いで、橋本義昭 8度目の秋 大川小学校、塙哲雄 押し寄

せる秋、細田節夫 思い思いの花見、森木晴美 舊き替え工事、谷島文夫 町角、

山口ヒロナリ アワアワ祇園祭、群馬 猪野恵理 Double Face、志摩悦子 晩秋

「私の散歩道」、松原勝次 隠れキリシタン伝説の里 栃木 鮎瀬正 タンデム授

乳物語、管野千代子 被曝牛の行方 埼玉 池田靖子 夢中、石原静枝 まつりの群

像、小鹿野俊吾 雨の吉日、乙部エミ 下町ラブソディ、功力俊文 オウム残像、四方

康子 黒塀通りの昼下がり、関本幸 RESIST、徳竹一基 落葉で遊ぶ姉妹、内藤勝好

ダム渴水、中島英吉 わんぱく力士、深澤大三 豊作を願いつつ 山峡の民、古澤

潔 街の豆富屋、保坂良一 魚河岸の漢(おとこ)たち、松本竹代 森の王者、

三浦恵美子 車中、水野輝昭 囲まれ地妙見島 - 東京のデルタ-

千葉 荒木照夫 街角、上原順子 惜別の日、小野田彰 晩夏、佐藤正一 群がる、

佐藤弘泰 私の浅草、柴原連 今も南国に残る戦跡、しまくらまさし 8年。フクシマ、

白鳥恵蜻 始業の鐘は鳴らない - 谷間の保存廃校、白井保 迷う道だが!!!

戸島照雄 空地の向うに、豊島洋 陽だまりの部屋、中山味佐 “グー”な襟足・キモ

ノワンダフル、長沢之江 水面アート、長谷川啓一 兆し 印旛沼の春、長谷川雅一

雪が降る、早水英雄 停電、古瀬直子 初春、宮原恵子 北京夏の日、村田曠之

外かんの来た町、渡邊章弘 平成蕭々、和田朋子 閉門 東京 綱藏輝也 追悼

の地、岩出靖彦 少年時代、海老原郁夫 養蜂、遠藤道雄 権力の寄り添い方、

小川延男 兄弟愛、勝谷寛子 東京のこされた自然 多摩野川源流、金井紀光

あの日のこと、金子政生 寛ぎのとき、柳場麻美 杏の花の咲く頃に、監物博 郊外

宅地化第2世代論、小林功 注射演習、三枝道夫 今夜は花火、佐藤健治 どこ

かに、柴平達弥 通学、清水和雄 葬られた闇、新聞陽子 町なかひよっこり、鈴木

慶治 樹愛の家 一柳は残った一、鈴木幸次 朝の光、田口幸夫 追憶、塙田容三

銀座を往く、遠山真樹 遭遇～Dark night、戸叶千里 なにしてるの? 新沢久美子

日本海の海鳴りが聞こえる、西田真観 ほっとたいむ、野口智子 ただいま、

ヤング部門

ヤング賞	江黒夏乃子	その先	(カラー単)(埼玉)
準ヤング賞	井上要	一応、だいじょうぶ!?	(モノクロ5枚組)(長崎)
	譚葵	何處にも行けない	(カラー単)(埼玉)
	森美月	予習	(カラー2枚組)(長崎)

入選 埼玉 並木達郎 華 東京 大川菜聖 18歳、無敵な私たち 勝谷菜奈
じいじの四十九日、金光良樹 夜の街にひとり 春田遼 本性～孤独と寂しさの間～ 新潟 増田将洋 襟正す、庄野衛 黄金だるまに

