

WORKSHOP ワークショップ

1

ソルト・ペインティングで時計をつくるっ！



11/21 日
10:00 - 11:00

【会場】
フェニーチェ堺 多目的室

ボンドの下絵に塩をフリフリ、絵の具を垂らすと...あら不思議！？身近な素材でアートな体験！

講師
松田 朋子 (立体造形作家)

参加料 1人 500円

定員 15名

対象 4歳以上
(未就学児は保護者同伴が必要です)

《注意事項》
作品返却は会期中(12/12~12/18)となります。当日に持ち帰りもできますが、持ち運びにご注意ください。

2

ワックスシートでランプシェード



12/12 日
14:00 - 15:30

【会場】
さかい利晶の杜 観光案内展示室(1階ロビー)

ワックスシートに色付きのロウを定着させて組み立てる簡単オシャレなランプシェードづくり

講師
中村 和可 (立体造形作家)

参加料 1人 1,000円

定員 15名

対象 高校生以上

3

錫でつくるペーパーウェイト



12/13 月
18:30 - 20:00

【会場】
サカイエ (AB ホテル堺東 1階)

コンロで溶ける不思議な金属「錫(すず)」でメタリックなペーパーウェイトの铸造(ちゅうぞう)体験

講師
中村 和可 (立体造形作家)

参加料 1人 1,500円

定員 15名

対象 高校生以上

4

墨で自由に表現してみよう



12/18 土
10:00 - 11:30

【会場】
大小路五間(堺市堺区市之町東 2丁 2-12)

思うままに筆を動かして作品を制作。つくった作品が飾れるスタンド付き

講師
南呂 (書家/アーティスト)

参加料 1人 1,500円

定員 10名

対象 4歳以上
(小学校2年生以下は保護者同伴が必要です)

申込期間 10/25(月) ~ 11/15(月) ※1申込3名まで。申込多数の場合は抽選。
※参加料は当日受付でお支払いください。

申込方法 ① WEB フォーム (<https://www.sakai-bunshin.com/event/apws2021/>)

右のQRコードから各プログラムのWEBフォームにアクセスし、必要事項を記入のうえ、お申し込みください。



② FAX (072-228-0115)

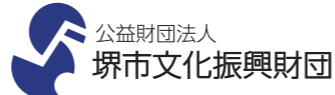
参加者全員のお名前(ふりがな)、(同伴される保護者のお名前)、年齢、住所、電話番号、FAX番号、希望するワークショップを記入のうえ、お申し込みください。



SAKAI ART POWER

さかいアートパワー
-堺市新進アーティストバンク作品展-

【主催・お問合せ】



〒590-0061 堺市堺区翁橋町 2丁 1-1
【TEL】 072-228-0880 (平日 9:00~17:30)

作品展の詳細はこちら



新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。

SAKAI

さかいアートパワー -堺市新進アーティストバンク作品展-

ART POWER

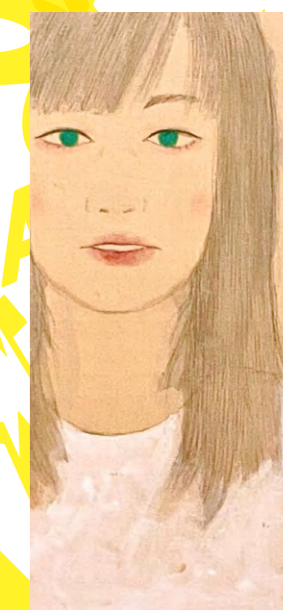
2021.12/12 日 → 18 日

9:00 - 18:00 (12/18は17:00まで)

フェニーチェ堺 文化交流室

[入場無料]

つながる、ひろがる、若手のちから
出展者によるワークショップも同時開催！



HIROSHIYOSHIE



NODOKA NAKAMURA



TOMOKO MATSUDA



SHIORI MUKAI

ギャラリートーク

南呂(書家/アーティスト) × 松田朋子(立体造形作家)

12/18 土 15:00 - 15:30

参加無料・申込不要
直接会場へお越しください

立体造形

中村 和可 (なかむら のどか)

