

La Bohème
ラ・ボエーム

全4幕(宮本益光訳詞による日本語上演・日本語字幕付)

台本 ジュゼッペ・ジャコーザ、ルイーダ・イリカ

作曲 ジャコモ・プッチーニ

指揮 園田 隆一郎

演出 伊香 修吾

管弦楽 大阪フィルハーモニー交響楽団

一般発売………2021年6月26日[土] 10:00~

全席指定(税込) S席 ¥10,000 A席 ¥8,000 B席 ¥6,000

チケット予約

堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

フェニーチェ堺 | <https://www.fenice-sacay.jp>

各プレイガイド 他 ※未就学児入場不可 ※都合により、公演内容が変更になる場合がございます。
※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

[お問い合わせ] フェニーチェ堺 072-223-1000

主催=フェニーチェ堺・公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]

企画・制作=公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場] 協賛=日本生命保険相互会社

2021.

10.23(土)

14:00開演(13:00開場)

フェニーチェ堺 大ホール



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



FENICE SACAY

La Bohème

全4幕(宮本益光訳詞による日本語上演・日本語字幕付)

19世紀半ば、フランス・パリに住む若者たちの夢や恋、友情を描いた、甘く切ない青春物語。

2017年初演の名プロダクションを、2021年度版として、新たな視点から再構築して上演します。わかりやすい日本語訳詞上演でオペラ鑑賞が初めての方にも、お勧めです。



ミ
迫田 美帆



ロドルフォ
岸浪 愛学



ムゼッタ
富平 安希子



マルチェロ
池内 響



ショナール
近藤 圭



コリーネ
山田 大智



ベノア
清水 良一



アルチンドロ
三浦 克次



指揮: 園田 隆一郎



演出: 伊香 修吾

管弦楽: 大阪フィルハーモニー交響楽団
合唱: C. ヴォレージシンガーズ

[アンダースタディ]

ミミ: 福留 なぎさ ロドルフォ: 高橋 拓真
ムゼッタ: 相原 里美 マルチェロ: 明珍 宏和

日本語訳詞・字幕: 宮本 益光 美術: 二村 周作

照明: 齋藤 茂男 衣裳: 十川 ヒロコ ヘアメイク: 田中 エミ

振付: 伊藤 範子 演出助手: 手塚 優子

舞台監督: 幸泉 浩司、蒲倉 潤(アートクリエイション)

合唱指揮: 水戸 博之

副指揮: 喜古 恵理香、鈴木 恵里奈、高井 優希、柴田 慎平

コレペティツア: 平塚 洋子、星 和代、経種 美和子

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)

072-223-1000

[9:00~20:00 休館日 第1・3月曜]

(祝日の場合は開館)

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

チケット料金

全席指定(税込) S席 ¥10,000 A席 ¥8,000 B席 ¥6,000

一般発売 2021年6月26日[土] 10:00~

※全席指定・税込 ※未就学児入場不可 ※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。

チケット予約

WEB | <https://www.fenice-sacay.jp>

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 [9:00~20:00 休館日 第1・3月曜(祝日の場合は開館)]

※窓口は6/28[月]より発売開始・休館日の場合は翌日発売・残席がある場合のみ

※堺市立の梅文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

プレイガイド

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 [Pコード 195-123]

●ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 51589]

●e+ (イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

●CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/> 0570-08-9999



フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)

Sakai Performing Arts Center

〒590-0061 堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 なんば~堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩約8分