

オーケストラの日2021

第15回

0歳児からの親子で楽しむ オーケストラ~Let'sマーチ!~

2021
3.30(火)

開場 開演 終演

午前の部	10:00	10:30	12:00
午後の部	13:00	13:30	15:00

堺市立東文化会館 5階メインホール (南海高野線「北野田」駅徒歩約2分)

おとな 1,500円 子ども(0歳~小学生) 500円 全席指定 *乳幼児のお子様(膝上でも)も入場券が必要です。

プログラム

なかむら たかし
でかけよう、オーケストラと一緒にピクニックへ
“童謡唱歌を使った楽器紹介メドレー”

スーザ
行進曲「星条旗よ永遠なれ」
ビゼー
アルルの女より「メヌエット」
エルガー
行進曲「威風堂々」第1番

ほか

©飯島隆

サクソフォン
藤原朱里
第47回堺市新人演奏会
優秀賞受賞

指揮
工藤俊幸

うたのお兄さん
新井宗平

うたのお姉さん
山本かずみ

管弦楽
大阪交響楽団

チケットのお求め

- 堺市立東文化会館
Tel 072-230-0134
- 堺市立槻文化会館
Tel 072-296-0015
- アルテベル(堺市立美原文化会館)
Tel 072-363-6868
- フェニーチェ堺
Tel 072-223-1000

- ローソンチケット
Lコード 54612
- 大阪交響楽団
Tel 072-226-5522
(平日10:00~17:00)
<http://sym.jp>

- 堺市文化振興財団チケットセンター
Tel 0570-08-0089 (平日11:00~15:00 土日祝10:00~15:00)
※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。
- インターネット販売(24時間受付・要事前登録)
<http://www.ticket.ne.jp/sakainet/>

※前売券が完売した場合は、当日券はございません。
※ローソンチケット、堺市文化振興財団チケットセンターでのご購入の場合、発券手数料が必要です。

発売開始日
12/19(土)



協賛 大和ハウス工業株式会社

主催
問い合わせ

堺市立東文化会館

TEL 072-230-0134 <https://www.sakai-bunshin.com/>
〒599-8123 堺市東区北野田1084-136

堺市立東文化会館は新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。

第15回

0歳児からの親子で楽しむ オーケストラ~Let'sマーチ!~

2021 3.30 火

開場 開演 終演

午前の部 10:00 10:30 12:00

午後の部 13:00 13:30 15:00

堺市立東文化会館 メインホール

指揮 工藤 俊幸 ● くどう としゆき

1966年山形県に生まれる。国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究科指揮専攻修了。指揮を崎田俊治、黒岩英臣、飯守泰次郎各氏に、作曲を増田宏三、島岡譲両氏に師事。1992年オーディションで選ばれ仙台フィル副指揮者に就任。外山雄三音楽監督のもと、1996年までその任を務める。その後一年間ベルリン・ドイツ・オペラで研修。帰国後は全国各地のプロオーケストラを指揮する傍ら、合唱指揮者としてもNHK交響楽団定期演奏会(H.シュタイン指揮)等で二期会合唱団の合唱指揮を務め高い評価を得た。2016、17年には神戸市混声合唱団を指揮。オーケストラ指揮者としてはこれまでに山形交響楽団指揮者、群馬交響楽団指揮者のポストを歴任し定期演奏会等に出演する。現代音楽の分野でも定評があり、ミュージックトゥデイ、武満徹作曲賞本選や池辺晋一郎氏、林光氏のオペラ作品の初演を指揮。2016年より国立音楽大学音楽研究所公演にてバーンスタイン「ピーターパン」をはじめ数々の20世紀アメリカ音楽の日本初演を果たしている。また佐藤聡明作品を指揮したCD「仄かなる闇」がカメラータより発売されている。国立音楽大学客員准教授。



サクソフォン 藤原 朱里 ● ふじわら あかり

第47回堺市新人演奏会優秀賞受賞。大阪音楽大学音楽学部音楽学科音楽器専攻在学中。学内選抜オーディションを経て、第55回、第56回ミレニウム・スチューデント・コンサートに出演。これまでに飯守伸二、森下知子、千井慶子の各氏に師事。堺市新進アーティストバンク登録アーティスト。



司会・うた 新井 宗平 ● あらい そうへい

元NHK教育TV「たのしいきょうしつ」の歌のお兄さん。全国各地で繰り広げる自身のファミリーコンサートは3000回を超える。その高い音楽性と心のメッセージは、めっちゃくちゃ楽しいエンターテインメントに裏付けされ、子ども達だけでなく、大人も子どもの心に帰ってしまいます。まるで魔法にかかったように会場が一体となって作り上げる独特のコンサートは「一度味わうとやみつきになる」と何度も訪れるリピーターも多い。音楽のジャンルや子ども向け、大人向けという枠にとらわれない楽しくて、優しくて、とびっきり巧くてそのうえ心があったか〜くなる。そんな本当の意味のファミリーコンサートができる数少ないアーティストです。

司会・うた 山本かずみ ● やまもと かすみ

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、大阪音楽大学卒業演奏会に出演。第9回日本童謡祭り歌唱コンクールにおいて、最優秀歌唱賞を受賞。ニューヨーク国連本部で開かれた世界中の子どもたちのための「ヌーンコンサート」にゲスト出演するなど内外で高く評価される。神戸オリエンタル劇場公演「レ・ミゼラブルコンサート」のコゼット役など、オペラやミュージカルにも出演。一方、NHK「ちょっといい旅」のレポーターやテレビCFへの出演、CFソング、歌唱などその活動は多岐にわたる。かねてより子ども達の前で歌いたいという願いから、現在、歌のお姉さんとして童謡ファミリーコンサートやミッフィーコンサート、元NHKの歌のお兄さん新井宗平氏とジョイントしたファミリーコンサートを全国各地で展開しています。

管弦楽 大阪交響楽団 ● おおさかこうきょうがくだん

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2010年4月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称。2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、2018年11月に公益社団法人となった。日本楽壇最長老の外山雄三が2016年4月からはミュージック・アドバイザーに、さらに2020年4月からは名誉指揮者に就任し、2019年4月からは新たに太田弦(2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で第2位ならびに聴衆賞を受賞)が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されている。公式ホームページ <http://sym.jp>

プログラム

スーザ
行進曲「星条旗よ永遠なれ」

なかむら たかし
でかけよう、オーケストラと一緒にピクニックへ
“童謡唱歌を使った楽器紹介メドレー”

ビゼー
アルルの女より「メヌエット」

シベリウス
組曲「カレリア」より行進曲

休憩

ミヨー
「スカラムーシュ」より、第1、3楽章
(サクソフォン 藤原朱里)

J・シュトラウスⅡ
エジプト行進曲

音楽リズム遊び

エルガー
行進曲「威風堂々」第1番



©飯島隆