



サ
カ
イ

vol. **8**
Winter

舞台が始まる。堺が変わる。

FENICE SACAY



2020 Winter

カナディアン・プラス結成50周年日本ツアー

2月2日(日) 開演15:00 大ホール

世界でもっとも有名なプラスユニットカナディアン・プラス!
600近い新しい録音五重奏作品の誕生に貢献し、プラス・クインテットという演奏スタイルを芸術と呼べるレベルにまで押し上げたカナディアン・プラスによる、結成50周年の記念プログラム。

■ モーツァルト・コロ行進曲 (A.フランク・ポール編)
■ ヒアソラ・リベルタンゴ (J.バルブスター編)
■ プラムス:11のコーラル前奏曲Op.122~第10番 (R.ザウアー編) ほか

発売中 S席4,000円 A席3,500円 B席3,000円 主催:帯市、フェニーチェ堺

W S U P E CN ★



The Rev Saxophone Quartet / ザ・レヴ サクソフォークワルテット

2月26日(水) 開演19:00 小ホール

卓越した技術から生まれる圧倒的なアンサンブル
高校時代からコンクールやアカデミーなどで顔を合わせていた4人が、東京藝術大学で再会し、2013年にクワルテットを結成。

■ 上野耕平S.Sax / 宮越悠貴A.Sax / 藤原修T.Sax / 田中真一B.Sax.
J.S.バッハ / 坂東祐大編:クラヴィア・練習曲集 第3部 より
N.カーステン / 宮越悠貴編:24の前奏曲より
A.デザンクロ:サクソフォン四重奏曲 ほか

発売中 3,600円 主催:帯市、フェニーチェ堺

W S U P E CN ★



ワシントン・ナショナル交響楽団

3月7日(土) 開演14:00 大ホール

関西公演は唯一の場のみ!

史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝、
今も進化を続けるヴァイオリニスト眞訪内品子と世界を席巻する
新時代の巨匠ノセダが放つ鮮鋭の響き。

■【音楽監督・指揮】ジャンドレ・アノセダ【ヴァイオリン】眞訪内品子
バーバー:管弦楽のためのエッセイ 第1章Op.12
チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲 二長調Op.35 (ヴァイオリン/眞訪内品子)
ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界」Op.95

発売中 S席17,000円 A席15,000円
B席13,000円 C席9,000円 D席 SOLD OUT
主催:帯市、フェニーチェ堺

W S U P E CN ★



●最新の公演情報はフェニーチェ堺HPをご覧ください ●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます ●全席指定 ●掲載情報は1月29日現在

荻村清志 ギター・リサイタル ~ギターとともに50年~

3月19日(木) 開演19:00 小ホール

実力・人気ともに日本を代表するギター奏者が帰へ。

巨匠イエレスに師事、1967年にイタリア各地で18回、翌1968年にミラノなど22都市、1971年には北米で28回にのぼる公演を行い、国際的評価を得る。帰国後はNHK教育テレビ「ギターを弾こう!」講師を及切りに、名実ともに日本を代表するギタリストとして全人衆の領域を切り開き続けている。

■ J.S.バッハ:シャコンヌ ピギー:歌と舞曲第1番 マイヤーズ:カヴァティーナ(映画「ディア・ハンター」より)
■ スペイン民謡:愛のロマン(映画「娘じれた遊び」より)、他

発売中 4,000円 主催:帯市、フェニーチェ堺

W S U P E CN ★



MAGIC

HARA イリュージョンマジックショー Japan tour 2020 「inspiration」

3月20日(金) 開演15:00 大ホール

世界を熱狂させた天才イリュージョニスト、初の全国ツアー!