石川 長沢実里 みこのニューヨーク便り「ストリートミュージシャン」

静岡 鈴木亨 小さな世界

原田敏朗 ニュータウンの道、平山謙 炭を焼く、深澤美佐子 宝もの、福田雅夫
ちょっとおやすみ、福富俊一 ぶきみな影、冨士野精一 不安、水野幸子 猜覗、
森住卓 Zone-帰還困難区域、山本やす子 遊びにおいてよ! 一町を元気に一、
米山通昭 通りすがりの街 新宿、渡辺顯徳 スタンバイ 神奈川 大出光信 休日
の原宿、梶川利行 津軽冬、加納早知子 津軽冬來たりなば、木崎昭 モノクロ一
ムのまち -横浜子安浜 2018-, 小出牧生 Heaven Artist, 柴山輝次 目ぢから、立石
知子 怪しげな刻(とき)、畠山英治 獅子舞の里樋原(ゆずりはら)、間瀬伸一郎 いつ
かの街で、三村信昭 幼年部一番、山本暁 須賀神社 恒例大祭、吉峯達希 安ら
ぎの通り 静岡 飯島直樹 時に浸る、露木義光 さとのはる、宗像正人 借家
富山 石田正博 突貫工事の男たち、加田誠 京の夏 岐阜 阪本洋子 日だまり
の村、常川真 柴犬のおしつこを飲むクロアゲハ、所由紀子 祈国寸景、早川忠利
冬の伊根港、廣田一雄 街は今 愛知 浅井鐵男 ひだまり、片岡孝生 視線、
桑山正雄 背後にせまる、塙谷榮一 祭りを終えて、杉戸昭彦 誕生の朝、鈴木広幸
祭人の唄、須原弘一 窯元遺産、谷口瓦 鉄鎖の国で、坪井千浜 海底の小さな
仲間、戸田徳重 その果てに輝く 三重 加藤真希 化身、島谷俊江 原発半島-愛
媛県伊方町、川北隆次 寺内町、立岡秀之 鴨緑江の冬(2018.中朝边境丹東), 八太
到 しゃくじん(石神)、浜田尚己冬が来る前に、向原知宏 父と母 滋賀 寺田義彦
大義とは何だったのか 京都 足立順子 裏町ストーリー、坂手賢璋 終焉、玉井
敏夫 嵐電往来、松島謙司 神々からの言付け、渡邊英博 ネエー 大阪 東輝
レクイエム -廃校の日、伊藤清 縁日の日、河内フジ子 山に生きる、東野正 お
おきによ、藤崎紘久 技術に挑むジュニア一達、渡辺友子 回天の島「平和」を未来
に 奈良 大石千枝子 美ら海ポートレート、京極浩子 お引越しですか、
水野伸治 eye、三木忠 私の窓際、宮崎悦子 奈良にゆったり日記、村部とみ子
ありがとう、元井寛 大阪幻景、若橋一三 愛しき人々 和歌山 西村隆男 球体
空間、西村陽子 町角 兵庫 江口のり子 播磨磨藍、大野純生 樹難(じゅなん),
松村佳人 2018 神戸、三上健二郎 バブルの根雪 岡山 内田克己 現状、
高取宏樹 突入 広島 久楽清信 挑戦 山口 竹内和夫 崖崩れ修復 香川
北村修一 スクリーンの向う側 高知 池知隆 黒潮のめぐみ、川添浩介 脳腫瘍摘出、
恒石晃志 影、42年を経て、戸梶昭雄 里山の人気者 福岡 城台巖 うたかたの夢、
平野尚秋 長崎 佐藤秀一 シェムリアップの夜、野上シヅコ しぶき、平山
年春 渔村の正月、水本恵子 共に歩んで半世紀 熊本 甲田智之 渔港の朝
鹿児島 東桂子 イプシロン 4号宇宙へ、石田尚治 夏を待てずに 沖縄 山本
英夫 沖縄 不条理をこえて-

写真もあなたの言葉です

1974年創立 日本アリズム写真集団附属 写真学校 現代写真研究所

2019年6月開講 問合せ先 TEL 03-3359-7611 FAX 03-3355-1462

巡回展の日程 名古屋展(愛知県美術館) 7/3~7/7 大阪展(堺市立文化館) 8/7~8/11 浜松展(クリエート浜松) 9/3~9/8

仙台展(宮城県美術館) 10/8~10/13 三重展(アストプラザギャラリー) 11/20~11/24