



ウィーン・フィル、ベルリン・フィル 世界最高峰のオーケストラから誕生
 —彼ら7人が創り出す唯一無二の新感覚クラシック—

クラシック・
 クロスオーバー
 Classic Crossover



©Sergei Egorkin



©MaxParovsky

フレディ・マーキュリー：ドント・ストップ・ミー・ナウ(フィルハーモニクス ヴァージョン)
 ベートーヴェン(コンツ編)：スウィング・オン・ベートーヴェン
 ギュルトラー：トリストランのタンゴ
 フェリシアーノ/ギュルトラー編：フェリス・ナヴィダ(メリー・クリスマス) 他
 Don't Stop Me Now (Philharmonix Version) / Swing on Beethoven
 Tristan's Tango / Feliz Navidad

PHILHARMONIX

フィルハーモニクス ウィーン=ベルリン

2020 12.13 日 14:00開演(13:00開場) フェニーチェ堺 大ホール

全席指定・税込 — S席 6,000円/A席 4,500円 | sacayメイト先行:8月6日(木) | 一般発売日:9月5日(土) | 主催:フェニーチェ堺

チケット予約 — 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00~18:00) またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド、他

お問い合わせ — フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~22:00 第1-3月曜休館 祝日の場合は開館) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により曲目、曲順、出演者が変更となる場合があります。
 ※車いす席(S席のみ)は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。 ※新型コロナウイルス感染拡大の状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。



フィルハーモニクス ウィーン=ベルリン

オーケストラ界の2つの頂点、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーとその仲間たちによる、魅惑の凄腕アンサンブル。

超絶テクニックをベースに、クラシック、ジャズ、ラテン、ポップスなど多彩なジャンルの音楽が持つ本質とエッセンスを融合させ、才気溢れる新たな解釈で披露するクラシック・シーンのエリートたち。今や世界中の音楽ファンから引く手あまたである。

ノア・ベンディックス=バルグリー (ヴァイオリン)

米国出身。ベルリン・フィルの第1コンサートマスターを務め、ソリストとしても活躍。クレスマー音楽をライフワークにする。Philharmonix一番のナイスガイといわれている。

セバスティアン・ギュルトラー (ヴァイオリン)

オーストリア生まれ。元ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団の第1コンサートマスター。Philharmonixでの演奏中、トランペッターや歌う鳥に扮することもある。

ティロ・フェヒナー (ヴァイオリン)

ウィーンに住むドイツ人。ウィーン・フィルのメンバー。自転車競技者としてはプロ級の腕前のほか、隠れた絵の才能も誇る。ステージ上で一瞬目を引く赤いスーツがトレードマーク。

シュテファン・コンツ (チェロ)

ウィーン生まれ。ベルリン・フィルのメンバーで「ベルリン・フィル12人のチェリストたち」としても活躍。編曲のほか作曲でも才能を発揮。常に速いテンポでの演奏を好み、全くの疲れ知らずといわれている。

エーデン・ラーツ (コントラバス)

ブタベストでハンガリーのfolkloreを演奏する一族に生まれる。ウィーン・フィルの首席奏者、ソリストとしても活躍。驚くばかりの超絶技巧の持ち主で、King of Bassと言われている。

ダニエル・オッテンザマー (クラリネット)

ウィーン生まれ。父エルンスト(2017年に逝去)と同じくウィーン・フィルの首席奏者。ソリストとしても活躍する。弟アンドレアスもベルリン・フィルの首席。PhilharmonixのCEO的存在、サッカー好きでのんびり屋さんでもある。

クリストフ・トラクスラー (ピアノ)

オーストリア生まれ。ソロ・ピアニスト、室内楽奏者として活躍し、シュターツカペレ・ハレでマンフレート・ホーネックやラルフ・ワイケルトと共演した。D. オッテンザマーとは子供の頃から音楽、サッカー仲間。Philharmonixでは複雑なスケジュール管理を担う。

チケット予約

フェニーチェ堺

WEB **フェニーチェ堺** 検索 <https://www.fenice-sacay.jp>

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00~18:00)

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 **フェニーチェ堺チケット窓口**【9:00~20:00 休館日:第1・3月曜(祝日の場合は開館)、年末年始】

【フェニーチェ堺での窓口販売は9/8(火)より、残席がある場合のみ】

※堺市立の梅文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 [Pコード 183-505]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 51690]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/> 0570-08-9999

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺
Sakai Performing Arts Center

072-223-1000

【9:00~22:00 休館日:第1・3月曜(祝日の場合は開館)、年末年始】

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。



アクセス

フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 なんば~堺東 約10分/堺東駅から徒歩8分