

# WORKSHOP

## ワークショップ

- 日時：3月8日(日) ①13:00~14:00 ②14:15~15:15 ③15:30~16:30
- 会場：フェニーチェ堺2階 大スタジオ
- 定員：各回先着15名 ※途中からの参加はできません。
- 参加料：各回1人500円(当日受付でお支払いください。)



### ①ソルト・ペインティングで時計をつくろう!

対象：4歳以上 ※未就学児は、保護者の同伴が必要です。  
講師：松田 朋子



### ②箔のスクラッチ技法講座

対象：中学生以上  
講師：吉江 寛  
[注意事項] 材料に金属を使用します。アレルギーのある方はご注意ください。



### ③コラージュを用いて「シェイカーしおり」をつくろう!

対象：4歳以上 ※未就学児は、保護者の同伴が必要です。  
講師：近江 志織

[申込方法] 参加者全員のお名前(ふりがな)・(同伴される保護者のお名前)・年齢・住所・電話番号(FAX)・希望するワークショップを記載のうえ、次のいずれかの方法でお申し込みください。

●FAX 072-228-0115 ●E-MAIL jigyo@sakai-bunshin.com

堺市 新進アーティストバンク  
Sakai Artist Bank



「堺市新進アーティストバンク」は、地域のイベント、学校・子ども園などの催しなど、生演奏やアート・ワークショップを身近にお届けする制度です。堺市新人演奏会の成績優秀者と堺市展の受賞者である登録アーティストを、ご希望にあわせてご紹介いたします。

詳しくは公式サイトをご覧ください。 <https://www.sakai-bunshin.com/artistbank/> 堺市新進アーティストバンク 検索

堺市新進アーティストバンク作品展「さかいアートパワー」  
SAKAI ART POWER

お問合せ：公益財団法人堺市文化振興財団 TEL.072-228-0880(平日9:00~17:30)



公益財団法人  
堺市文化振興財団

# SAKAI ART POWER

## さかいは アートパワー

つながる、広がる、若手アーティストのちから。

市民とアーティストをつなぐ堺市新進アーティストバンクによる作品展。美術部門登録者の作品が、アートがもつパワーを伝えてくれます。そこからつながり、広がって、堺がアートにあふれる街になる！出展者によるワークショップにもぜひご参加ください。

### 堺市新進アーティストバンク 作品展

会場1 堺市役所本館1階 エントランスホール  
令和2年3月8日(日)~15日(日) 9:00~17:30

会場2 フェニーチェ堺1階 交流・創作ギャラリー  
令和2年3月8日(日)~12日(木) 9:00~20:00

※フェニーチェ堺での展示は、3月8日(日)は12:00~、3月12日(木)は17:00まで。

無料!





# 芸術がもっと身近になる!

「堺市新進アーティストバンク」登録の若手アーティストたちの  
感性とパワー、アートを感じるイベントです!

## 会場1

### 堺市役所本館1階 エントランスホール

堺市堺区南瓦町3-1

#### 【立体・絵画】

#### 今井 杏奈 (いまい あんな)

大阪芸術大学芸術学部美術学科彫刻第二(総合素材)卒業。2014年第68回堺市展 芸術新人賞受賞。シミ(絵具を自然に垂らし伸ばしたもの)から絵画や物語を想像し創造して作品を制作している。また、その自由に伸びたシミの形や、シミから想像したものを立体作品として制作している。駅構内や公園など公共の場での作品展示やワークショップを行う。



#### 【日本画】

#### 吉江 寛 (よしえひろし)

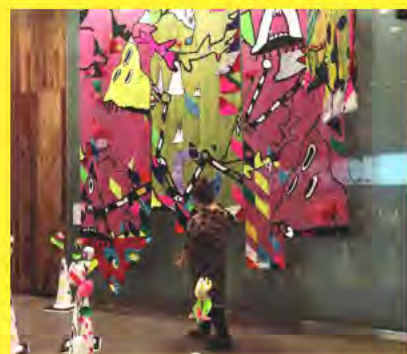
2015年金沢美術工芸大学卒業。2018年尾道市立大学大学院修了。2015年第48回鳥根県総合美術展 鳥根日本画協会奨励賞受賞。2016年第70回堺市展 芸術新人賞受賞。2017年第43回東京春季創画展 入選。2019年日本画グループ「ジバン具」に加入。現在、神社仏閣など文化財修復の仕事しながら制作活動を行う。



