

第52回 堺市新人音楽コンクール

(旧：堺市新人演奏会)

Sakai City New Face Music Competition

出場者募集

2023. 3/20 ~ 5/15 [必着]

先着 50組

- ピアノ ▶ 独奏、連弾 (1台4手)、デュオ (2台4手)
声楽 ▶ 独唱、重唱
管弦打楽器 ▶ 独奏、アンサンブル

※堺市外在住の方も応募できます。

ピアノ
選択

2023年 5月 26日(金)、27日(土)

・ピアノ独奏・連弾申込者は、上記の日程でピアノを試弾・選択する機会が与えられます。

予選

2023年 6月 3日(土)

本選

2023年 8月 13日(日) 13:30 ~

フェニーチェ堺 小ホール

(堺市民芸術文化ホール)

特典

- ◆特に優れた演奏者は、大阪交響楽団との共演機会が得られます。(オーケストラ、室内楽等)
また、当財団主催または関連公演に出演することができます。
- ◆審査員の推薦を受けた者は「堺市新進アーティストバンク」に登録することができます。

主催・お問い合わせ

公益財団法人 堺市文化振興財団
堺市新人音楽コンクール担当
TEL 072-228-0880 (平日 9:00 ~ 17:30)

出演者募集の詳細は
こちらをご覧ください



1. 概要

趣 旨

昭和47年から毎年開催してきた「堺市新人演奏会」から「堺市新人音楽コンクール」と名称を改め、次代を担う若手音楽家の発掘と育成および演奏・発表の場の創出をめざして開催します。

審査員

ピアノ	塩見 亮(京都市立芸術大学、相愛大学非常勤講師)、油井 美加子(大阪音楽大学教授)
声楽	石橋 栄実(大阪音楽大学教授)、松本 薫平(神戸女学院大学教授)
管楽器	矢巻 正輝(トロンボーン/大阪交響楽団奏者、大阪音楽大学講師) 篠原 猛浩(クラリネット/大阪芸術大学非常勤講師)
弦楽器	田辺 良子(ヴァイオリン/相愛大学教授)
打楽器	宮本 妥子(パーカッション・マリンバ/相愛大学、同志社女子大学非常勤講師)
指揮	高橋 直史(大阪交響楽団首席客演指揮者、金城学院大学教授)※本選のみ 順不同・敬称略

予 選

(非公開審査)

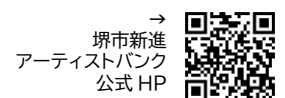
日時・会場	2023年6月3日(土) フェニーチェ堺 小ホール
注意事項	◆演奏順は主催者が決定し、予選開催日の2週間前までに案内を発送します。 ◆当日、出場者はピアノを備えた部屋を、主催者が指定する時間に無償で使用できます。
審査結果	◆当日中に、当財団ホームページ上で、審査結果(予選合格者)を公開します。 ◆6月10日までに審査結果および審査員講評を発送します。 ◆本選出場者には、賞状を授与します。 ◆審査内容についての問合せは、一切受付しません。

本 選

(公開審査)

※演奏会形式

日時・会場	2023年8月13日(日) 13:30～(予定) フェニーチェ堺 小ホール
入場料	前売・当日とも 1,500円 ※本選参加料の入金確認後、10枚のチケットを送付します。
注意事項	◆演奏順は主催者が決定し、6月中に案内を発送します。 ◆当日、出場者はピアノを備えた部屋を、主催者が指定する時間に無償で使用できます。 ◆当日、希望者は3～5分程度の舞台リハーサルを行うことができます。
審査結果	◆すべての演奏および審査終了後、表彰式で発表します。 本選出場者は表彰式に出席してください。 ◆審査員の講評を後日郵送します。審査内容についての問合せは、一切受付しません。
賞・表彰	◆最優秀賞……賞状・副賞(賞金5万円) ◆優 秀 賞……賞状・副賞(賞金1万円) ◆奨 励 賞……賞状 ◆聴 衆 賞……賞状 (審査員と観客の投票により、一番心に響く演奏を行った者に授与します。)
特 典	◆特に優れた演奏者は、大阪交響楽団との共演機会が得られます。(オーケストラ、室内楽等) また、当財団主催または関連公演に出演することができます。 ◆審査員の推薦を受けた者は「堺市新進アーティストバンク」に登録することができます。 ◆最優秀賞受賞者は、次年度の堺市新人音楽コンクールにゲストとして出演していただきます。



2. 応募要項

応募資格

- ◆音楽大学、教育大学等の音楽科の学生、卒業生、大学院修了生または同等の技量を持つ方
- ◆ピアノ・管弦打楽器は満 18 歳以上 30 歳未満、声楽は満 18 歳以上 35 歳未満の方（2023 年 4 月 1 日現在）
- ◆堺市外在住の方も応募できます。
※過去に「堺市新人演奏会」で最優秀賞・優秀賞を受賞した方も、異なる編成であれば応募できます。

募集内容

◆ピアノ – 独奏、連弾(1台4手)、デュオ(2台4手)

- ・独奏・連弾(1台4手)は、スタインウェイ(D-274)かファツィオリ(F308)のいずれかを選択できます。ピアノ選択の詳細は、次頁の「ピアノ選択」を参照してください。
- ・デュオはスタインウェイ 2 台で配置は向かい合わせです。

◆声楽 – 独唱、重唱

- ・予選・本選ともにピアノ伴奏とします。
- ・重唱は、合唱ではなく少人数アンサンブルとします。

◆管弦打楽器 – 独奏・アンサンブル

- ・予選・本選ともにピアノ伴奏とします。無伴奏作品による出場も可能です。
- ・次の楽器で演奏してください。
ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ、マリimba、その他パーカッション
- ・アンサンブルは、上記の管弦打楽器のみで 10 人以内の編成とします。(必要な場合ピアノは可)
それ以外の編成の場合は、事前にお問合せください。

