

白酒

桃月庵

江戸と現代を
巧みにつなぐ
骨太の落語家、
フェニーチェ堺初登場!

独演会

演目「幾代餅」他

端正な語り口で纏り成す
笑いの数々
初心者から通まで唸らせる
白酒落語の切れ味を
ご堪能あれ

FENICE SACAY

2021.3.5(金) 19:00開演(18:30開場) フェニーチェ堺 小ホール

全席指定・税込 | 3,800円 | 一般発売日 | 2020年12月19日(土) | 主催:フェニーチェ堺 | 南海高野線「堺東」駅 徒歩8分

チケット予約 | 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ | フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00、第1・3月曜休館 祝日の場合は開館) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

※未就学児入場不可。※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合があります。※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。
※新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。

©山田雅子



桃月庵白酒

とうげつあん はくしゅ

プロフィール

生年月日 1968(昭和43)年12月26日
出身 鹿児島県
最終学歴 早稲田大学社会科学部除籍
芸歴 1992年4月/五街道雲助に入門 前座名「はたご」
 1995年/ニツ目昇進「喜助」と改名
 1999年/北とびあ若手落語家競演会奨励賞
 2005年/第10回 林家彦六賞受賞
 2005年9月/真打昇進 三代目「桃月庵白酒」を襲名
 2008年/平成19年度花形演芸大賞「銀賞」受賞
 2010年/平成21年度花形演芸大賞「金賞」受賞
 2011年/平成22年度花形演芸大賞「大賞」受賞、
 彩の国 落語大賞受賞
 2018年3月/平成29年度(第68回)芸術選奨
 文部科学大臣新人賞(大衆芸能部門)受賞
 2020年/落語会協会理事に就任

出囃子 江戸
主な持ちネタ 持ちネタすべて
趣味 ポタリング、作務衣収集、音楽鑑賞(ブルース・プログレ・ロック全般)、映画鑑賞(コメディーもの・カウリスマキもの・ヒッチコックもの etc.)
自己PR いずれは人間国宝になりたいと思っています。



©山田雅子

チケット予約

フェニーチェ堺

WEB [フェニーチェ堺](#) 検索

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00~20:00)

※堺市立の榊文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 [Pコード 503-910]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 53282]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/> 0570-08-9999

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺
Sakai Performing Arts Center

072-223-1000 (9:00~20:00)

【第1・3月曜休館 祝日の場合は開館】

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。



アクセス

フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)
〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1
南海高野線 なんば～堺東 約10分/堺東駅から徒歩8分