

大人気の室内楽公演が

東文化会館でもシリーズ化決定！

# 音楽のあるひととき in HIGASHI Vol.2 ～古典派の光と影～



ベートーヴェン / 七重奏曲 変ホ長調 作品20より  
クローツァ / 大七重奏曲 変ホ長調 作品62

2023 **7/22** [土] 13:30開場 14:00 開演

堺市立東文化会館 5階 メインホール

南海高野線「北野田」駅西側デッキ直結徒歩約2分 南海「難波」駅より急行で20分

古典派音楽の知られざる名曲を  
七重奏の響きでお楽しみください。

岡本 伸一郎  
ヴァイオリン

村瀬 司  
クラリネット

早田 類  
ヴィオラ

金井 悠  
チェロ

西浦 豊  
ファゴット

青木 宏朗  
ホルン

渡戸 由布子  
コントラバス

写真：◎ 飯島隆

全席指定 **1,000円**

(前売・当日とも)

※前売券が完売した場合は、当日券はございません。 ※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

チケット  
のお求め

- 堺市立東文化会館
- 堺市立榎文化会館
- アルテベル  
(堺市立美原文化会館)
- フェニーチェ堺
- ローソンチケット

072-230-0134  
072-296-0015  
072-363-6868

072-223-1000  
Lコード 52442

- 公益社団法人 大阪交響楽団
- 堺市文化振興財団チケットセンター

072-226-5522

0570-08-0089

※一部携帯CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

- インターネット販売 (24時間受付・要事前登録)

<https://www.cnplayguide.com/sakai-bunshin/higashi/>

※ローソンチケット、堺市文化振興財団チケットセンターでのご購入の場合、発券手数料が必要です。

主催

堺市立東文化会館

制作協力

公益社団法人 大阪交響楽団

問い合わせ

堺市立東文化会館 072-230-0134

〒599-8123 堺市東区北野田1084-136 <https://www.sakai-bunshin.com/>

発売  
開始日

**4/8** [土]



# 大人気の室内楽公演が東文化会館でもシリーズ化決定！

## 大阪交響楽団メンバーによる1時間の気軽にクラシック音楽をお楽しみいただけるひととき

### 今回は、七重奏曲の知られざる名曲をお送りします

## 大阪交響楽団 七重奏団

写真：© 飯島隆



Okamoto Shin-ichiro  
岡本 伸一郎

Violin

東京藝術大学卒業後、ジュネーヴ音楽院にて更なる研鑽を積む。卒業後はスイスやフランスを中心に活動を続け、2009年に帰国。14年、18年、22年にはソロ・リサイタルを開き、好評を博す。2016年より大阪交響楽団アソシエイト・コンサートマスター。海外での音楽祭等への出演も多く、グラーツ、ケルン、台東などに招かれている。2022年よりピアノの十川朋子とDUO OKAMOTOを結成し各地で積極的に活動している。



Wasada Ruy  
早田 類

Viola

東京藝術大学音楽学部卒業後ヴィオラに転向。同大学修士課程在学中に渡仏。パリ地方国立高等音楽院第三課程修了後、ローザンヌ高等音楽院にてソリストディプロム取得。在学中、Max Jost財団より奨学金を授与される。2004年より10年間、スペイン・マドリッド王立歌劇場(レアル劇場)管弦楽団にて副首席奏者を務める。2016年より大阪交響楽団首席ヴィオラ奏者。ヴィオラを苑東俊之、菅沼準二、市坪俊彦、プリュノ・パスキエに師事。



Kanai Yu  
金井 悠

Violoncello

福井県出身。3歳より才能教育にてチェロを始める。2013年立命館大学に入学。現在の師との出会いによってチェリストを志し、2018年大阪交響楽団に入団。現在は関西と地元福井を中心に活動している。2021年地元福井にてリサイタルを、2022年には大阪にて、自身初めての無伴奏によるリサイタルを開催した。これまで参納順三、池田沙和子、荒井結、近藤浩志の各氏に師事。



Watando Yuko  
渡戸 由布子

Contrabass

東京藝術大学卒業。東京藝術大学バツハカンタータクラブ参加。卒業後、全国のオーケストラで研鑽をつみ、2004年より大阪交響楽団副首席奏者。フィンランドクフモ室内楽音楽祭、アフィニス音楽祭参加。ソロの分野では東京国際芸術協会新人オーディション合格。アジアクラシックコンサート優秀賞。及川音楽事務所特別賞。コンツェルトやリサイタル他、色々な楽器との室内楽コンサートをしている。ワタナベ楽器、国際楽器社、講師。



Murase Tsukasa  
村瀬 司

Clarinet

京都市立芸術大学音楽学部卒業。在学中にクラリネットを朝比奈千足、村瀬二郎の両氏に師事。同大学卒業と同時に、大阪シンフォニカー(現大阪交響楽団)に入団。1983年、旧西ドイツ国立フライブルク音楽大学に入学。在学中にクラリネットをD.クレッカー教授に、室内楽をH.バルト教授に師事する。1985年、同大学を最優秀の成績で卒業。帰国後は、大阪交響楽団の首席奏者、副楽団長として、現在に至る。



Nishiura Yutaka  
西浦 豊

Fagotto

1987年京都市立芸術大学音楽学部卒業。ファゴットを光永武夫・仙崎和男の両氏に、室内楽を岩崎勇・上埜孝・朝比奈千足の各氏に師事。なにも芸術祭・京都芸術祭などに参加。卒業とともに大阪シンフォニカー(現大阪交響楽団)に入団、1992年に音楽監督に就任したトーマス・ザンデルリンク氏により副首席奏者に任命される。現在、大阪交響楽団副首席ファゴット奏者。またアマチュアオーケストラ・吹奏楽の指揮も行い、関西ファゴットフェスティバルの大合奏の指揮も担当。



Aoki Hiroaki  
青木 宏朗

Horn

東京音楽大学卒業。第2回日本ホルンコンクール第5位。第12回東京音楽コンクール金管部門入選。第83回日本音楽コンクールホルン部門最高位(1位なし2位)。第32回管打楽器コンクールホルン部門入選。ホルンを五十畑勉、ジョナサン・ハミル、山岸博、水野信行、松崎裕、深村友一の各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバーを経て、2016年より大阪交響楽団ホルン副首席奏者。ドルチェミュージックアカデミー(大阪)講師。

## 大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

大阪交響楽団は「大阪シンフォニカー」として1980年に創立し、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！」を提唱しました。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されています。現在は、2020年4月から名誉指揮者に就任した日本楽壇最長老の外山雄三、2022年4月からは新たに常任指揮者に山下一史、ミュージックパートナーに柴田真郁、首席客演指揮者に高橋直史を迎え、さらなる楽団の飛躍が期待されています。楽団公式ホームページ <https://sym.jp/>

## 堺市立東文化会館

〒599-8123 大阪府堺市東区北野田1084-136

- 南海高野線「北野田」駅下車 デッキ直結西へ徒歩約2分
- 南海高野線「なんば」駅から約20分(各種「急行」乗車)
- 南海バス/近鉄バス「北野田駅前」下車西へ徒歩約2分

※駐車場(有料)の数に限りがありますのでなるべく公共交通機関をご利用ください。