演奏曲目 演奏時間

6～10 分程度の自由曲

(複数曲の組合せも可能。予選・本選とも同一曲とし、予選の演奏時間は 6 分まで。)

- ※芸術性をふまえた、制限時間内におさめるためのカットは認めます。
申込時、必ずカットする箇所の小節番号を任意様式で提出してください。
曲目の確認のため、楽譜の提出を求める場合があります。
- ※曲目により、事前に審査員が演奏箇所を指定する場合があります。
- ※申込完了後の曲目・楽章の変更はできません。

【声楽】


- ※歌詞は原語とします。ただし、複数の言語版が国際的に普及している作品については、言語を選択できます。(翻訳歌詞が、その言語の国のみで普及している場合は不可)
- ※オペラ・オペレッタのアリアおよび教会音楽のアリアは原調とします。
ただし、移調版が普及している作品は、調性を選択できます。

注意事項

- ◆主催者が準備する楽器は、スタインウェイ&サンズ社製 D-274 とファツィオリ社製 F308 (いずれも pitch=442Hz)のみです。
- ◆独奏・独唱は、予選・本選ともに暗譜必須とします。
ただし、打楽器および重唱、器楽アンサンブルについては、暗譜は任意です。
- ◆打楽器独奏および器楽アンサンブルは、3分以内で楽器セッティングを終えられるよう、必要な場合は補助員を各自で手配してください。
- ◆伴奏者および譜めくりは、各自で手配してください。
- ◆ソロとアンサンブルの併願は可能です。(例：管弦打楽器独奏・アンサンブル、ピアノ独奏・デュオなど)

ピアノ 選択

ピアノ独奏・連弾の出場者は、主催者が準備するピアノを事前に試弾し、予選・本選で使用するピアノを選択する機会が与えられます。

日時	[1]2023年5月26日(金) 11:00~20:00 [2]2023年5月27日(土) 10:00~20:00 ※2日間のうち、いずれかの日に試弾してください。※2日とも試弾できない方は、主催者までご連絡ください。
会場	フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール) 小ホール
実施内容	予選・本選で使用するピアノを決めていただきます。 ◆試弾時間は1人あたり20分程度。時間内で各ピアノを何分弾くかは、試弾者の自由です。 ◆試弾後、会場受付で使用するピアノを回答してください。(予選・本選でピアノ変更はできません。)
試弾希望日時	申込完了後、出場者募集ページから 「『第52回堺市新人音楽コンクール』ピアノ選択」WEBフォームにアクセスし、 希望日時を回答してください。(回答締切:2023年5月15日)  「第52回堺市新人音楽コンクール」 出場者募集ページ 試弾順は主催者が決定し、5月20日までにメールで通知します。 ※jigyos@sakai-bunshin.comからのメールを受信できるよう、設定をご確認ください。 ※自動返信メールが届かない場合は、メール設定をご確認のうえ、主催者までお問い合わせください。
注意事項	◆会場内へのお出場者本人以外の立入を禁止します。 ◆やむを得ず、試弾に参加できなくなった場合は、必ず主催者までご連絡ください。

3. 申込方法・参加料

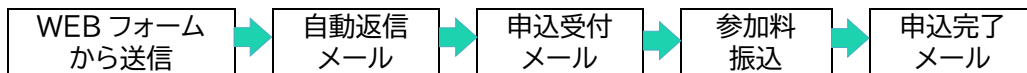
出場者募集ページにアクセスし、
次のいずれかの方法でお申込みください。



「第52回堺市新人音楽コンクール」
出場者募集ページ

◆WEB

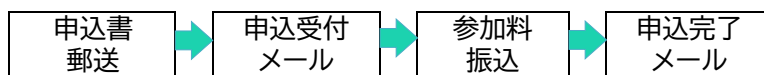
出場者募集ページのWEBフォームから申込



※jigyo@sakai-bunshin.comからのメールを受信できるよう設定をご確認ください。
※自動返信メールが届かない場合は、メール設定をご確認のうえ、主催者までお問い合わせください。

◆郵送

所定の申込書を出場者募集ページからダウンロードし、必要事項を記入して郵送



※jigyo@sakai-bunshin.comからのメールを受信できるよう設定をご確認ください。

[申込先]

〒590-0061 堺市堺区翁橋町2丁1-1

公益財団法人堺市文化振興財団 堺市新人音楽コンクール担当 宛

申込方法

参加料

(予選・本選)

(税込)

		予選	本選
ピアノ	独奏・連弾・デュオ	8,000円	18,000円
声楽	独唱・重唱		
管弦打楽器	独奏・アンサンブル		

※交通費等、コンクール出場に要する諸費用は、全て出場者負担です。

※本選の参加料振込確認後、チケット10枚を送付します。

[参加料振込期限]

予選 申込受付メール本文に記載の銀行口座へ、期日までに振込してください。(申込受付より概ね7日以内)
※期日までにお振込みいただけない場合は、申込をキャンセルされたものとしします。

本選 本選出場者への案内に記載の期日までに振込してください。

※振込手数料は振込者負担です。出場者都合による参加料の返金は、いかなる場合でも応じられません。

公益財団法人堺市文化振興財団

〒590-0061 堺市堺区翁橋町2丁1-1
TEL 072-228-0880 (平日 9:00~17:30)

FAX 072-228-0115

<https://www.sakai-bunshin.com/>

