

NEW FACE ART堺

— 第73回堺市展
芸術新人賞受賞者による —



〔工芸〕伊是名 のえ IZENA Noe



〔写真〕宮本 浩志 MIYAMOTO Hiroshi



〔彫刻〕中村 和可 NAKAMURA Nodoka

大阪・堺で
育まれる
新時代のアート。



〔日本画〕芝田 真美 SHIBATA Mami



〔書〕南呂 NANRO



〔洋画〕平野 奈美季 HIRANO Namiki

2020年8月31日〔月〕—9月6日〔日〕 9:00~17:30 (9月6日〔日〕は15:00まで)

堺市役所本館1階エントランスホール 堺市堺区南瓦町3-1

主催：堺市・公益財団法人堺市文化振興財団

お問合せ：公益財団法人堺市文化振興財団 TEL.072-228-0880 (平日9:00~17:30)

- マスクの着用をお願いします。●状況により入場制限する場合があります。ご了承ください。
- 会場にて「大阪コロナ追跡システムQRコード」を掲出いたしますので、ご登録をお願いします(QRコードが利用できない方は配布する所定の用紙での提出にご協力ください)。

入場
無料

NEW FACE ART堺

— 第73回堺市展 芸術新人賞受賞者による —

戦後間もない昭和22年に始まり、世紀を越えて開催されてきた伝統ある公募展・堺市展では、若手美術家の育成を目的とする「芸術新人賞」を設け、その活躍をサポートしてきました。今年は堺市役所本館エントランスホールを会場に、昨年の堺市展で各部門の芸術新人賞を受賞した6人の作家による、受賞作と近作を展示します。大阪・堺で育まれる新時代のアートをご覧ください。



伊是名 のえ

いぜな のえ

1996年 沖縄県生まれ
2019年 大阪芸術大学 芸術学部工芸学科テキスタイル染織コース 卒業
2019年 大阪芸術大学 大学院芸術研究科芸術制作専攻工芸研究領域 入学
第31回創工会展 新進作家五人展
第73回堺市展 市長賞、芸術新人賞
2020年 2020・ZERO展 大阪市立美術館館長賞



芝田 真美

しばた まみ

2012年、京都市立芸術大学 日本画専攻 卒業。
主な個展に「春霞展」(楓ギャラリー、2016年)、グループ展に「第16回OPST WORK+展」(大阪芸術大学スカイキャンパス、2018年)、「風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀」(伊賀市矢持地区市民センター、2011年以降毎年)。
2018年 第72回堺市展 入選
第27回臥龍桜日本画大賞展 入選
2019年 第73回堺市展 芸術新人賞
2020年 第3回松伯日本画展 入選



中村 和可

なかむら のどか

大阪生まれ。
2018年 第64回全関西西美術展 入選
第28回UBEビエンナーレ 模型入選
第72回堺市展 堺商工会議所会頭賞
2019年 第65回全関西西美術展 高島屋賞
第73回堺市展 芸術新人賞、堺商工会議所会頭賞



平野 奈美季

ひらの なみき

1995年、堺市生まれ。
小学生から絵画教室に通い絵画を学ぶ。
現在、通っていた絵画教室の講師として後進の指導にあたりながら、意欲的に制作活動を行っている。
2019年 第73回堺市展 芸術新人賞



南呂

なんろ

大阪芸術大学美術学科日本画コース卒業。パリで2年間現代美術とフランス文化を学ぶ。大阪芸術大学大学院芸術研究科博士課程(前期)芸術学領域修了。主な個展に「59rivoli」(パリ、2016年)、「南呂 現代わび世界」(さかい利晶の杜、2020年)。
2017年 INDEPENDENT TOKYO 審査員特別賞
2018年 第114回公募墨人展 秀作賞
2019年 第115回公募墨人展 秀作賞
第73回堺市展 芸術新人賞



宮本 浩志

みやもと ひろし

和歌山県出身。2010年頃から写真を撮り始める。
2019年 第73回堺市展 芸術新人賞

来たれ、新時代の才能 — 第74回堺市展 作品募集

- 応募受付：2020年9月1日(火)～10月16日(金)必着
- 申込方法：募集要項をご覧のうえ、郵送またはWEBフォームからお申し込みください。

作品展示

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| [1期 — 写真、彫刻・立体造形] | 2020年11月11日(水)～11月14日(土) |
| [2期 — 洋画・版画] | 2020年11月18日(水)～11月21日(土) |
| [3期 — 日本画、工芸、書道・てん刻] | 2020年11月25日(水)～11月28日(土) |