【イリュージョニスト/演出】HARA(原 大樹)
【スペシャルゲスト】フィリップ・エマル(元シルク・ドゥ・ソレイユのクラウン)

World Magic Seminar Teens contestにて日本人初のグランプリを受賞し、
その軌跡を追ったドキュメンタリー映画「Make Believe」はロサンゼルス国際映画祭にてグランプリを受賞。
世界的に有名なマジックの殿堂ハリウッドマジックキャッスルにて開催されたFuture Stars Weekに日本人初出演。
米国の人気オーディション番組Americas got talentなど、世界25ヵ国以上のTV/ショーに出演。
毎日放送「情熱大陸」でも特集され、注目度はますます高まっている。

公演終了後にワークショップあり。先着150名様(お子様優先)。参加ご希望の方は、開演時、ワークショップ申込受付でチケットをご提示ください。

発売中 大人4,000円 子ども(3歳~中学生)2,000円 主催:帯市、フェニーチェ堺
制作協力:アミューズ 企画制作:中京テレビ事業 協力:映レックビ

W S U P E CN ★ ※3歳以上チケット必要

ワークショップあり
先着150名



演芸

よしもとお笑いライブinフェニーチェ堺

3月21日(土) ③開演11:30/②開演15:30 大ホール

よしもとの人気芸人がフェニーチェ堺に大集合! 吉本新喜劇!
【出演者】中川家、海原やすとも、ジャルジャル、スーパーマードーナ、かまいたち、吉田たち、吉本新喜劇(辻本茂雄、アキ、中條健一 ほか)

発売中 S席4,800円 A席3,000円 B席2,000円 主催:吉本興業、フェニーチェ堺

W S U P E CN ★ チケットよしもと TEL:0570-550-100(コード:507324)

※5歳以上有料、4歳以下は観上のみ無料、お席が必要な場合は有料。
※人数4枚まで(早いはずは2枚まで) ※都合により、出演者が変更になる場合がございます。
※ビデオ・カメラ、または携帯電話での録音・撮影・配信禁止 ※営利的な販売禁止



NEW

W S U P e CN ★ についてはP11をご覧ください

●最新の公演情報はフェニーチェHPをご覧ください ●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます ●全席指定 ●掲載情報は1月29日現在

ベルリン・フィル八重奏団

5月21日(木) 開演19:00 大ホール

選ばれし8人 頂点のハーモニー

1928年、8人の楽員がシュペルトの八重奏曲を演奏するために集まったことから始まった歴史あるベルリン・フィル八重奏団。結成から90年以上経つ今もトップ奏者や世界第一級の演奏家によって構成され、世界の諸都市で演奏活動を行っている。

フーゴ・カウン：八重奏曲 細川俊夫：八重奏曲（委嘱新作日本初演）
フランツ・シュペルト：八重奏曲D803

発売中 S席6,000円 A席4,500円 B席3,000円 C席1,500円 主催：フェニーチェ

W S U P e CN ★



小曽根真 feat. No Name Horses Until We Vanish 15x15

5月28日(木) 開演19:00 大ホール

小曽根真が率いる最強ビッグバンド!

総勢15名のビッグバンドの結成15周年アニバーサリーツアー。
メンバーはいずれも日本を代表する強者ミュージシャンばかり。
世界を舞台に飛躍を遂げるビッグバンドのサウンドとパワーを体感!

スペシャル・ツアーマンバー：山岸竜之介（エレキギター） 曲目：当日発表

チケット発売日：2月15日(土) S席6,500円 A席5,000円 B席4,000円 C席3,000円

主催：フェニーチェ

W S U P e CN ★



フランス放送フィルハーモニー管弦楽団

6月5日(金) 大ホール

指揮者とオケの個性が響きあふパリの音色。

フランス屈指のフレキシビリティを備え、
ミッコ・フランク音楽監督のクリアな指揮で描くフランス音楽の色と愉悦。

【指揮】ミッコ・フランク

【ヴァイオリン】神崎真由子

【管弦楽】フランス放送フィルハーモニー管弦楽団

近日詳細発表 主催：フェニーチェ



トリニティ・アイリッシュ・ダンス

6月21日(日) 大ホール

華麗な群舞と怒涛のタップが繰り広げる大迫力のステージ。

ハリウッド・スターの輝きを誇る大物演出家マーク・ハワードが伝説のアイリッシュ・ダンスに
新しいスタイルを樹立した、世界チャンピオンダンス・カンパニーが贈る最高のエンタテインメント・ショー。

