

# 第50回 堺市新人演奏会

50th SAKAI NEW FACE CONCERT

## 募集期間

2021年3月1日(月)～4月30日(金) 17:00 [必着]

### ピアノ部門

独奏  
連弾(1台4手)  
デュオ(2台4手)

### 声楽部門

独唱  
重唱

### 管弦打楽器部門

独奏  
アンサンブル

## 定員

先着50組

### ピアノ選択

※ピアノ独奏・連弾申込者は  
下記日程でピアノを試弾・選択する  
機会が与えられます。

[1] 2021年5月14日(金)

[2] 2021年5月15日(土)

	予選 (非公開)	本選 (公開審査・演奏会形式)
日程	2021年6月5日(土) 11:00～ (応募数により、開始時刻が変更になることがあります。)	2021年8月21日(土) 13:30～
会場	フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール) 小ホール 堺市堺区翁橋町2丁1-1 (南海高野線 なんば～堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分)	

# 1. 演奏会概要

## 趣 旨

昭和47年から毎年開催している「堺市新人演奏会」は、次代を担う若きアーティストたちの発掘と育成および演奏・発表の場の創出をめざしています。

## 審査員

[ピアノ部門] 奥村 真理(神戸女学院大学講師)・木下 千代(兵庫教育大学教授)  
[声楽部門] 坂口 菜里(堺シティオペラ エグゼクティブ・プロデューサー)・松本 薫平(神戸女学院大学教授)  
[管弦打楽器部門] 阿部 竜之介(金管楽器/大阪交響楽団 トロンボーン首席奏者)・  
篠原 猛浩(木管楽器/大阪芸術大学講師)・田辺 良子(弦楽器/相愛大学教授)・  
畑中 明香(打楽器/相愛大学講師) ※順不同・敬称略

## 予 選

(非公開審査)

日時	2021年6月5日(土) 11:00～19:00 ※応募数により、開始時刻が変更になる場合があります。
会場	フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) 小ホール
注意事項	◆出演順は主催者が決定し、予選開催日の2週間前までに案内を発送します。 ◆当日、参加者はピアノを備えた部屋を、主催者が指定する時間に無償で使用できます。
審査結果	◆当日中に、当財団ホームページ上で、審査結果(予選合格者)を公開します。 ◆6月15日までに審査結果および審査員講評を郵送します。 ◆本選出場者には、賞状を授与します。 ◆審査内容についての問合せは、一切受付しません。

## 第50回堺市新人演奏会

## 本 選

(公開審査)

日 時	2021年8月21日(土) 13:30～17:00(予定)
会 場	フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) 小ホール
入場料	[全席指定] 前売・当日とも 1,500円 ※本選参加料の入金確認後、規程枚数のチケットを送付します。
注意事項	◆出演順は主催者が決定し、6月中に案内を発送します。 ◆当日、参加者はピアノを備えた部屋を、主催者が指定する時間に無償で使用できます。 ◆当日、希望者は3～5分程度の舞台リハーサルを行うことができます。
審査結果	◆すべての演奏および審査終了後、表彰式で発表します。 本選出場者は全員、表彰式に出席していただきます。 ◆審査員の講評を後日郵送します。審査内容についての問合せは、一切受付しません。
賞・表彰	全部門の中から、下記の賞を贈ります。 ◆最優秀賞……賞状・副賞(賞金5万円) ◆優 秀 賞……賞状・副賞(賞金1万円) ◆奨 励 賞……賞状 ◆聴 衆 賞……賞状(審査員と観客の投票により、一番心に響く演奏を行った者に授与します。)
特 典	◆審査員の推薦を受けた者は「堺市新進アーティストバンク」に登録することができます。 ※詳細は、ホームページを参照してください。 URL <a href="https://www.sakai-bunshin.com/artistbank/">https://www.sakai-bunshin.com/artistbank/</a>  ◆特に優れた演奏者は、当財団主催または関連公演に出演することができます。 最優秀賞受賞者は、次年度の堺市新人演奏会にゲストとして出演していただきます。

## 2. 応募要項

### 応募資格

- ◆音楽大学、教育大学等の音楽科の学生、卒業生、大学院修了生または同等の技量を持つ方
- ◆ピアノ・管弦打楽器部門は満 18 歳以上 30 歳未満、声楽部門は満 18 歳以上 35 歳未満の方（2021 年 4 月 1 日現在）  
※過去に本演奏会で最優秀賞・優秀賞を受賞した方も、異なる編成であれば応募できます。

### 募集部門

#### ◆ピアノ部門 — 独奏・連弾(1台4手)・デュオ(2台4手)

- ※独奏・連弾(1台4手)では、スタインウェイ(D-274)かファツィオリ(F308)のいずれかを選択できます。ピアノ選択の詳細は、次頁の「ピアノ選択」を参照してください。
- ※デュオはスタインウェイ 2 台で配置は向かい合わせです。

#### ◆声楽部門 — 独唱・重唱

- ※予選・本選ともにピアノ伴奏とします。
- ※重唱は、合唱ではなく少人数アンサンブルとします。

#### ◆管弦打楽器部門 — 独奏・アンサンブル

- ※予選・本選ともにピアノ伴奏とします。無伴奏作品による参加も可能です。
- ※次の楽器で演奏してください。  
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、テューバ、マリimba、その他パーカッション
- ※アンサンブルは、上記の管弦打楽器のみで 10 人以内の編成とします。(必要な場合ピアノは可)  
それ以外の編成の場合は、事前にお問合せください。

