

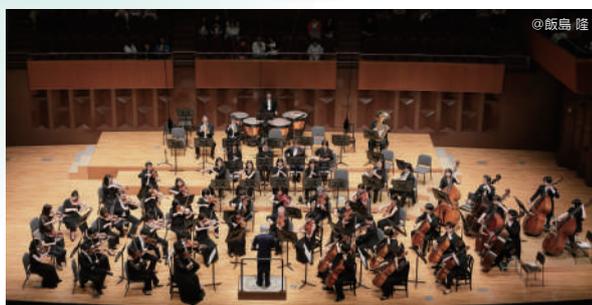
第14回

0歳児からの

3月31日はミミにイチバン!  
第14回 2020  
オーケストラの日

# 親子で楽しむ オーケストラ

～動物園に行こう!～



管弦楽：大阪交響楽団

2020.3.31 火

午前の部

10:30 開演 (10:00 開場)

午後の部

13:30 開演 (13:00 開場)

会場

堺市立東文化会館

5階 メインホール

(南海高野線 北野田駅 デッキ直結 西へ徒歩2分)

入場料

おとな 1,500 円

こども 500 円

(0歳から小学生) [全席指定] 12月14日(土)より発売

\*乳幼児のお子様(お膝の上でも)も必ず座席券をご購入ください。

## プログラム

J・シュトラウスⅡ 喜歌劇「こうもり」序曲  
モーツァルト 歌劇「魔笛」より「パパパの二重唱」  
ロッシーニ 猫の二重唱 ほか



指揮者  
山脇 幸人



ソプラノ  
大上 りあ

★第48回堺市新人演奏会  
奨励賞受賞



バリトン  
中野 嘉章



歌のお兄さん

新井 宗平

歌のお姉さん

山本 かずみ

### [チケットお求め]

堺市立東文化会館

堺市立柁文化会館

アルテベル (堺市立美原文化会館)

フェニーチェ堺チケット窓口

ローソンチケット

大阪交響楽団

<http://sym.jp>

郵便振替口座番号 / 00920-3-23917 加入者名 / 公益社団法人大阪交響楽団

TEL 072-230-0134

TEL 072-296-0015

TEL 072-363-6868

TEL 072-228-0440

(Lコード: 55491)

TEL 072-226-5522

(平日10時~17時)※電話のみ 12月16日(月)より発売

堺市文化振興財団チケットセンター

TEL 0570-08-0089 (10:00-18:00 年中無休)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

[インターネット販売] (24時間受付・要事前登録)

<http://www.ticket.ne.jp/sakainet/>

・前売券が完売した場合は、当日券はございません。

・ローソン、堺市文化振興財団チケットセンターでのご購入の場合  
発券手数料が必要です。



[主催・お問合せ]

## 堺市立東文化会館

協賛 大和ハウス工業株式会社

〒599-8123 堺市東区北野田 1084-136

TEL 072-230-0134 <http://www.sakai-bunshin.com/>

# 第14回

3月31日はミミにイチバン!  
第14回 2020  
オーケストラの日

全国37のプロ・オーケストラでは、ひとりでも多くの方がオーケストラ音楽に親しみ、オーケストラをもっと身近に感じて頂くきっかけを創ろうと3月31日をミミにイチバン!「オーケストラの日」として、それぞれの地域で工夫を凝らして展開しています。

## 0歳児からの 親子で楽しむオーケストラ ~動物園に行こう!~



### 指揮者 山脇 幸人

1992年生まれ、宮崎県出身。  
LondonClassicalSoloists 指揮者コンクール第1位、第1回 MasteringEuropeanMasters 国際指揮者コンクール第2位、第18回東京国際音楽コンクール(指揮)ベスト8、第2回 Min-OnInternationalConductor'sSeminar ファイナリスト。延岡ロータリークラブより文化奨励賞受賞。2019年2月よりNHK交響楽団にて研鑽を積み、8月より同団にて首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ氏を中心にアシスタントとして定期公演等に携わる。東京藝術大学音楽学部指揮科を卒業後、バイエルン州立歌劇場で研修生(15-16年シーズン)として研鑽を積み、指揮を尾高忠明、下野竜也、山田和樹の各氏に、ピアノを江口怜氏に師事。