近日詳細発表 主催：フェニーチェ



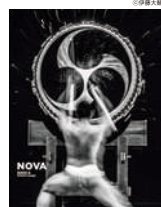
予告

鼓童×ロベール・ルパージュ〈NOVA〉

9月26日(土) 大ホール

音を見ろ! 太鼓と創造力がつくり出す、新・視聴体感芸術。
太鼓芸能集団・鼓童とシルク・ドゥ・ソレイユ「トータル」などを
手掛けた「映像の魔術師」ロベール・ルパージュが生み出す、
新たな舞台<NOVA>の世界初演ツアー。

日本文化と最先端ビジュアルテクノロジーが融合。映像や光、
演者の動きをプログラミングして“音を見る”=サイマティクス
(音や振動の可視化)で表現。太鼓の音に合わせて、打ち手の
生のリズムにテクノロジーが反応し、音から動きが起り、繋がり、
物語が構築されます。



NOVA



©Elio Dorini Massimo



近日詳細発表 主催：フェニーチェ 企画・製作・著作：北前船

佐渡裕指揮 トーンキュンストラ管弦楽団

2021年3月13日(土) 大ホール

世界的指揮者・佐渡裕が、110年の歴史を誇るウィーンの
名門オケ・トーンキュンストラ管弦楽団を率いて凱旋!

近日詳細発表 主催：フェニーチェ、ABCテレビ



©Takashi Arita

- 最新の公演情報はフェニーチェ堺HPをご覧ください ●都合により、曲目・公演内容が変更になる場合がございます
- 座席指定 ●開演情報は1月29日現在

オープニング公演

さだまさしアコースティックコンサート2020

2月12日(水) 開演18:00 大ホール

SOLD OUT

主催:フェニーチェ堺
企画:(株)まさし 制作:さだ企画
協賛:カーコンビニ倶楽部 協力:キョードー
問い合わせ:キョードーインフォメーション 0570-200-888

W S U E CN ★



財津和夫コンサート2020 with 姫野達也

～ All Izz Well ～

3月15日(日) 開演17:00 大ホール

発売中 7,000円
主催:フェニーチェ堺
企画制作:SKIKYAI LIVE PRODUCTION/
ヒラノミツ / ビス音楽出版 協力:キョードー

W S U E CN ★



窓口で直接購入

下記で座席状況を確認しながら、座席を選んでご購入いただけます。

フェニーチェ堺	販売 9:00～20:00	堺市堺区浪速町2-1-1 / 南海高野線「東区」駅徒歩3分 TEL:072-228-0440 FAX:072-232-0110 / 第1・第3月曜(祝日の場合は閉鎖)および年末年始
堺市立樟文化会館	販売 9:00～20:00	堺市南区松山台2-1-2 / 東北高速鉄道「樟・美木寺」駅前 TEL:072-298-0015 FAX:072-291-7083 / 月曜および年末年始
堺市立東文化会館	販売 9:00～20:00	堺市東区北野田1084-136 / 南海高野線「北野田」駅直結 TEL:072-226-0134 FAX:072-226-0138 水曜(祝日の場合は閉鎖)および年末年始
アルテヘル (堺市立美原文化会館)	販売 9:00～20:00	堺市美原区黒山1167-1 / 南海バス「美原区役所前」バス停前 TEL:072-363-8888 FAX:072-363-0070 第2・第4月曜(祝日の場合は閉鎖)および年末年始

●ご購入いただいたチケットは公演中止をもち、変更キャンセルはできません ●販売・情報問い合わせる場合においても再発行はいたしません。

まだまだ募集中心!! フェニーチェ堺 春の文化講座

親子で楽しむダンス講座

2月11日(火・祝) 13:30～15:00 大スタジオ

学校教育においても注目されているダンス。
楽しいステップを知らなくてもダンスは日常の動きの中にもあります。
からだが弾めば、こころも弾む! さあ、親子と一緒に踊りましょう!

