



竹本千歳太夫、鶴澤清介、桐竹勘十郎が特別出演、若手にエールをおくります

若手が名作に挑戦

ワカテ de ワカル

迫力の舞台！
ここだけの
臨場感！

文楽

フェニーチェ

伊賀越道中双六 沼津の段

ワカル文楽 文楽大道具の魅力

親子の情愛と
切ない別れを描いた名作

※字幕あり



撮影/河原久雄

発意・監修



桐竹 勘十郎

出演

竹本 碩太夫

鶴澤 燕二郎

鶴澤 清方

吉田 簀紫郎

吉田 簀太郎

特別出演

竹本 千歳太夫

鶴澤 清介

桐竹 勘十郎

ほか

2021 1公演目 14:00開演(13:30開場) 2公演目 18:00開演(17:30開場)

10/19(火) フェニーチェ堺 小ホール 南海高野線「堺東」駅 徒歩8分

全席指定・税込 3,000円 一般発売日 2021年6月12日(土)

チケット予約 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 またはフェニーチェ堺のホームページ、各プレイガイド ほか

お問い合わせ フェニーチェ堺 072-223-1000 [第1・3月曜休館 祝日の場合は開館] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

※未就学児入場不可。※やむを得ない事情により、出演者及び内容が変更となる場合があります。※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。※新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染症防止対策」を実施しております。

主催：フェニーチェ堺(公益財団法人 堺市文化振興財団)

ワカテ de ワカル

フェニーチェ 文楽



©河原久雄

演目

ご挨拶 発意・監修 桐竹勘十郎より

ワカル文楽 — 文楽大道具の魅力 —

吉田 簀紫郎が大道具スタッフと文楽の設えしつらを見せながら、大道具の〴〵実は…いや、工夫をお見せします。

伊賀越道中双六 沼津の段

いがこをちちゅうすろく ぬまつのだん

竹本千歳太夫 竹本 碩太夫

鶴澤清介 鶴澤 燕二郎 鶴澤 清方

桐竹勘十郎 桐竹 紋臣

吉田 簀紫郎 吉田 玉誉

桐竹 紋吉 吉田 簀太郎

桐竹 勘次郎 吉田 玉彦

桐竹 勘介 吉田 簀之

吉田 玉延 吉田 簀悠

桐竹 勘昇 豊松 清之助

お囃子 望月太名蔵社中



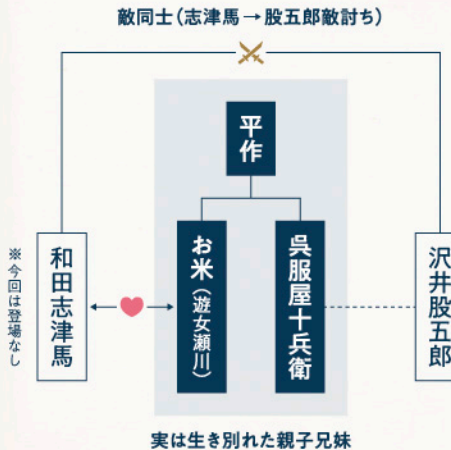
あらすじ

日本三大仇討の一つ「伊賀越道中双六」中でも、親と子の情愛を見事に綴る名作として、今なお浄瑠璃・歌舞伎でも単独で上演される人気演目「沼津の段」をお届けします。

舞台は沼津（現在の静岡県沼津市）の松並木。

老人平作は、荷物持ちのお客となった縁で呉服屋十兵衛を自宅に泊めることになった。その夜、訳あって平作の娘お米が十兵衛の印籠を盗んだことをきっかけに、十兵衛は平作とお米が離れ離れになった実の親子兄弟だという事を知る。同時に、自分が一家の敵の立場となっている事にも気づき、名乗ることなく家を出る。その後、印籠が敵相手の品とわかった平作は、千本松原まで十兵衛を追いかける…

主要人物相関図



チケット予約

フェニーチェ堺

WEB フェニーチェ堺 検索 <https://www.fenice-sacay.jp>

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00~20:00) [第1・3月曜休館 祝日の場合は開館]

[フェニーチェ堺での窓口販売は6/22(火)より、残席がある場合のみ]

※堺市立の梅文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 [Pコード 506-494]

ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 52893]

e+(イープラス) <https://eplus.jp/fenice-sacay/>

CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/> 0570-08-9999

公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺

Sakai Performing Arts Center
(堺市民芸術文化ホール)

072-223-1000

[第1・3月曜休館 祝日の場合は開館]

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。



フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 なんば～堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分

制作協力: 一般社団法人 日本の伝統芸能 / 協力: 関西舞台株式会社
助成: 一般財団法人 地域創造