

Teatro Trinitario

2020 デアトロ トリニタリオ

“バレエ×オペラ×オーケストラ”

堺を拠点に活動する3芸術団体が手を取り合い、フェニーチェ堺からお贈りする舞台。

いま、堺が共鳴する！

2020/9/22

火祝

OPEN 13:15 START 14:00

フェニーチェ堺 大ホール

〒590-0061 堺市堺区新橋町2-1-1 南海高野線 なんば一駅東 約10分/堺東駅から徒歩約8分

S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 C席2,000円 D席1,000円

一般発売 2020年5月16日(土)10:00～

チケット予約 公益社団法人 大阪交響楽団 WEB <http://sym.jp> tel.072-226-5522(平日10:00～17:00)

フェニーチェ堺 WEB <http://www.fenice-sacay.jp>

堺市文化振興財団チケットセンター tel.0570-08-0089(10:00～18:00)

※一部貸費・CATV視聴料・IP電話からはご利用いただけません。

主催/堺シティオペラ(一社) 野間バレエ団 (公社)大阪交響楽団 共催/フェニーチェ堺 特別協賛/大和ハウス工業株式会社 後援/堺市

ソプラノ 並河寿美
メソソプ 荒瀬結子
テノール 柳原寿美枝
バリトン 水野智彦
バス 松本薫平
コンラッパ 梶 貴志
ホルン 福原寿美枝
トロンボーン 中村 茜
クラリネット 清越美詩
フルート 福西 仁
サクソフォーン 花井美夢
チェロ 中西智美
コントラバス 宇多田佳佳
ピアノ 下川三和子
指揮 齋藤 愛

特別ゲスト 中村祥子
特別ゲスト ヴィスラフ・デュジャック

堺シティオペラ
野間バレエ団
大阪交響楽団

「ボレロ・フェニーチェ」(1974年)作曲
「歌の殿堂のアリア」ソプラノ/並河 寿美
「ソナタ」(ソラマニ・ソナタ)作曲
「序曲」、「我が思いよ、行け、黄金の扉に就いて」作曲/大和屋コーポラス、堺シティオペラ記念合唱団
「Sonata」(ソラマニ・ソナタ)作曲/大和屋コーポラス
指揮/クラウディア・カサリス、特別ゲスト/荒瀬結子、中村祥子、柳原寿美枝、水野智彦、松本薫平、梶 貴志、福原寿美枝、中村 茜、清越美詩、福西 仁、花井美夢、中西智美、宇多田佳佳、下川三和子、齋藤 愛

堺シティオペラ

1978年、市民オペラとして発足。その後堺市立市民オペラとして1986年、堺市立オペラ協会発足。以後毎年オペラ定期公演を上演。1989年、堺シティオペラを脱却、新劇団として海外の歌劇界やオペラ界との交流を断つ。2006年にはドイツのフッテンフェスティバル(ドイツ)で、日本の団体として初めて、海外との共同制作による「蝶々夫人」を上演。真の日本の歌劇界として発展を遂げた。2019年には日本・オーストラリア間交流150周年コンサート・フェスティバルにおいて2公演を行った。

野間バレエ団

1992年創立。全ての公演公演を地元堺市で上演する地域密着のバレエ団。バレエ・オペラ・ダンスのジャンル、中村祥子など、国内外の舞台家を堺市に招き、上演した公演は大きな評価を受け、文化庁芸術祭賞等賞、2年連続受賞、向賞で連続受賞も経験。舞臺美術師、バレエ、バレエ団の前身である舞臺バレエスクールの創立者でもあり、スカーフは創立3周年記念品。その公演を特に入ら6.12年に通称「舞臺」(「舞臺」)と改名。

大阪交響楽団

1980年創立。本久名音楽団代表・指揮者が「聴くのも、演奏するものも並ぶべき音楽」を1先鋒。日本音楽界の先駆者。2016年4月からはエグゼクティブ・ディレクターに就任。2020年4月からは専任指揮者に就任し、2019年4月からは新たに大田原が正指揮者に就任し、さらなる業績の発展が期待されている。楽団公式ホームページ(<http://sym.jp>) (2020年4月現在)

指揮 柴田真都

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

ソプラノ 並河寿美

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

指揮 柳原寿美枝

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

指揮 水野智彦

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

指揮 松本薫平

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

指揮 梶 貴志

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

指揮 福原寿美枝

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

指揮 中村 茜

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

指揮 清越美詩

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

指揮 福西 仁

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

指揮 花井美夢

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

指揮 中西智美

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

指揮 宇多田佳佳

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

指揮 下川三和子

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

指揮 齋藤 愛

1978年東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、東京交響楽団、東京室内管弦楽団等で指揮者として研鑽を積み、03年に渡欧。ドイツ各地で指揮者職に就き、04年にフッテンフェスティバル・マスタースター・フェスティバルを指揮。バルセロナのシエラ・マリア・オペラ・ハウスで指揮者としての、様々な上演に携わった。10年には再度渡欧し、イタリアの劇場を中心に指揮者職に就き、2010年には主にオペラ指揮者として活動。近年では音楽界にも力を注いでいる。2019年5月芸術文化財団堺市オペラ新人賞(音楽)受賞。

チケット予約

- 公益社団法人 大阪交響楽団 WEB <http://sym.jp> tel.072-226-5522(平日10:00～17:00)
- フェニーチェ堺 WEB <http://www.fenice-sacay.jp>
- 堺市文化振興財団チケットセンター tel.0570-08-0089(10:00～18:00) ※一部貸費・CATV視聴料・IP電話からはご利用いただけません。
- フェニーチェ堺チケット窓口 9:00～20:00 休曜日・第1・3月曜(祝日の場合は閉館、年末年始) [窓口は5/18(月)より 高野線前・休館日の場合は当日休業・換付がある場合のみ。] ※堺市立の文化施設、文化会館、アートホール(民間文化施設) 窓口でも購入できます。
- チケットぴあ <https://t.pla.jp/> [Pコード182-477] tel.0570-02-9999
- ローソンチケット <https://l.tlcl.com/> [Lコード53603]
- e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>
- 大阪交響楽団 tel.072-226-5522 (平日10:00～17:00)
- フェニーチェ堺 (堺市芸術文化ホール) tel.072-228-0440 9:00～22:00 休曜日・第1・3月曜(祝日の場合は閉館、年末年始) ※2020年7月7日より tel.072-223-1000に変更のこの番号では、チケットのご予約は承っておりません。

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺 (堺市芸術文化ホール) 〒590-0061 大阪府堺市東区高橋町2-1-1 南海高野線 なんば一駅東 約10分/堺東駅から徒歩約8分