指導:監修:原田純子(関西大学人間健康学部 教授)
アシスタント:関西大学Performance Theater KAYMO

受付中
500円(当日お支払い)
主催:フェニーチェ堺
5歳以上



音楽サロン ～あつと驚く! 笛吹人の今昔物語～

2月24日(月・祝) 15:00～16:30 多目的室

FM大阪でクラシック音楽の企画司会を長年つとめた吉川智明氏による
音楽やそれにつながる話と実演のプログラム。
第1回目となる今回は、百舌鳥古市古墳群の世界遺産登録に絡み、
笛と古代や古墳時代をテーマにお話と実演を楽しむ講座を開催します。

出演:北山隆(笛吹人/リコーダー奏者)、
吉川智明(司会/FM大阪くらこ企画プロデューサー)

受付中
1,000円(当日お支払い)
主催:フェニーチェ堺
小学生以上



(お申込み) 電話072-228-0440(9:00～22:00)または、フェニーチェ堺窓口(9:00～20:00)まで。第1・3月曜日は休館。

ご参加ありがとうございました! フェニーチェ堺 イベントレポート2019

フェニーチェ堺 “体験ツアー”

～見えます!! ホールのウラガワ～

普段は見ることができない楽屋や舞台裏を見ることができ、バックステージツアー。抽選には毎回たくさんの応募をいただきました。「楽屋」「セリ」「ピンスポット」などを知る貴重な舞台体験は、お客様にとってきっと忘れられない思い出になったことでしょう。

2020年は4月以降に開催予定



水祭り2019

2019年8月20日

地域の子もたちから楽しんでもらえるイベント。
プロのハイアマーによるバントマイムやジャグリングを皮切りに、ベトゴトル水鉄砲の工作教室や水砲をみんなで楽しみました。フェニーチェ堺に開催する給排水公園に、ずぶ濡れになって走り回る子どもたちの元気なしゃべり声がこぼれました。



クリスマスイベント 2019年12月24日

楽屋に潜入して、そのエネルギーや自由で表現する楽しさを知ってほしい。そんなコンセプトのもと、お子様向けのクリスマスイベントを企画しました。人形劇やお座落を楽しんだあとは、総勢100人を超える子どもたちがワークショップでミニ楽器を作り、そのままホールのクリスマスコンサートへ、歌って踊って楽器を鳴らし、親子で友達同士で素敵なコンサートを演じました。



チケット購入方法

- WEBで予約 -

フェニーチェ堺 検索

フェニーチェ堺ホームページ
www.fenice-sacay.jp

- TELで予約 -

堺市文化振興財団チケットセンター
0570-08-0089

(10:00～18:00)

FENICE SACAY GRAND OPEN REVIEW 2019.9.26→2020.1.12



9月26日 開館記念公演 歌舞伎舞踊「寿式三番叟」

制作 松竹



能楽の水鏡「羽衣」
天の heavenly feather cloak



11月23日 桂南光独演会

12月8日 マリンスキー歌劇場管弦楽団



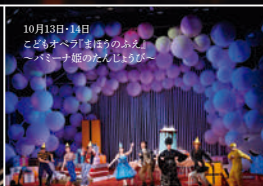
10月7日
Dance House PRESIDENTS
船川智也 Kバレエカンパニー
「くるみ割り人形」



