

竹本千歳太夫、鶴澤清介、桐竹勘十郎が前座として特別出演。若手にエールを贈ります

発意・監修

桐竹勘十郎

若手が名作に挑戦

ワカテのワカル フェニーチェ



出演

竹本碩太夫

鶴澤燕二郎

吉田簀紫郎 ほか

特別出演

竹本千歳太夫

鶴澤清介

はなけんしほ(花競四季寿)
はなけんしほより 鷺娘
ワカル文楽
文楽大道具の魅力

つばさかかんのんれいげんき
壺坂観音霊験記

※字幕あり

写真／河原久雄 人形浄瑠璃文楽「壺坂観音霊験記」

2020

10/14 水

1回目 開演 13:00 (開場 12:30)

2回目 開演 17:00 (開場 16:30)

フェニーチェ堺 小ホール

南海高野線 なんば～堺東 約10分/堺東駅から徒歩約8分

全席指定席 2,500円 ※税込

一般発売／2020年8月8日(土) 10:00～

チケット予約

堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00～18:00)

またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ／

フェニーチェ堺 072-223-1000

(9:00～22:00 第1・3月曜休館 祝日の場合は閉館)

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

主催／フェニーチェ堺



FENICE SACAY

※未就学児入場不可。

※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合があります。

※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

※新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。

PROGRAM

ワカレワカル フェニーチェ 文楽

ご挨拶と主旨

発意・監修 桐竹勘十郎 より

はなくらへしきのごぶき

さぎむすめ

花競四季寿より鶯娘

竹本千歳太夫、鶴澤清介

ツレ鶴澤燕二郎、桐竹勘十郎

ワカル文楽

文楽大道具の魅力

吉田簀紫郎が大道具さんと

文楽の設えを見せながら

大道具の”実は…”や、工夫をお見せします。

つぼさかかんのんれいげんき
壺坂観音霊験記

沢市内より山の段

竹本碩太夫、鶴澤燕二郎、ツレ鶴澤清方

吉田簀紫郎、吉田玉譽、吉田簀太郎

桐竹勘次郎、桐竹勘介、吉田簀之

桐竹勘昇、吉田簀悠

お囃子 望月太明蔵社中

写真／河原久雄 人形浄瑠璃文楽「花競四季寿より鶯娘」

制作協力／一般社団法人 日本の伝統芸能
協力／関西舞台株式会社

チケット予約

- WEB ● WEB [フェニーチェ堺](https://www.fenice-sacay.jp) [検索](#)
<https://www.fenice-sacay.jp>
- TEL ● 堺市文化振興財団チケットセンター tel.0570-08-0089
※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。
- 窓口 ● フェニーチェ堺チケット窓口(9:00~20:00)
[フェニーチェ堺での窓口販売は8/10(月)より、残席がある場合のみ]
※堺市立の榊文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> tel.0570-02-9999 [Pコード 502-726]
● ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 52734]
● e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>
● CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/> tel.0570-08-9999

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺
tel.072-223-1000 (9:00~22:00) 休館日:第1・3月曜(祝日の場合は開館)
※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。



フェニーチェ堺
(堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061
大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1
南海高野線 なんば～堺東 約10分
堺東駅から徒歩8分

