



物語を知ってから観る人形浄瑠璃文楽は、身近に感じられること間違いなし

フェニーチェ文楽企画

# ワカル文楽 “観る前セミナー”

文楽って難しい?と感じている方。登場人物、時代背景、あらすじなど、少しでもわかっているならば、「自分なりの文楽の楽しみ方」を見つけられるはず。文楽のお話は、歴史を題材にしていたり、世の中で起こった世間話を描いていたり、ドラマを見るように身近なもの。このセミナーで物語を理解し、3/19の本公演で“道行の美”をお楽しみください。

## 第1回 妹背山婦女庭訓編

## 第2回 曾根崎心中編 | ゲスト: 桐竹 勘十郎

2021 2/3(水) 13:30開始(13:00開場)  
多目的室(フェニーチェ堺2F)

2021 3/5(金) 13:30開始(13:00開場)  
文化交流室(フェニーチェ堺3F)

時代物の長編作を登場人物の相関図、映像を使って物語全体を解説。歴史が好きな方も当時の文化なども交えてお話ししますので、楽しんでいただけます。

近松門左衛門の代表作。初演から300年以上経った今も人気の演目で、世話物でわかりやすいお話です。ゲストの桐竹勘十郎氏が初演時の人形の様子から、現在に至るまでを実演を交えて解説。



桐竹 勘十郎

講師

東 晴美 | 群馬県立女子大学講師、日本女子大学学術研究員

初心者にもわかりやすく解説する文楽セミナーが人気。色々な「へえ～」と思えるお話をさせていただきます。

協力:株式会社コテンゴテン

セミナー参加費(自由席・税込) 各1,500円

3月19日の公演チケットをご購入の方はセミナー費を500円キャッシュバック

●セミナー当日に受付で500円を返金いたします。3月公演のチケットをお持ちいただくか購入確認ができるものをご用意ください。

申込受付開始 12月19日(土)

本公演

人形浄瑠璃 文楽 “道行の美”

～名作「妹背山婦女庭訓」「曾根崎心中」より～

桐竹勘十郎が昼と夜の役をかえ、4役を務めます

①13:00開演 ②17:00開演 [全席指定・税込] 4,500円

参加申込

フェニーチェ堺

WEB フェニーチェ堺 検索

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口(9:00～20:00)

[フェニーチェ堺での窓口販売は12/22(火)より、残数がある場合のみ]

※堺市立の柳文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

セミナーに関するお問い合わせ

フェニーチェ堺  
Sakai Performing Arts Center

072-223-1000(9:00～20:00)

【第1・3月曜・年末年始休館 祝日の場合は開館】

※この番号では、参加のご予約は承っておりません。