10月1日・2日
こけら落とし公演
志の福らくこ



10月2日 オープニング記念コンサート



10月13日・14日
こどもオペラ「まほうのふた」
〜パミーと短のたんじりび〜



反田慈平



12月31日
フェニーチェ堺 令和元年シルベスター



10月14日
ジャズ・ガール・コンサート



10月18日 抜開美帆 m_unit



11月10日 ドト・カレラス スペシャルコンサート



11月16日
辻井伸行 ショパンの世界



12月27日~29日 武満徹のミニフェスティバル3日間



2020年1月3日
シルク・ドゥ・ソニー



W WEB購入
(詳細はP6をご覧ください)

S 電話・窓口購入
(詳細はP6をご覧ください)

T チケットぴあ(POコード)
0570-02-9999

L ローンチケット(Lコード)
0570-084-005

e e+(イープラス)
http://eplus.jp

CN CNプレイガイド
0570-08-9999

**★ 未就学児
入場不可**

フェニーチェ堺の
公演に関するお問い合わせ
072-228-0440
9:00～22:00
【休日：毎月1-3日曜
(祝日の場合は開演)、
年末年始】

編集：フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) / (株)トリプル・オー
発行人：(公財)堺市文化振興財団
〒590-0061 堺市堺区翁橋町2-1-1
TEL: 072-228-0440 FAX: 072-232-0110
撮影：飯島 隆、石川拓也

堺市民芸術文化ホール「フェニーチェ堺」の整備へご寄附いただいた企業の皆様

堺市にて芸術文化の創造・交流・発信の拠点となるフェニーチェ堺への寄附を募集し、下記の皆様より頂戴いたしました。そのご芳志に感謝の意を表します。(申込順)

プラチナ芸術文化会会衆

コーナン商事株式会社・堺化学工業株式会社・堺市農業協同組合・
株式会社クボタ・株式会社シマノ・株式会社 サカイ引越センター
株式会社 コノミヤ・EII株式会社・ダイキン工業株式会社 堺製作所・
医療法人 邦徳会 邦和病院

ゴールド芸術文化会会衆

前田製菓株式会社・株式会社 ダイネツ・株式会社ニッコー・堀富商工株式会社・
株式会社ハヤシ・泉南乳業株式会社・あさひ不動産株式会社・太陽パーツ株式会社・
株式会社芝田化工設計

※その他多くの企業・団体・個人の皆様からご寄附を頂戴しました。

フェニーチェ堺 大ホール ～野間ハレエ回プレゼンツ～ ハレエを楽しむ in フェニーチェ堺 2020

2月15日(土) 14:00開演

青島直造によるバレエ音楽解説、
ピコ&テロシエ演とハレエの
ライブパフォーマンス、初めての方も
楽しめるハレエの舞台。

発売中 全席指定
＜前売＞一般5,000円 親子ペア6,000円
ユース2,500円(16歳以上～24歳以下対象)
＜当日＞一般4,000円 親子ペア7,000円
ユース2,000円(16歳以上～24歳以下対象)
※親子ペア～チケットとスベア
主催：野間ハレエ団 共催：(公財)堺市文化振興財団
問い合わせ：072-228-0880

W S 497-457 54857 E

※3歳以下のお子様は入場できません



堺市立柳文化会館

堺市立柳文化会館 大ホール

桐文ストリングアンサンブルと豪華歌手による、 オペラ・ミュージカル・日本の歌

2月9日(日) 14:00開演

【出演】ソプラノ：木住佳江子、横木春子、
渋谷奈南、メゾソプラノ：木村千晶
指揮：坂村雅彦、桐文ストリングアン
サンブル/柳正統子 他

発売中 全席指定
＜前売＞2,500円 ＜当日＞3,000円
主催：堺市立柳文化会館
問い合わせ：072-296-0015

W S 55550 *



堺市立柳文化会館 小ホール

フェスティバル in 柳 名画鑑賞会「日日是好日」

2月14日(金) 13:30開演

出演：風木雪 樹木希林 多部未華子
監督：木下高行
原作：真下典子「日日是好日」「お茶」が
教えてくれた15のしあわせ」(新潮文庫)

