

第 52 回堺市新人音楽コンクール 参加申込書

※ピアノ連弾・デュオ、重唱・器楽アンサンブルは、ひとり 1 枚ずつ記入し、代表者が共演者分をまとめて申込みしてください。
 ※併願の場合、申込用紙は別々に記入してください。

ピアノ	声楽	管弦打楽器
<input type="checkbox"/> 独奏	<input type="checkbox"/> 独唱 (声域:)	<input type="checkbox"/> 独奏 (楽器:)
<input type="checkbox"/> 連弾 (<input type="checkbox"/> 1st <input type="checkbox"/> 2nd)	<input type="checkbox"/> 重唱 (声域:)	<input type="checkbox"/> アンサンブル (編成:)
<input type="checkbox"/> デュオ (<input type="checkbox"/> 1st <input type="checkbox"/> 2nd)		(担当楽器:)

*ピアノ連弾・デュオ、声楽重唱、管弦打楽器アンサンブルで申込の場合……代表者氏名()

ふりがな				写真 (3cm×4cm) 裏に氏名を記入し、 貼付してください。	
氏名					
生年月日	西暦	年	月 日(歳)		2023 年 4 月 1 日現在
住所	〒 -				
電話	自宅 ()	FAX ()			
FAX	携帯 ()	※必ず連絡のつく番号をご記入ください。			
メールアドレス				※数字とアルファベットが判別できるようにご記入ください。	
学校名・ 学年/最終学歴	※学部・学科・専攻をご記入ください。卒業・修了年もご記入ください。			年 在学中・卒業・修了	

◆演奏曲目

※演奏順に記入 ※独奏・独唱は、予選・本選ともに暗譜必須とします。ただし、打楽器および重唱、器楽アンサンブルについては、暗譜は任意です。
 ※芸術性をふまえた、制限時間内にするためのカットは認める。必ずカット箇所の小節番号または楽譜を任意様式で提出すること。
 ※オペラ・アリアは、オペラ名とアリア名の両方を記入すること。 ※ソナタは楽章、組曲は小品まで明記すること。

1	作曲者	(原語)	(日本語)	演奏時間 分 秒
	曲名	(原語)		
		(日本語)		
曲目カット	<input type="checkbox"/> カットなし <input type="checkbox"/> 予選のみカットあり <input type="checkbox"/> 予選・本選ともカットあり			
2	作曲者	(原語)	(日本語)	演奏時間 分 秒
	曲名	(原語)		
		(日本語)		
曲目カット	<input type="checkbox"/> カットなし <input type="checkbox"/> 予選のみカットあり <input type="checkbox"/> 予選・本選ともカットあり			

◆伴奏者

ふりがな	電話番号
氏名	()
出身校 学部・学科・専攻	年 在学中・卒業・修了