

テーマ展示

# ミュシャの教室

2020年11月14日(土) — 3月7日(日)  
堺 アルフォンス・ミュシャ館 3階展示室




アルフォンス・ミュシャ『装飾資料集』図57より（部分）









ミュシャの渡米中の重要な仕事のひとつとなったのが、美術学校の教師でした。そもそもミュシャが人に教えるようになったのはそれより10年以上前、パリで挿絵画家としての仕事に軌道に乗った頃にかかのぼります。画塾時代のクラスメイトがデッサンを携えて、ミュシャのアトリエに助言を求めに来たのです。次第に訪問者は増え、アトリエはデッサンと構図の教室となり、やがては母校であるアカデミー・コラロッシの一室で「ミュシャ・コース」として教鞭を執るまでに至りました。ミュシャのクラスにはアメリカ人をはじめとした外国人留学生も多く、なかには日本人の姿もありました。

ここではミュシャの教師としての顔に注目し、生徒募集のポスターやミュシャが手掛けた“教科書”など、教育に関わる作品をご紹介します。また当時のパリの画塾の授業内容や日本への影響、さらにはミュシャ独自の芸術理論にも迫ります。

## 注意事項

- 3階展示室内の一部展示物（レプリカ作品、タッチパネル）のみ写真撮影が可能です。右のマークが目印です。 
- キャプションにカメラマーク表示のない作品・パネル・調度品・書籍等の撮影、フラッシュ撮影はご遠慮ください。
- 展示室の温度、湿度、照明は、作品保護のため管理されています。ご来館の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますがご容赦願います。
- 隣り合う作品の大きさや壁面とのバランスなど、展示の視覚的効果を考慮したため、目録の作品番号と展示の順番が異なる場合がございますのでご了承ください。

出品番号	作者名	タイトル	制作年	技法・材質等	所蔵	前期	後期
1	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	アトリエ・ミュシャ Atelier Mucha	1897年 1897	紙に印刷 print on paper	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
2	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『ラ・ブリュム』誌 La Plume	1897-1898年 1897-1898	雑誌(合冊本) magazine (bound volume)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
3	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	アカデミー・コラロッシ「ミュシャ講座」 Académie Colarossi Cours Mucha	1900年 1900	リトグラフ、紙 lithograph on paper	OGATAコレクション OGATA Collection	○	○
4	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾美術辞典』表紙 Cover for the Dictionnaire Des Arts Décoratifs	1902年 1902	紙に印刷（書籍） print on paper (book)	OGATAコレクション OGATA Collection	○	○
5	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾資料集』表紙の習作 Study for cover of the Documents Décoratifs)	1901年頃 c.1901		OGATAコレクション OGATA Collection	○	○
6	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	装飾図案の習作 Study for an Ornamental Design	1897-1898年 1897-1898	鉛筆、紙 pencil on paper	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
7	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾資料集』図51の習作 Study for the Documents Décoratifs (plate 51)	1901年 1901	鉛筆、紙 pencil on paper	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
8	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾資料集』図20 Documents Décoratifs (plate 20)	1902年 1902	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
9	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾資料集』図57 Documents Décoratifs (plate 57)	1902年 1902	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
10	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾資料集』図54 Documents Décoratifs (plate 54)	1902年 1902	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
11	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾資料集』図44 Documents Décoratifs (plate 44)	1902年 1902	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
12	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾資料集』図51 Documents Décoratifs (plate 51)	1902年 1902	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
13	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾資料集』図60 Documents Décoratifs (plate 60)	1902年 1902	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
14	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾資料集』図45 Documents Décoratifs (plate 45)	1902年 1902	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
15	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾資料集』図47 Documents Décoratifs (plate 47)	1902年 1902	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○

16	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾資料集』図48 <i>Documents Décoratifs</i> (plate 48)		1902年 1902	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
17	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾人物集』表紙 Cover for the <i>Figures Décoratives</i>		1905年 1905	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
18	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾人物集』図15 <i>Figures Décoratives</i> (Plate 15)		1905年 1905	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
19	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾人物集』図21 <i>Figures Décoratives</i> (Plate 21)		1905年 1905	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
20	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾人物集』図22 <i>Figures Décoratives</i> (Plate 22)		1905年 1905	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
21	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾人物集』図9 <i>Figures Décoratives</i> (Plate 9)		1905年 1905	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
22	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾人物集』図39 <i>Figures Décoratives</i> (Plate 39)		1905年 1905	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
23	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	『装飾人物集』図40 <i>Figures Décoratives</i> (Plate 40)		1905年 1905	リトグラフ、紙(書籍) lithograph on paper (book)	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
24	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	岩に座る裸婦 Nude on a Rock		1898年 1898	ブロンズ bronze	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
25	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	椿姫(レプリカ) <i>La Dame aux Camélias</i> (replica)		1896年 1896	リトグラフ、紙 lithograph on paper	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
26	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	詩・四芸術(レプリカ) Poetry: The Arts (replica)		1898年 1898	リトグラフ、紙 lithograph on paper	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
27	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	ダンス・四芸術(レプリカ) Dance: The Arts (replica)		1898年 1898	リトグラフ、紙 lithograph on paper	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
28	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	絵画・四芸術(レプリカ) Painting: The Arts (replica)		1898年 1898	リトグラフ、紙 lithograph on paper	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
29	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	音楽・四芸術(レプリカ) Music: The Arts (replica)		1898年 1898	リトグラフ、紙 lithograph on paper	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
30	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	罌粟と女性(レプリカ) Woman with Poppies (replica)		1898年頃 c.1898	リトグラフ、紙 lithograph on paper	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
31	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	桜草(レプリカ) Primrose (replica)		1899年 1899	リトグラフ、紙 lithograph on paper	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○
32	アルフォンス・ミュシャ Alphonse Mucha	羽根(レプリカ) Plume (replica)		1899年 1899	リトグラフ、紙 lithograph on paper	堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum	○	○