発売中 全席指定
＜前売＞1,500円 ＜当日＞600円
主催：堺市立柳文化会館
問い合わせ：072-296-0015

W S 54044 *



©2020 日日是好日/新潮文庫

フェニーチェ堺 大ホール

堺シティオペラ presents 子どもオペラぶら座「声ってこんなにすごい!」

2月29日(土) 14:00開演

「声ってこんなにすごい!」を身近に
体験できるステージです。大人も
子どもも、ご家族でお楽しみください。

発売中 自由席
＜前売＞当日化も大人2,000円
子ども(小学生以下)100円
主催：(公財)堺市文化振興財団
問い合わせ：072-228-0880

W S

※会場制限により、座り方入場できます。
3歳未満のお子様は保護者が必要なお場合はお問い合わせください。



堺市立柳文化会館 小ホール

フェスティバル in 柳 桐文うたごえ広場

2月15日(日) 14:00開演

【歌唱指導：ピアノ】堤橋 勉(リト)
歌謡・唱歌・歌謡曲などをピアノの
演奏にて歌席で一緒に歌います。

発売中 全席指定
＜前売＞当日化も大人1,000円
子ども(小学生以下)500円
主催：堺市立柳文化会館
問い合わせ：072-296-0015

W S 52185 *

【曲目】春色、愛の水中花・無縁坂・結そつばめ・涙と酒と男と女 他



©Japan Studio

堺フィルハーモニー交響楽団(スプリング・コンサート)

2月23日(日・祝) 14:00開演

指揮に水下山崎大を、
「ふるさとい交響曲第3番」
「シベリウス交響曲第2番」を
演奏します。

発売中 全席指定
＜前売＞1,500円 ＜当日＞2,000円
主催：(公財)堺市文化振興財団
問い合わせ：072-228-0880

W S 54788 *



堺市立美原文化会館

堺市立美原文化会館 大ホール

日本の甲冑・武器展 ～武家社会の文化より～

2月10日(日)～3月22日(日)

10:00～18:00 休館日：4月11～10日

本展は甲冑を中心に堺が一大産地で
あった鉄砲や刀剣等の武器全般を
展示。漬(りん)とした武士の美姿や
寝姿も体験できます。

企画協力
主催：堺市立美原文化会館
協力：一般社団法人日本甲冑研究
保存会(美原支部)
問い合わせ：072-230-0134

W S



※休館日：2月21日、19日、26日 3月4日、11日、18日

堺市立美原文化会館 小ホール

語りコンサート「レフ・トルストイ」[アンナ・カレニナ]

2月16日(日) 14:00開演

関西弁アクセントの語りにより、オリジナル

ソングと今回は三姉妹が加わり、
個性豊かな登場人物のストーリーが
語り広げられます。

発売中 自由席
＜前売＞1,000円 ＜当日＞1,200円
主催：堺市立美原文化会館
問い合わせ：072-230-0134

W S 55057 *



入場制限：中学生以下入場可

第14回 0歳児からの「親子で楽しむオーケストラ」 ～動物園に行こう～

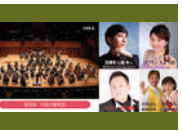
2月31日(火) 午前面10:30開演

午後面13:30開演

毎年大好評の0歳児からの親子で
楽しむ「オーケストラ」子どもと一緒に
演奏することから動物園のオーケストラ
をします。

発売中 全席指定
＜前売＞当日化も大人1,500円
子ども(小学生以下)500円
主催：堺市立美原文化会館
協賛：大阪・ウズ工業株式会社
問い合わせ：072-230-0134

