

オーケストラの日2022

第16回

0歳児からの親子で楽しむ

オーケストラ 世界音楽の旅 “イギリス”

2022

3.31木

開場

10:00

開演

10:30

終演(予定)

12:00

堺市立東文化会館 5階メインホール (南海高野線「北野田」駅徒歩約2分)

おとな 1,500円 子ども(0歳~小学生) 500円 全席指定 *乳幼児のお子様(膝上でも)も入場券が必要です。



うたのお兄さん
新井宗平

うたのお姉さん
山本かずみ

クラリネット
西前菜々子

指揮
松村優吾

管弦楽
大阪交響楽団

プログラム

- エルガー
行進曲「威風堂々」第1番
なかむら たかし
童謡唱歌を使った楽器紹介メドレー
イングランド民謡
グリーンスリーブス
ジョン・ウィリアムズ
交響組曲「ハリーポッター」
ほか

©飯島隆

チケットのお求め

- 堺市立東文化会館
Tel 072-230-0134
- 堺市立梅文化会館
Tel 072-296-0015
- アルテベル (堺市立美原文化会館)
Tel 072-363-6868
- フェニーチェ堺
Tel 072-223-1000

- ローソンチケット
Lコード 55397
- 大阪交響楽団
Tel 072-226-5522
(平日10:00~17:00)
<http://sym.jp>

- 堺市文化振興財団チケットセンター
Tel 0570-08-0089 (平日11:00~15:00 土日祝10:00~15:00)
※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。
- インターネット販売(24時間受付・要事前登録)
<http://www.ticket.ne.jp/sakainet/>

※前売券が完売した場合は、当日券はございません。
※ローソンチケット、堺市文化振興財団チケットセンターでのご購入の場合、発券手数料が必要です。

発売開始日

12/4(土)



協賛 大和ハウス工業株式会社

主催
問い合わせ

堺市立東文化会館 TEL 072-230-0134 <https://www.sakai-bunshin.com/>
〒599-8123 堺市東区北野田1084-136

堺市立東文化会館は新型コロナウイルス感染拡大状況に応じた「感染拡大防止対策」を実施しております。

第16回

0歳児からの親子で楽しむ

オーケストラ 世界音楽の旅 「イギリス」

2022 3.31 木

開場 開演 終演(予定)

10:00 10:30 12:00

堺市立東文化会館 メインホール

プログラム

エルガー
行進曲「威風堂々」第1番

なかむら たかし
童謡唱歌を使った楽器紹介メドレー

クイーン
ボヘミアンラプソディ

休憩

イングランド民謡
グリーンスリーブス

ホルスト
セントポール組曲より 第4曲「ダーガソン」

フィンジ
クラリネット協奏曲より 第3楽章
(クラリネット 西前菜々子)

音楽リズム遊びコーナー
ぼよよん行進曲

ジョン・ウィリアムズ
交響組曲「ハリーポッター」



指揮 松村 優吾 ● まつむら ゆうご

桐朋女子高等学校音楽科作曲専攻を経て、桐朋学園大学音楽科指揮専攻を卒業後、イタリア・ミラノに留学。イタリア国立ジュゼッペ・ヴェルディ音楽院指揮科で研鑽を積む。指揮を黒岩英臣、杉山洋一、G. ジェルメッティ、V. パリージ、I. カラブチェフスキ、作曲を安良岡章夫、安藤久義、ピアノを日比谷友妃子、斎木隆の各氏に師事。2012年9月、イタリア政府主催Premio Nazionale delle Arti(イタリア芸術賞)指揮部門に於いて第2位ならびに聴衆賞を受賞。2015年5月ルーマニアのコンスタンツァで行われた Black Sea Opera Conducting Competition(黒海オペラ指揮者コンクール)ファイナリスト入賞及び栄誉賞受賞。2016年ブカレスト国際指揮者コンクールセミファイナリスト。これまでに国外ではイタリアのポメリッジ・ムジカーリ管弦楽団でサン＝サーンス作曲〈ホルンと管弦楽のためのモルソー・ドゥ・コンセル〉、ブルガリア国立ルセ歌劇場でモーツァルト作曲歌劇〈ドン・ジョヴァンニ〉(コンサート形式)を指揮したほか、国内では新国立劇場、藤原歌劇団をはじめとした複数の団体に副指揮者、コレペティートルとして活動する。

クラリネット 西前 菜々子 ● にしまえ ななこ

大阪府堺市出身。大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コースを経て、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程管楽器領域修了。2018年第20回「万里の長城杯」国際音楽コンクールアンサンブル部門第3位を受賞。2019年「第35回ヤマハ管楽器新人演奏会」に出演。2021年第49回堺市新人演奏会奨励賞受賞。第14回愛知県立芸術大学修了演奏会に出演。これまでに、青山秀直、ブルックス 信雄 トーン、稲本渡の各氏に師事。現在、クラリネット五重奏団 Quintet Azalea に所属し、大阪と愛知を拠点に音楽活動を行っている。



司会・うた 新井 宗平 ● あらい そうへい

元NHK教育TV「たのしいきょうしつ」の歌のお兄さん。全国各地で繰り広げる自身のファミリーコンサートは3000回を超える。その高い音楽性と心のメッセージは、めちゃくちゃ楽しいエンターテインメントに裏付けされ、子ども達だけでなく、大人も子どもの心に帰ってしまいます。まるで魔法にかかったように会場が一体となって作り上げる独特のコンサートは「一度味わうとやみつきになる」と何度も訪れるリピーターも多い。音楽のジャンルや子ども向け、大人向けという枠にとらわれない楽しくて、優しく、とびっきり巧くてそのうえ心があつたか〜くなる。そんな本当の意味のファミリーコンサートができる数少ないアーティストです。



司会・うた 山本 かずみ ● やまもと かずみ

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、大阪音楽大学卒業演奏会に出演。第9回日本童謡祭り歌唱コンクールにおいて、最優秀歌唱賞を受賞。ニューヨーク国連本部で開かれた世界中の子どもたちのための「ヌーンコンサート」にゲスト出演するなど内外で高く評価される。神戸オリエンタル劇場公演「レ・ミゼラブルコンサート」のコゼット役など、オペラやミュージカルにも出演。一方、NHK「ちよっといい旅」のレポーターやテレビCFへの出演、CFソング、歌唱などその活動は多岐にわたる。かねてより子ども達の前で歌いたいという願いから、現在、歌のお姉さんとして童謡ファミリーコンサートやミッフィーコンサート、元NHKの歌のお兄さん新井宗平氏とジョイントしたファミリーコンサートを全国各地で展開しています。

管弦楽 大阪交響楽団 ● おおさかこうきょうがくだん

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2010年4月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称。2012年4月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、2018年11月に公益社団法人となった。日本楽壇最長老の外山雄三が2016年4月からはミュージック・アドバイザーに、さらに2020年4月からは名誉指揮者に就任し、2019年4月からは新たに太田弦(2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で第2位ならびに聴衆賞を受賞)が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されている。公式ホームページ <http://sym.jp>



©飯島隆