#### 【染織】

#### 酒井 沙織 (さかい さおり)

2008年広島市立大学大学院芸術学研究科博士前期課程修了。2015年枚方市立御殿山生涯学習美術センターにて個展を開催。主なグループ展に、2019年ORI-rhythmⅣ(名古屋芸術大学アート&デザインセンター)、2012-19年キテ・ミテ中之島(京阪中之島線各駅)、2016-17年Here And Now(sleaford-bath巡回、イギリス)。2009年、2013年第55回および第59回全関西美術展 第一席、2014年第68回堺市展 堺市長賞・芸術新人賞、2017年京展 京都市美術館賞・市長賞など受賞多数。現在、近畿大学文芸学部芸術学科非常勤講師。



#### 【書道】

#### 稲葉 有希 (いなば ゆき)

幼少から書道を始め、30年を迎える。2015年第31回高円宮杯書道大展覧会 特別賞日本武道館奨励賞受賞。2015-2017年、第51-52-53回全日本書初め大展覧会 日本武道館賞。2016年、2017年第32回および第33回高円宮杯書道大展覧会 日本武道館賞受賞。2018年第34回高円宮杯書道大展覧会 大会奨励賞受賞。2019年第35回高円宮杯書道大展覧会 日本武道館賞、第73回堺市展 教育委員会教育長賞受賞。現在、金森江仙に師事し、金森江仙社中として、フランス・パリをはじめ、和歌山、奈良、山梨にて作品を発表している。



## 会場2

### フェニーチェ堺1階 交流・創作ギャラリー

堺市堺区翁橋町2丁1-1

#### 【立体造形】

#### 松田 朋子 (まつだ ともこ)

2008年大阪芸術大学大学院芸術学研究科博士(前期)課程修了。2016年第70回堺市展 公益財団法人堺市文化振興財団理事長賞、2017年第71回堺市展 堺市長賞・芸術新人賞受賞。2018年第72回堺市展 本年度無鑑査、第64回全関西美術展 読売テレビ賞受賞。2019年第73回堺市展 本年度無鑑査(無鑑査推挙)。主なグループ展に、2016年18.20.21展(大阪)、2018年NEW FACE ART 堺(大阪)、2019年余韻と気配展(兵庫)、CAF.Nびわこ展(滋賀)。2017年社会医療法人同仁会耳原総合病院に作品設置。現在、障がいを持つ子どもたちを対象とした造形教室にて芸術指導を行う。



#### 【彫刻】

#### 本多 紀朗 (ほんだ としろう)

2014年大阪芸術大学大学院芸術学研究科博士(後期)課程修了。公益財団法人二科会を中心に発表を行い、大阪市長賞、奨励賞、産経新聞社賞、関西二科賞、彫刻の森美術館奨励賞、特選、会友推挙、会友賞、会員推挙を受賞。その他においても受賞多数。金属、石膏等による具象彫刻作品を発表している。また、彫刻家と並行して、教育者として学校関係(保育園、幼稚園、小学校、中学校)、医療法人(介護施設)、行政機関等で、造形制作の指導も行っている。現在、大阪芸術大学短期大学特任講師、大阪芸術大学講師、社会福祉法人雙樹苑善児園講師、公益財団法人二科会会員、全関西美術展招待作家、堺美術協会会員、堺市展委嘱。



#### 【立体・インスタレーション】

#### 近江 志織 (おうみ しおり)

2015年大阪芸術大学大学院芸術学研究科博士課程前期課程修了。2014年第68回堺市展 奨励賞受賞。2015年堺市展優秀作品展出品。4人展出品。第69回堺市展 入選。2016年18.20.21展出品。第70回堺市展 芸術新人賞受賞。2017年NEW FACE ART 堺出品。第63回全関西美術展 全関西美術展賞第三席受賞。第71回堺市展 奨励賞受賞。2018年 堺市展優秀作品展出品。第64回全関西美術展 全関西美術展賞第一席受賞。さかいアートパワー出品。第72回堺市展 堺市教育委員会教育長賞受賞。2019年 第65回全関西美術展 無鑑査。第73回堺市展 堺市文化団体連絡協議会賞受賞。現在、高校で講師として美術の指導にあたる。



## 会場MAP

