

大阪交響楽団のメンバーと  
お届けする気盛に楽しめる1時間(ひととき)

# 音楽 のある ひととき



毎回、趣向を変えた演奏。すべて異なる場所と演出で  
変化する音楽の表情をお楽しみください。

公演時間  
60分

Vol.4

## 室内楽へのいざない

一度は耳にしたことがある名曲からスペイン民謡まで、多彩で奥深い室内楽の世界へ

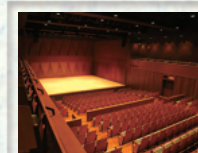
2021 9/1 [水] 14:00開演(13:15開場) フェニーチェ堺 | 小ホール

◎全席指定 | 一般発売日 6月19日[土]

出演 **大阪交響楽団 三重奏** 森下幸路(ヴァイオリン)/村瀬司(クラリネット)/丸山耕路(ピアノ)

プログラム ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女/ファリャ: 7つのスペイン民謡より「ホタ」「ナーナ」「ポーロ」

ミヨー: クラリネット、ヴァイオリンとピアノのための組曲 ほか



©石川拓也

Vol.5

## デュオ ヴォーチェ Duo VOCE! 響きあう二重奏の世界

たった2つの楽器が織りなす幻想的な二重奏の世界

2021 11/17 [水] 14:00開演(13:15開場) フェニーチェ堺 | 文化交流室

◎整理番号付自由席 ※Vol.5は開場時間より整理番号順に入場いただけます。指定席ではありません。 | 一般発売日 8月28日[土]

出演 **Duo VOCE(大阪交響楽団 弦楽二重奏)** 伊藤瑳紀(ヴァイオリン)/増山頌子(チェロ)

プログラム モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 K.423より第1楽章

ポッケリーニ: ヴァイオリンとチェロのためのソナタ/ラヴェル: ヴァイオリンとチェロのためのソナタ ほか



Vol.6

2022 1/12 [水]

Vol.7

2022 3/17 [木] | 開催

※どちらも14:00開演

詳細は後日発表

税込 | 各1,000円

チケット  
予約

堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 / またはフェニーチェ堺のホームページ  
大阪交響楽団 072-226-5522 / 各プレイガイド ほか

◎お問い合わせ フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00~20:00 第1・3月曜休館 祝日の場合は開館) ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

※未就学児入場不可。 ※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合があります。  
※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。  
※新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。

主催: フェニーチェ堺、(公社)大阪交響楽団

FENICE SACAY



# 音楽 のある ひととき



『音楽のあるひととき』は、気軽にクラシック音楽を聴きたい、はじめてクラシック音楽を聴いてみよう、そんな方にぴったりの1時間のコンサートです。

過去の開催

Vol.1 サクソフォンの響き (2021年1月19日)

Vol.2 金管楽器の魅力 (2021年2月22日)

## 森下 幸路 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業。スペイン、北ドイツ音楽祭、台湾に招かれ、オーストリー、モスクワでのコンサートを成功させた。大阪響首席ソロコンサートマスター 使用楽器は将軍堂(Mr.H.Hiruma)貸与のAntonio Stradivari “Reichardt”, 1680



Vol.4

## 伊藤 瑳紀 (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学音楽学部卒業後、昭和音楽大学大学院にてジェラルド・プーレ氏に師事。PMF2017に参加。2018年より、大阪交響楽団セカンドヴァイオリントウッティ奏者。



Vol.5

## 村瀬 司 (クラリネット)

京都市立芸術大学音楽学部卒業。在学中にクラリネットを朝比奈千足、村瀬二郎の両氏に師事。1985年旧西ドイツフライブルク音楽大学を最優秀の成績で卒業。在学中にクラリネットをD.クレッカー教授に師事。帰国後は大阪交響楽団の首席奏者、副楽団長として現在に至る。



Vol.4

## 増山 頌子 (チェロ)

桐朋女子高等学校音楽科、同大学卒業。同研究生3年次修了。第67回全日本学生音楽コンクール東京大会大学の部入選。チェロを毛利伯郎に師事。サントリー室内楽アカデミー第3期フェロー。現在さくらプラザサポートアーティスト、大阪交響楽団チェロ副首席奏者。



Vol.5

## 丸山 耕路 (ピアノ)

大阪音楽大学を首席で卒業後、ロームミュージックファンデーション奨学生として渡独。国立デトモルト音楽大学等で学ぶ。第74回日本音楽コンクール2位、高松国際ピアノコンクール特別賞ほか多数受賞。大阪音楽大学講師。



Vol.4

## 大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。日本楽壇最長老の外山雄三が2016年4月からはミュージック・アドバイザーに、さらに2020年4月からは名誉指揮者に就任し、2019年4月からは新たに太田弦(2015年、第17回東京国際音楽コンクール〈指揮〉で第2位ならびに聴衆賞を受賞)が正指揮者に就任。



### チケット予約

フェニーチェ堺

WEB  検索

TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089

※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (9:00~20:00)

[フェニーチェ堺での窓口販売は一般発売日の翌週月曜日より、残席がある場合のみ]  
※堺市立の梅文化会館・東文化会館・アルテベル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

大阪交響楽団

WEB  検索 TEL 072-226-5522 (平日10:00~17:00)

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999

[Pコード Vol.4:198-018 / Vol.5:199-487]

CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/>

### 公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺  
Sakai Performing Arts Center

072-223-1000 (9:00~20:00)

【第1・3月曜休館 祝日の場合は開館】

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

### アクセス

フェニーチェ堺 (堺市民芸術文化ホール)

〒590-0061 大阪府堺市堺区翁橋町2-1-1

南海高野線 なんば~堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分