

そろそろオペラ、どうですか？

フェニーチェ堺文化講座
～オペラシリーズ～
第1回 オペラ「ラ・ボエーム」

オペラ対訳シリーズ「オペラ読本出版」の
対訳者・河原廣之氏が
オペラ初心者の方にもわかりやすく解説。
講座後半では
関西屈指の歌い手たちによる
「ラ・ボエーム」の魅力を集約した
ハイライトオペラを上演!

La Bohème

解説・演出 河原廣之
プッチーニ作曲 オペラ「ラ・ボエーム」ハイライト上演付き

2021 1/17 [日] 開場13:30
開演14:00
フェニーチェ堺 大スタジオ
南海高野線 なんば～堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分



ミミ
平野 雅世



ロドルフォ
松本 薫平



ムゼッタ
大岡 美佐



マルチェッロ
榎 貴志



ピアノ
梁川 夏子

発売日 10/17[土]
10:00より

チケット 3,000円 全席自由席 (税込) 開場時間よりチケット整理番号順にご入場いただけます。
分散入場にご協力をお願いします。

チケット販売 フェニーチェ堺WEBサイト <https://www.fenice-sacay.jp/>
フェニーチェ堺窓口：堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089
榎文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)各ホール窓口
※都合により、出演者が変更になる場合がございます。※未就学児入場不可

新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。
ご来場の際はマスク着用のご協力をよろしくお願いいたします。

主催：フェニーチェ堺



FENICE SACAY



フェニーチェ堺 文化講座 オペラシリーズ ～そろそろオペラ、どうですか？～

第1回 オペラ「ラ・ボエーム」



「オペラは難しい!」と思いませんか？

ストーリーや背景を知ればオペラはたちまち親しみやすいものに。

文化講座オペラシリーズでは、オペラ対訳シリーズ「オペラ読本出版」の編集長/対訳者の河原廣之氏が楽しい裏話を交え初心者にもわかりやすくオペラを解説します。

第1回は関西を代表する歌手が集結し、プッチーニ作曲オペラ「ラ・ボエーム」のハイライトをお届け！原作を取り入れた演出はオペラマニアの方も楽しめることうけあいです。

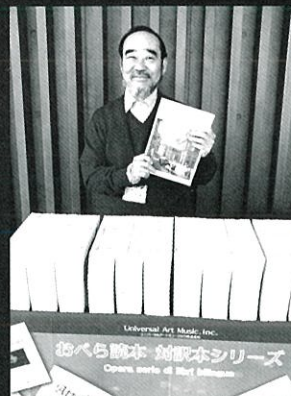
舞台設備が整ったフェニーチェ堺自慢の大スタジオで、オペラの世界を全身で感じてください。

そろそろオペラ、どうですか？

オペラ講座 河原廣之プロフィール

1952年大阪に生まれる。昭和音楽大学助教授、新国立劇場オペラ研究所イタリアディクシオン講師を経て現在大阪音楽大学大学院講師。イタリアオペラ塾塾長。

ミュージックスペースポポロイタリア語教室主任。CD/DVD/コンサートの企画制作も多数。ミラノ・スカラ座日本公演、フィレンツェ歌劇場日本公演の主任通訳を務めるほか、日本におけるイタリア語ディクシオン(舞台言語表現法)の第一人者として全国の二期会、オーチャードホール、愛知県立芸術劇場、滋賀県立びわ湖ホール、カレッジ・オペラハウス、東京室内歌劇場、浜松オペラセミナー、堺シティオペラなど、全国の主要歌劇場でのイタリア語ディクシオンの指導、演出などに精力的にかかわる。



チケット販売

WEB

<https://www.fenice-sacay.jp>



TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089
※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 9:00~20:00
休館日 第1・3月曜(祝日の場合は開館、年末年始)

堺市立の以下会館窓口でも購入できます。
梅文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)

発売日 10月17日(土) 10:00
窓口販売は10/19(月) 発売開始 休館日の場合は翌日発売

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)

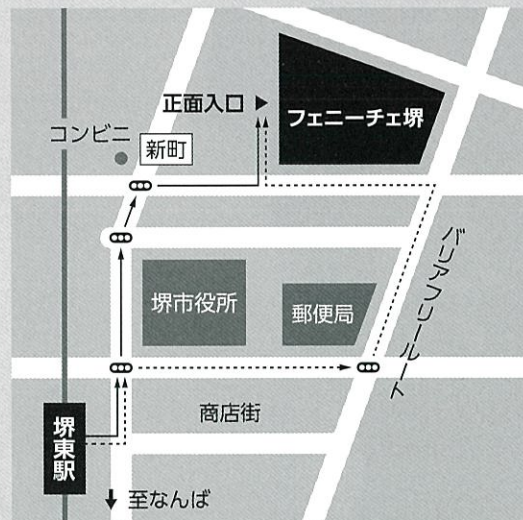
072-223-1000

*この番号では、チケット販売を承っておりません。

9:00~22:00

休館日: 第1・3月曜

(祝日の場合は開館、年末年始)



アクセス

フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)
〒590-0061 堺市堺区翁橋町2-1-1
南海高野線 なんば~堺東 約10分/堺東駅から徒歩8分