

【オーディション要項】

資格：満35歳以下(2023年8月5日時点) 音楽専門課程を修了、あるいはそれと同等の実力を有する方
指定した稽古への参加が全日可能な方

第1次審査

下記課題曲と自由曲を録音音源(各種メディア)と申し込み用紙に必要事項を記入し、ご郵送ください。

ファイル形式：MP3/AIFF/WAV メディア：CD/SD/CF/USB

郵送先：大阪府堺市堺区翁橋町 2-1-1 フェニーチェ堺「まほうのふえ」係

締切：2022年10月15日(土) 必着

課題曲 モーツァルト作曲「魔笛」原語(ドイツ語)(スコアの指定は無し)
パミーナ NO.17 Aria
タミーノ NO.3 Aria
夜の女王 NO.4 Recitativo ed Aria
ザラストロ NO.15 Aria
パパゲーノ NO.20 Aria
パパゲーナ PaPaPa(パパゲーナパートのみ)
モノスタトス NO.6 Terzetto(モノスタトスパートのみ)

自由曲 日本語の作品(日本語訳詞可)
歌曲・オペラアリアどちらでも可

※ご提出いただいた音源は返却いたしません

※第1次審査の結果は応募者全員に11月20日(日)までにご連絡いたします。

第2次審査

日程：2022年12月13日(火) 13:00頃より
(1次審査通過人数によって変更あり / 役柄によって集合時間は異なります。)

場所：フェニーチェ堺

資格：第1次審査を通過された方

第1次審査の課題曲を「まほうのふえ」の日本語版で歌唱

楽譜は1次審査通過通知と共にお送りいたします。

ピアニストは当方で用意いたします。合わせの時間はございません。

(同伴されても構いません)

暗譜の必要はありません。(譜面台あり)

注意：オーディションにかかる交通費や同伴される伴奏者の経費は自己負担となります。

参加費：無料

稽古スケジュール

2023年5～6月(2～3回)	音楽稽古
7月8日～27日	立ち稽古
8月1日～4日	オケ合わせ H.P. G.P.
8月5日	本番

【ノルマ・出演料支払い、その他経費について】

チケットノルマはありません。

出演料 200,000円～(出演料は役柄などを考慮して決定いたします。)

稽古及び公演の本番にかかる経費(交通費・宿泊費・食費)は自己負担となります。

お問い合わせ

フェニーチェ堺 「まほうのふえ」係 担当 青木・貞方 072-223-1000