W S 55491



※乳幼児のお子様(お席の上でも)も必ず保護者をご案内下さい。

堺 アルフォンス・ミュシャ館

世紀末の Paris, fin de siècle ～ミュシャとポストカード～

3/1 2020 [Sun] まで



アルテル (堺市立美原文化会館) ホール

アルテル(堺市立美原文化会館)ホール

アルテルシネマ 体操しようよ

2月16日(日) 14:00開演

14:00開演

近年定額を越えたシングルユーザー
の主人が、ラジオ体操を連日の
仲間作りや家庭での主義を
奮闘する姿を描くハートフルコメディ。

発売中 自由席 完全入席
＜前売＞500円 ＜当日＞900円
主催：アルテル(堺市立美原文化会館)
問い合わせ：072-363-6868

W S 52780 *



アルテル(堺市立美原文化会館)ホール

アルテルうたごえコンサート～時代をうたごえにのせて～

3月14日(土) 14:00開演

【出演】井井しづか、喜多光三、

2部演奏 藤友方紀子
【予定曲目】ふる昔言葉、ヤングマン
YMCB、真つ草太、舞臺 ほか

発売中 全席指定
＜前売＞1,000円 ＜当日＞1,200円
主催：アルテル(堺市立美原文化会館)
問い合わせ：072-363-6868

W S 56341 *



アルテル(堺市立美原文化会館)ホール

アルテルジャズコンサート

～Saturday Jazz Time Vol.57 グレイン・ミラー特集～

4月25日(土) 19:00開演

【出演】中野ひとし
スイングオリエントストラ
【演奏曲目】真珠の奇跡、
イン・ザ・ムード、茶色の小瓶 ほか

発売中 自由席
＜前売＞当日化も1,000円
主催：アルテル(堺市立美原文化会館)
問い合わせ：072-363-6868

W S *



チケット購入方法

窓口で直接購入

下記で座席状況を確認しながら、座席を選んで購入いただけます。

フェニーチェ堺	販売 9:00～20:00	堺市情報センター2-1 / 南海高野線「電車」駅徒歩9分 TEL:072-228-0449 FAX:072-232-0119 / 第1・第3開演(祝日の場合は開演)および年末年始
堺市立柳文化会館	販売 9:00～20:00	堺市南区親山台2-1-2 / 東北本線「電車」美木多駅前 TEL:072-296-0015 FAX:072-291-7083 / 月曜および年末年始
堺市立美原文化会館	販売 9:00～20:00	堺市東区北野1084-136 / 南海高野線「北野」駅直結 TEL:072-262-0143 FAX:072-262-0158 水曜(祝日の場合は開演)および年末年始
アルテル (堺市立美原文化会館)	販売 9:00～20:00	堺市東区親山167-1 / 南海バス「美原区役所前」バス停前 TEL:072-363-6868 FAX:072-363-0070 第2・第4開演(祝日の場合は開演)および年末年始

●ご購入には必ずチケットは必ずお名前を記載し、変更キャンセルはできません。●販売・開演前日・開演当日においても再発行はできません。

- WEBで予約 -

- サカマイレ 検索

(公財)堺市文化振興財団ホームページ
www.fenice-sacay.jp

- TELで予約 -

0570-08-0089

(10:00～18:00)

W WEB購入
(詳細ページ)

S 電話・窓口購入
(詳細ページ)

U チケットが、(P)のみ
0570-02-9999

R ローンチケット(L)のみ
0570-084-005

E e+1(アプリ)
http://eplus.jp

★ 未就学児
入場不可

音

ふれる堺。

邦楽界のスーパースター
2名を輩出した堺は、
古くから最先端の音楽を
発信する街であったことを
ご存知でしょうか？

戦国時代に大ブームを起こした堺が生んだ 天才シンガーソングライター 高三隆達

高三隆達と隆達節

堺で文楽茶や茶番問屋を営む商家の本子として生まれた隆達（1727〜1761）は、父親が換内屋を持っていた日蓮宗大本寺（寺名不詳）の坊出家として、父親が主人であったとあり、隆達自身も幼少期から寺で音楽を学んで来た。隆達節は、隆達自身が作詞作曲した曲で、その曲が流行して大ブームを呼んだ。隆達節は、隆達自身が作詞作曲した曲で、その曲が流行して大ブームを呼んだ。隆達節は、隆達自身が作詞作曲した曲で、その曲が流行して大ブームを呼んだ。

