

SAKAI ART POWER

堺市新進アーティストバンク作品展

WORKSHOP ワークショップ

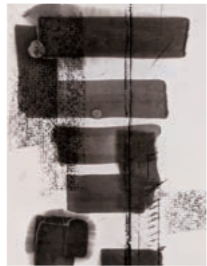
ワークショップの詳細・WEB申込はこちらから



日時 2020年12月19日(土) 定員 各回15名
 会場 フェニーチェ堺 多目的室(2階) ※先着順。申込多数の場合は抽選。※1申込3名まで。
 対象 4歳以上(大人もご参加いただけます) 参加料 各回1人500円(当日受付でお支払いください)。
 ※未就学児は保護者の同伴が必要です。 申込期間 11/4(水)~12/4(金)17:00 [必着]

① 墨とコンテでおえかき

~かたちを集めて作品をつくらう~
 葉っぱの模様など身近なものの“かたち”を写し取って、墨でお絵かき。世界にひとつだけの作品をつくらう!



日時: 12/19(土) 10:30~11:30
 講師: 南呂 (書家 / アーティスト)

② ソルト・ペインティングで時計をつくらう!

ボンドの下絵に塩をふりふり、絵の具を垂らすと...あら不思議!?
 身近な素材でアートな体験!



日時: 12/19(土) 13:00~14:00
 講師: 松田 朋子 (立体造形作家)
 [注意事項]
 終了後、作品の乾燥・組立に2時間程度お時間を頂戴します。すぐに持ち帰りもできますが、持ち運びにご注意ください。

③ イッツ・ア・スモール・ワールド

~ピンの中に私だけの世界をつくらう~
 夢の水族館、お花畑...想像をふくらませて、ピンの中に自分だけの世界をつくってみよう!



日時: 12/19(土) 15:00~16:00
 講師: 中村 和可 (立体造形作家)

申込方法

WEBフォーム

以下のURLから各プログラムのWEBフォームにアクセスし、必要事項を記入のうえお申し込みください。
<https://www.sakai-bunshin.com/event/2020sakaiartpower-ws/>

FAX 072-228-0115

参加者全員のお名前(ふりがな)・(同伴される保護者のお名前)・年齢・住所・電話番号・FAX番号・希望するワークショップを記入のうえ、お申し込みください。

堺市新進アーティストバンク

「堺市新進アーティストバンク」は、地域のイベント、学校・こども園へ、生演奏やワークショップを身近にお届けしています。
 堺市新人演奏会の成績優秀者と堺市展の受賞者である登録アーティストを、ご希望にあわせてご紹介します。

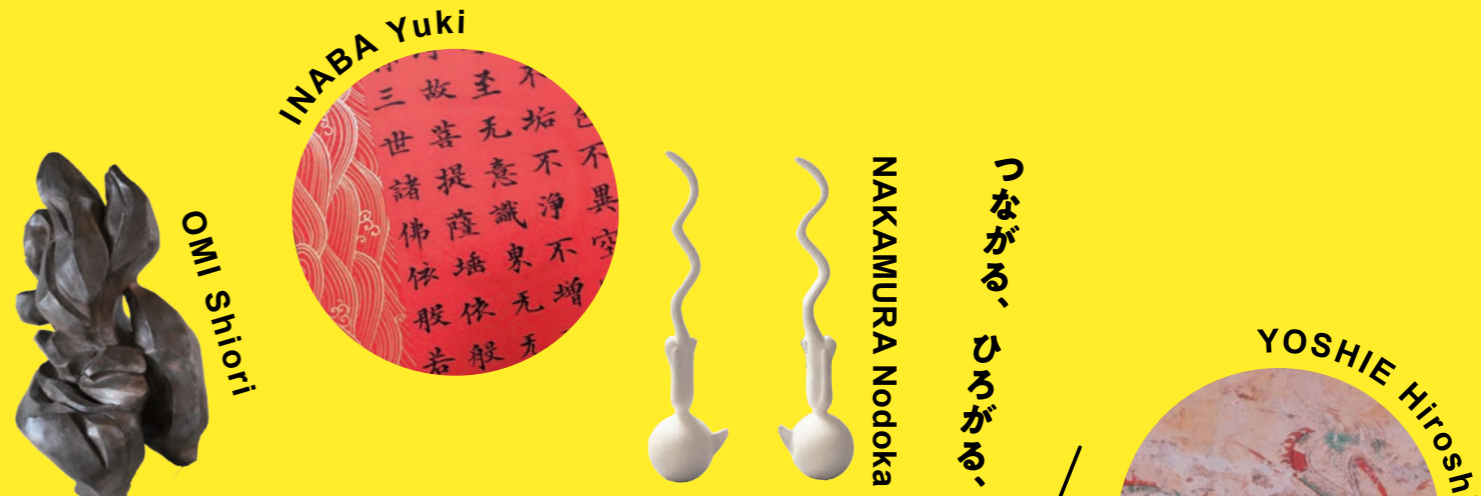
詳しくは公式サイトをご覧ください。
<https://www.sakai-bunshin.com/artistbank/>