大阪芸術大学 芸術学部 美術学科 彫刻コース 卒業

- 2018年 第64回全関西美術展 入選
第28回UBEビエンナーレ模型入選
第72回堺市展 堺商工会議所会頭賞
- 2019年 第65回全関西美術展 高島屋賞
第73回堺市展
芸術新人賞・堺商工会議所会頭賞
- 2020年 第74回堺市展
公益財団法人堺市文化振興財団理事長賞
NEW FACE ART 堺 出品
さかいアートパワー 出品



NODOKA NAKAMURA

書

南呂 (なんろ)

大阪芸術大学 美術学科 日本画コース 卒業

パリで2年間現代美術とフランス文化を学ぶ。

大阪芸術大学大学院 博士課程(前期) 芸術学領域 修了。

主な個展に、2016年「59rivoli」(パリ)、2020年「南呂 現代わび世界」(堺市)



- 2017年 INDEPENDENT TOKYO 審査員特別賞
- 2018年 第114回公募墨人展 秀作賞
- 2019年 第115回公募墨人展 秀作賞
第73回堺市展 芸術新人賞
- 2020年 NEW FACE ART 堺 出品、さかいアートパワー 出品

NANRO



HIROSHI YOSHIE

立体造形

松田 朋子 (まつだ ともこ)

大阪芸術大学大学院 芸術研究科
博士課程(前期) 芸術制作専攻 修了



主なグループ展に、2018年「NEW FACE ART 堺」(堺市)、2019年「余韻と気配」(兵庫)、「2019CAF.N びわこ展」(滋賀)、2020年「CAF.N びわこ展 -KUROGO Vol.1-」(滋賀)、「さかいアートパワー」(堺市)、2021年「びわ湖・アーティストツ・みんぐる」(滋賀)。

- 2017年 社会医療法人同仁会耳原総合病院内に作品設置
第71回堺市展 堺市長賞・芸術新人賞
- 2018年 第64回全関西美術展 読売テレビ賞
- 2019年 第73回堺市展 本年度無鑑査(無鑑査推挙)
- 2021年 松田朋子展 -余白のあるままに-(滋賀)
現在、子ども対象の絵画造形教室にて制作指導を行なう。

TOMOKO MATSUDA

染色

向井 詩織 (むかい しおり)

武蔵野美術大学 造形学部 工芸工業デザイン学科 テキスタイル専攻 卒業

インドの西の果て、カッチ地方のアジュラプールで、天然染料のブロックプリントをしています。本来は、ムスリムだけ男だけの工房ですが、テキスタイルアーティストとして単身で乗り込み、従来にない、この技法ならではの模様を表現。日本では、制作と展示活動をベースに、ワークショップやトークショーなどブロックプリントを広める活動をしています。



日本画

吉江 寛 (よしえ ひろし)

金沢美術工芸大学 日本画専攻 卒業
尾道市立大学大学院 美術研究科 修了

独特の色味が好きで、画材は天然岩絵具を中心に使っています。儂い夢やくだらない妄想のようなものをテーマにすることが多いです。大学を出て文化財修復の仕事をした後、現在は農業を営みながら絵を描いています。仕事での経験も制作に活かしていきたいと思っています。今回の出品作では絹本に挑戦しました。紙と絹の違いを感じながら観賞されると更に楽しんでいただけるかもしれません。

SHIORI MUKAI

芸術がもっと身近になる！

堺市新進アーティストバンク美術部門には、毎年秋に開催される公募展「堺市展」の入賞者が登録しており、作品制作の傍ら、堺市内の学校園等でワークショップを行っています。今年も堺市内外で活躍する美術部門登録アーティストの作品がフェニーチェ堺に集結。“現在”を生きる若手アーティストによる作品を間近でご覧いただけます。同時開催のワークショップもお楽しみください。

堺市新進アーティストバンク

「堺市新進アーティストバンク」は、地域のイベントや学校園などへ、生演奏やワークショップを身近にお届けしています。堺市新人演奏会の成績優秀者と堺市展の入賞者である登録アーティストを、ご希望にあわせてご紹介します。詳しくは公式サイトをご覧ください。

<https://www.sakai-bunshin.com/artistbank/>



堺市新進アーティストバンク

検索