### ソプラノ 大上 りあ

2019年3月、武庫川女子大学音楽学部声楽専修を演奏奨学生として卒業。2020年3月、同大学音楽専攻科修了予定。平成25年度奈良県高等学校独奏・独唱コンクール声楽部門金賞グランプリ。第67回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール奈良県代表。第3回いかるが音楽コンクール音大生・音大卒業生声楽部門第3位。第10回東京国際声楽コンクール大学生部門第2位。第73回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部全国大会出場。柏木敦子氏に師事。



### バリトン 中野 嘉章

大阪芸術大学卒業、同演奏専攻科首席修了。  
名古屋芸術大学声楽研究生首席修了、同大学院音楽研究科オペラ専攻修了。日本クラシック音楽コンクール第3位(最高位)長江杯国際音楽コンクール各第1位、大阪国際音楽コンクール第2位など様々なコンクールに入賞・入選する。オペラ「魔笛」でデビューし様々な役を果たし、その他にベートーヴェンの第九やフォーレの「レクイエム」のソリストを務める。半年渡伊。現在関西二期会・堺シティオペラ・名古屋ドイツ音楽研究会・日本演奏連盟各会員・神戸混声合唱団団員、名古屋市立中学非常勤講師。



### 歌のお兄さん 新井 宗平

元NHK教育TV「たのしいきょうしつ」の歌のお兄さん。  
全国各地で繰り広げる自身のファミリーコンサートは3000回を超える。その高い音楽性と心のメッセージは、めちゃくちゃ楽しいエンターテインメントに裏付けされ、子ども達だけでなく、大人も子どもの心に帰ってしまいます。音楽のジャンルや子ども向け、大人向けという枠にとらわれない心があったかへくなる。そんな本当の意味のファミリーコンサートが出来る数少ないアーティストです。

### 歌のお姉さん 山本 かずみ

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。第9回日本童謡祭り歌唱コンクールにおいて、最優秀歌唱賞受賞。ニューヨーク国連本部で開かれた世界中のこどもたちのための「ヌーンコンサート」にゲスト出演するなど内外で高く評価される。一方NHK「ちょっといい旅」のレポーターやテレビCFへの出演、CFソング歌唱などその活動は多岐にわたる。現在、童謡ファミリーコンサートやミッフィーミュージカル、子育て支援コンサートなど、心がほかほかになるコンサートを全国各地で展開!

2020.

3.31 火

午前の部

10:30 開演 (10:00 開場)

午後の部

13:30 開演 (13:00 開場)

### プログラム

○J・シュトラウスⅡ

喜歌劇「こうもり」序曲

○なかむらたかし

でかけよう、オーケストラと一緒にピクニックへ  
“童謡唱歌を使った楽器紹介メドレー”

○プライアー 口笛吹と子犬

○モーツァルト 歌劇「魔笛」より

“パパパの二重唱”

ソプラノ：大上りあ バリトン：中野嘉章

休憩

○R・コルサコフ 熊蜂の飛行

○J・シュトラウスⅡ

ポルカ「クラブフェンの森で」

○みんなで歌おうコーナー

○ロッシーニ 猫の二重唱

ソプラノ：大上りあ バリトン：中野嘉章

○チャイコフスキー

バレエ「くるみ割り人形」より

“くるみ割り人形と二十日ねずみの戦闘”

～クリスマスツリーの中で～



管弦楽：大阪交響楽団

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」であると評されている。2010年4月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称。2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、2018年11月には公益社団法人となった。2015年4月には二宮光由が楽団長・インテンダントに就任。さらに2016年4月からは、日本楽壇最長老の外山謙三がミュージック・アドバイザーに就任。2019年4月からは新たに太田弦(15年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で第2位ならびに聴衆賞を受賞)が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されている。楽団公式ホームページ (<http://sym.jp>)

