

LIEDERKREIS

vol.5

2021.03.31(水) 19:00開演(18:30開場)

¥2,000 [全席自由] ※未就学児の入場不可

シューベルトの重唱曲について

フランス革命後、市民階級にも浸透していった音楽は、それまでとは姿を変え、より自由で自発的な表現が求められていった。そんな中、シューベルトの生み出す音楽は多くの人々に歓迎され、折りに触れ彼等は共に集い、シューベルトの歌曲のみならず、器楽曲や舞踊曲などを存分に楽しんだようだ。そしてこの集いはいつしか「シューベルトティアード」と呼ばれるようになり、彼を取り巻く友人達の誕生日や記念日などには重唱曲を作曲し、その場の人達全員で祝福の気持ちを歌ったとも言われている。彼の作風はメロディックであり、また劇的でもある。今回の演奏曲目である叙情性に溢れた二重唱、喜劇的でオペラティックな三重唱、また珍しい女声に依る充実したハーモニーの四重唱などにその特徴が顕著に窺える。

今回のアンサンブルは2人、3人、4人と演奏者が段々増えていく。個々がコラボレーションの難しさと楽しさを身を持って感じ、結果熟れた表現に到達出来たなら、我々なりの「シューベルトティアード」に出会えるだろう。期待に心が躍る。

プログラム

【独唱】

- Schubert/シューベルト Suleika I, D720 **ズライカ I**
Mahler/マーラー Lob des hohen Verstandes **高い知性への賛美**
Brahms/ブラームス Zigeunerlieder, Op.103 **歌曲集『ジプシーの歌』より**
Beethoven/ベートーヴェン Adelaide, Op.46 **アダライーデ**
Wolf/ヴォルフ Der Knabe und das Immelein **少年と蜜蜂**

【重唱】

- Schubert/シューベルト
二重唱 Licht und Liebe, D352 **光と愛**
三重唱 Die Advokaten, D37 **弁護士**
四重唱 Der 23 Psalm, D706 **詩篇 第23篇**
Des Tages Weihe, D763 **誕生日讃歌 他**



会場:フェニーチェSACAY 小ホール
〒590-0061 堺市堺区翁橋町2-1-1

南海電鉄『鉄堺東駅西口』を出て南へ徒歩約8分

【ご来場のお客様へお願い】

新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願い致します。■入場者数を定員の50%以下に制限いたします。
■37.5℃以上の発熱がある方は、入場をお断りさせていただきます。■マスクを着用されない方は、ご入場いただけません。(マウスシールド不可)■感染の再拡大により、公演の中止や出演者、公演の内容等が変更となる場合があります。