### 演奏曲目 演奏時間

6～10 分程度の自由曲

#### 【全部門共通】

※予選と本選ともに同一曲目とします。申込受付後の曲目・楽章の変更はできません。

※複数曲の組合せも可能です。演奏時間には、曲間を含みます。

※予選での審査時間は、6分程度。審査時間を超過する場合は、演奏途中で打ち切りますが、審査には影響しません。曲目により、事前に審査員が演奏箇所を指定する場合があります。本選では、演奏を途中で打ち切ることはありません。

※芸術性をふまえた、制限時間内におさめるためのカットは認めます。  
申込時、必ずカットする箇所の小節番号を任意様式で提出してください。  
曲目の確認のため、楽譜の提出を求める場合があります。

#### 【声楽部門】

※歌詞は原語とします。ただし、複数の言語版が国際的に普及している作品については、言語を選択できます。(翻訳歌詞が、その言語の国のみで普及している場合は不可)

※オペラ・オペレッタのアリアおよび教会音楽のアリアは原調とします。  
ただし、移調版が普及している作品は、調性を選択できます。

### 注意事項

◆主催者が準備する楽器は、スタインウェイ&サンズ社製 D-274 とファツィオリ社製 F308 (いずれも pitch=442Hz)のみです。

◆独奏・独唱は、予選・本選ともに暗譜必須とします。  
重唱、器楽アンサンブルおよび打楽器については、暗譜を奨励します。

◆打楽器独奏および器楽アンサンブルは、3分以内で楽器セッティングを終えられるよう、必要な場合は補助員を各自で手配してください。

◆伴奏者および譜めくりは、各自で手配してください。

◆同一部門および他部門との併願は可能です。(例:管弦打楽器独奏・アンサンブル、ピアノ独奏・デュオなど)

ピアノ  
選択

ピアノ部門独奏・連弾の申込者は、主催者が準備するピアノを事前に試弾し、予選・本選で使用するピアノを選択する機会が与えられます。

日時	[1]2021年5月14日(金) 12:00~21:00 ※2日間のうち、いずれかの日に参加してください。 [2]2021年5月15日(土) 10:00~21:00 ※2日とも参加できない方は、主催者までご連絡ください。
会場	フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) 小ホール
実施内容	予選・本選で使用するピアノを決めていただきます。 ◆試弾時間は1人あたり20分程度。時間内で各ピアノを何分弾くかは、試弾者の自由です。 ◆試弾後、会場受付で使用するピアノを回答してください。(予選・本選でピアノ変更はできません)
試弾希望日時	申込完了後、出演者募集ページから 「『第50回堺市新人演奏会』ピアノ選択」WEBフォームにアクセスし、 希望日時を回答してください。(回答締切:2021年5月5日)  「第50回堺市新人演奏会」 出演者募集ページ 試弾順は主催者が決定し、5月8日までにメールおよび郵送で通知します。 ※jigyo@sakai-bunshin.comからのメールを受信できるよう、設定をご確認ください。 ※自動返信メールが届かない場合は、メール設定をご確認のうえ、主催者までお問い合わせください。
注意事項	◆会場内への申込者本人以外の立入を禁止します。 ◆やむを得ず、試弾に参加できなくなった場合は、必ず主催者までご連絡ください。

### 3. 申込方法・参加料

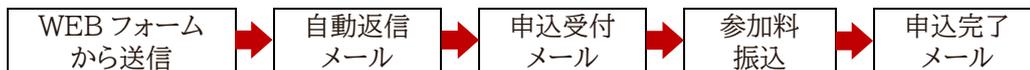


出演者募集ページ(<https://www.sakai-bunshin.com/event/50snfc-a/>)にアクセスし、次のいずれかの方法でお申込みください。

「第50回堺市新人演奏会」  
出演者募集ページ

#### ◆WEB

出演者募集ページのWEBフォームから申込

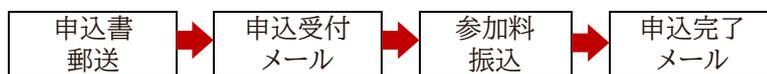


※jigyo@sakai-bunshin.comからのメールを受信できるよう設定をご確認ください。  
※自動返信メールが届かない場合は、メール設定をご確認のうえ、主催者までお問い合わせください。

#### 申込方法

#### ◆郵送

所定の申込書を出演者募集ページからダウンロードし、必要事項を記入して郵送



※jigyo@sakai-bunshin.comからのメールを受信できるよう設定をご確認ください。

#### [申込先]

〒590-0061 堺市堺区翁橋町2丁1-1

公益財団法人堺市文化振興財団 堺市新人演奏会担当 宛

#### 参加料

(予選・本選)

(税込)

		予選	本選
ピアノ部門	デュオ	8,000円	40,000円
	独奏・連弾		
声楽部門	独唱・重唱	5,000円	30,000円
管弦打楽器部門	独奏・アンサンブル		

※交通費等、参加に要する諸費用は、全て参加者負担です。

※本選の参加料には、チケット負担分が含まれます。本選の参加料振込確認後、規程枚数のチケットを送付します。

#### [参加料振込期限]

**予選** 申込受付メール本文に記載の銀行口座宛に、メール記載の期日までに振込してください。(概ね7日以内)  
※期日までにお振込みいただけない場合は、申込をキャンセルされたものとさせていただきます。

**本選** 本選出場者への案内に記載の期日までに振込してください。

※振込手数料は、振込者負担です。参加料の返金は、いかなる場合でも応じられません。