隆達節はどんな歌？

隆達節は慶長年間（1603〜1615）に始まり、16世紀初頭までの1〜2は終焉した。隆達節の曲は、隆達自身が作詞作曲した曲で、その曲が流行して大ブームを呼んだ。隆達節は、隆達自身が作詞作曲した曲で、その曲が流行して大ブームを呼んだ。

江戸で熱狂的に愛された 江戸浄瑠璃の祖 堺生まれの薩摩浄雲



江戸浄雲は、古くは浄瑠璃の大家（浄瑠璃の大家）として知られていた。江戸浄雲は、古くは浄瑠璃の大家（浄瑠璃の大家）として知られていた。江戸浄雲は、古くは浄瑠璃の大家（浄瑠璃の大家）として知られていた。

江戸浄雲は、古くは浄瑠璃の大家（浄瑠璃の大家）として知られていた。江戸浄雲は、古くは浄瑠璃の大家（浄瑠璃の大家）として知られていた。江戸浄雲は、古くは浄瑠璃の大家（浄瑠璃の大家）として知られていた。

浄雲の芝居小屋があった江戸・堺町

堺町は、慶長年間（1603〜1615）に始まり、16世紀初頭までの1〜2は終焉した。堺町は、慶長年間（1603〜1615）に始まり、16世紀初頭までの1〜2は終焉した。

堺町は、慶長年間（1603〜1615）に始まり、16世紀初頭までの1〜2は終焉した。堺町は、慶長年間（1603〜1615）に始まり、16世紀初頭までの1〜2は終焉した。



隆達節は、隆達自身が作詞作曲した曲で、その曲が流行して大ブームを呼んだ。隆達節は、隆達自身が作詞作曲した曲で、その曲が流行して大ブームを呼んだ。

書家隆達！

隆達は、書道でも名手であり、千利休、曾呂利新左衛門とともに書道の名手として知られていた。隆達は、書道でも名手であり、千利休、曾呂利新左衛門とともに書道の名手として知られていた。

「隆達節の大ヒット曲！」

隆達節の大ヒット曲は、隆達自身が作詞作曲した曲で、その曲が流行して大ブームを呼んだ。隆達節の大ヒット曲は、隆達自身が作詞作曲した曲で、その曲が流行して大ブームを呼んだ。

堺が生んだ世界に誇る弦楽器「三味線」

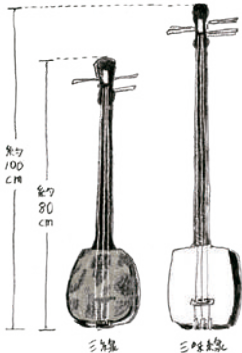
三味線の誕生

三味線の誕生は、江戸時代中期に発生した。三味線の誕生は、江戸時代中期に発生した。三味線の誕生は、江戸時代中期に発生した。

三味線と三線の違い

三味線と三線の違いは、三味線は三本弦、三線は二本弦である。三味線と三線の違いは、三味線は三本弦、三線は二本弦である。

胴張りの職人技



三味線の胴張りの職人技は、三味線の胴張りを手作業で行う必要がある。三味線の胴張りの職人技は、三味線の胴張りを手作業で行う必要がある。



三味線の歴史は、江戸時代中期に発生した。三味線の歴史は、江戸時代中期に発生した。三味線の歴史は、江戸時代中期に発生した。

三味線の歴史は、江戸時代中期に発生した。三味線の歴史は、江戸時代中期に発生した。三味線の歴史は、江戸時代中期に発生した。