堺市新進アーティストバンク 検索



ACCESS

フェニーチェ堺
 (堺市民芸術文化ホール)
 〒590-0061
 堺市堺区翁橋町2丁1-1
 南海高野線
 なんば~堺東 約10分/
 堺東駅から徒歩8分



SAKAI ART POWER

さかいアートパワー



堺市新進アーティストバンク作品展

2020 12/13 [SUN] - 12/19 [SAT]
 9:00-17:30 12/13は12:00から 12/19は17:00まで

会場 フェニーチェ堺
 交流・創作ギャラリー、文化交流室

入場無料

新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。

主催・お問合せ

公益財団法人 堺市文化振興財団

〒590-0061 堺市堺区翁橋町2丁1-1
 TEL 072-228-0880(平日9:00~17:30)

作品展の
 詳細はこちら



公益財団法人 堺市文化振興財団

SAKAI ART POWER 堺市新進アーティストバンク作品展

芸術がもっと身近になる！

堺市新進アーティストバンクでは、身近で芸術文化を楽しんでいただけるよう堺市内各所で活動するとともに、若手登録者たちの活動を支援してきました。美術部門に登録しているのは、毎年秋に開催される公募展「堺市展」の入賞者たち。本展では、“現在”を生きる若手作家たちの作品を間近でご覧いただけます。同時開催の若手作家によるワークショップもお楽しみください。

いまい あんな 今井 杏奈 **立体・絵画**

大阪芸術大学芸術学部美術学科彫刻第二(総合素材)卒業。

2014年 第68回堺市展 芸術新人賞受賞

2019年 竹生喫茶店(兵庫)にて個展を開催

シミ(絵具を自然に垂らし伸ばしたもの)から絵画や物語を想像し創造して作品を制作している。また、その自由に伸びたシミの形や、シミから想像したものを立体作品として制作している。駅構内や公園など公共の場での作品展示やワークショップを行う。



さかい さおり 酒井 沙織 **染織**

広島市立大学大学院芸術学研究科博士前期課程修了。

主な個展に、2015年枚方市立御殿山生涯学習美術センター、主なグループ展に、2012-20年「キテミテ中之島」(大阪)、2019年「ORI-rhythmIV」(愛知)、2016-17年「Here And Now」(イギリス)。

2009年 第55回全関西美術展 第一席

2013年 第59回全関西美術展 第一席

2014年 第68回堺市展 堺市長賞・芸術新人賞

2017年 京展 京都市美術館賞・市長賞

現在、近畿大学文芸学部美術学科非常勤講師。



よしえ ひろし 吉江 寛 **日本画**

金沢美術工芸大学卒業。尾道市立大学大学院修了。

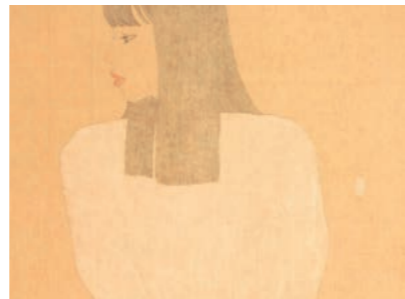
2015年 第48回島根県総合美術展 島根日本画協会奨励賞

2016年 第70回堺市展 芸術新人賞

2017年 第43回東京春季創画展 入選

2019年、日本画グループ「ジパン具」に加入。

現在、神社仏閣など文化財修復の仕事をしながらか制作活動を行う。



いなば ゆき 稲葉 有希 **書**

幼少から書道を始め、30年を迎える。

高円宮杯書写書道大展示会での特別賞受賞を筆頭に、日本武道館賞等を多数回受賞。

2019年 第73回堺市展 堺市教育委員会教育長賞を受賞

2021年2月 奈良県立万葉文化館にて社中展出展予定

金森江仙に師事し、金森江仙社中として、フランス・パリをはじめ、和歌山、奈良、山梨にて作品を発表している。現在、臨書を学ぶ傍ら創作にも着手。幼稚園に通う娘とともに筆を持つ日々を送っている。



なんろ 南呂 **書**

大阪芸術大学美術学科日本画コース卒業。

パリで2年間現代美術とフランス文化を学ぶ。

大阪芸術大学大学院芸術研究科博士課程(前期)芸術学領域修了。

主な個展に、2016年「59rivoli」(パリ)、2020年「南呂 現代わび世界」(堺市)。

2020年 「NEW FACE ART 堺」(堺市)出品

2017年 INDEPENDENT TOKYO 審査員特別賞

2018年 第114回公募墨人展 秀作賞

2019年 第115回公募墨人展 秀作賞、第73回堺市展 芸術新人賞



おうみ しおり 近江 志織 **立体・インスタレーション**

大阪芸術大学大学院芸術研究科博士課程前期課程修了。

主なグループ展に、2016年「18.20.21展」(大阪)、2017年「NEW FACE ART 堺」(堺市)、2018年「堺市展優秀作品展」(堺市)。

2016年 第70回堺市展 芸術新人賞

2017年 第63回全関西美術展 全関西美術展賞第三席、第71回堺市展 奨励賞

2018年 第64回全関西美術展 全関西美術展賞第一席

第72回堺市展 堺市教育委員会教育長賞

2019年 第65回全関西美術展 無鑑査、第73回堺市展 堺市文化団体連絡協議会賞

現在、高校で講師として美術の指導にあたる。



まつだ ともこ 松田 朋子 **立体造形**

大阪芸術大学大学院芸術研究科博士課程(前期)芸術制作専攻修了。

主なグループ展に、2018年「NEW FACE ART 堺」(堺市)、2019年「余韻と気配」(兵庫)、「2019CAF.Nびわこ展」(滋賀)、2020年「CAF.Nびわこ展-KUROGO Vol.1-」(滋賀)、「CAF.Nびわこ展-湖の覚層 Vol.1-」(滋賀)。

2017年 社会医療法人同仁会耳原総合病院に作品設置

第71回堺市展 堺市長賞・芸術新人賞

2018年 第72回堺市展 本年度無鑑査、第64回全関西美術展 読売テレビ賞

2019年 第73回堺市展 本年度無鑑査(無鑑査推挙)

現在、絵画造形教室にて子どもを対象に造形・絵画制作の指導を行う。



なかむら のどか 中村 和可 **立体造形**

大阪芸術大学芸術学部美術学科彫刻コース卒業。

2020年 「NEW FACE ART 堺」(堺市)出品

2018年 第64回全関西美術展 入選

第28回UBEビエンナーレ 模型入選

第72回堺市展 堺商工会議所会頭賞

2019年 第65回全関西美術展 高島屋賞

第73回堺市展 芸術新人賞・堺商工会議所会頭賞

