

Artist College

アーティストカレッジ 2024

ネクストステージのための10講座

芸術活動を続けていく上で、知っておきたいこと、聞いてみたいことはたくさん。アーティストカレッジでは、これからの活動の幅を広げたい、キャリアの選択肢を増やしたいアーティスト、アートマネージャー、アートコーディネーターの方々に役立つ全10回の講座を開講します。様々なジャンルの講師が、世界を広げたい、自信をつけたい皆さんを応援します！
※本講座は、堺市新進アーティストバンク登録者を対象とした講座を一般に公開するものです。

講座内容 上半期5回

講座 1

① 音楽ワークショップ入門講座

音楽家・美術家のための

② ダンスワークショップ入門講座

講座 2

コーディネーターってどんな人?

講座 3

アウトリーチ基礎講座

講座 4

話し方がもっと上手になる! MC講座

講座 5

青色申告をしてみよう! 確定申告講座

経験者向け



料金

- 堺市新進アーティストバンク登録者：無料
- 一般(アーティストバンク登録者以外)：各回 500円/人(事前支払要)

定員

各回30名程度

参加申込

QRコードを読み取り、WEBフォームよりお申込みください



- 各講座とも7日前まで申込受付。お申込みいただいた時点で定員に達していた場合、ご参加いただけないことがあります。
- 申込内容を確認後、参加料振込先などをメールでご案内いたします。お申込み後、5日以内に連絡がない場合は、お手数ですが堺市文化振興財団(TEL 072-228-0880 平日9:00~17:30)までご連絡ください。
- 参加料入金後、参加者都合による返金はいたしません。

主催
お問い合わせ

公益財団法人 堺市文化振興財団
TEL.072-228-0880(平日9:00~17:30) FAX.072-228-0115

堺市 新進アーティストバンク

講座 1-①

音楽ワークショップ入門講座

あらゆる人々が音楽を通して能動的に参加できる「音楽ワークショップ」は、文化施設をはじめ、学校や福祉施設などでも実践されてきました。「音楽ワークショップ」を体験することで、音楽の新しい一面や魅力に気づききっかけとなるでしょう。

日時／2024年6月23日(日) 14:00～16:00

会場／フェニーチェ堺 大スタジオ

講師／古橋 果林 音楽ワークショップ・リーダー／ファシリテーター



【講師プロフィール】あらゆる人々が能動的に参加できる音楽体験の企画・構成・実演を行う。6か月の乳幼児から大人まで幅広い層を対象にワークショップを実施するほか、特別支援学校や高齢者施設、子ども食堂等でのワークショップ実施にも力を入れている。カーザ・ダムジカをはじめ様々な音楽ワークショップ実践者のトレーニングを受講し、ワークショップの実践を学ぶ。

講座 1-②

音楽家・美術家のための ダンスワークショップ入門講座

さまざまな分野で取り組まれている「ワークショップ」。自分の専門ではないジャンルのワークショップに参加してみることで、新たな気づきがたくさんあります。身体一つで他者とコミュニケーションができるダンスワークショップを通して、どんな表現がひらけるのか体験してみましょう！

※当日は動きやすい服装でお越しください。

※音楽家・美術家を対象としていますが、どなたでもご参加いただけます。

日時／2024年6月23日(日) 16:30～18:00

会場／フェニーチェ堺 大スタジオ

講師／田中 幸恵 NPO法人DANCE BOXエデュケーション・プログラム・ディレクター／ダンスファシリテーター



【講師プロフィール】2000年渡独。ドイツ国内外でダンサーとして活動し、ドイツ国立ケルンスポーツ大学にてダンス教授法や振付法を学びDiplom課程を修了。2011年よりDANCE BOXに勤務しアーティストや子どもの育成プログラムを担当。また、教育機関等でのダンスワークショップ講師を務める傍ら、コーディネーターやファシリテーター養成も行う。その他、振付「長田妖怪でござ音頭」で、地域の子どもの人気を集める。Photo:Junpei Iwamoto

講座 2

コーディネーターってどんな人？

「コーディネーター」って、見えないところでどんな仕事をしていると思いますか？現場とアーティストを繋ぐコーディネーターの視点から、アウトリーチの本番がどういったプロセスで制作されているかを見てみると、今後皆さん自身が本番を引き受ける際のヒントになるかもしれません。

日時／2024年7月6日(土) 10:00～12:00

会場／フェニーチェ堺 多目的室

講師／石澤 久美子 公益財団法人 堺市文化振興財団職員



【講師プロフィール】京都市立芸術大学・大学院をピアノ専攻で修了。その後、音楽教室や自宅教室にてピアノ講師をしながら演奏活動を行う。2022年堺市文化振興財団に入職。アートコーディネーターとして、こども園や小中学校、こども食堂のアウトリーチ事業に携わる。

講座 3

アウトリーチ基礎講座

「アウトリーチ」に注目が集まる昨今、各地でさまざまな取り組みがなされており、実際に関わっている方も多いのではないかと思います。この講座では、改めてアウトリーチの成り立ちや変遷について知ることで、文化芸術の現場で、いまアウトリーチに何が求められているかを探ります。

日時／2024年8月11日(日) 14:00～16:00

会場／フェニーチェ堺 多目的室

講師／梶田 美香 名古屋芸術大学教授／学長補佐・舞台芸術領域主任



【講師プロフィール】名古屋市生まれ。音楽大学ピアノ科を卒業後、通常の舞台公演の他、ワークショップやアウトリーチの活動を行う。名古屋立大学大学院修了。博士(人間文化)。研究における専門領域は、アウトリーチ、文化政策、アートマネジメント等。名古屋芸術大学教授。名古屋大学非常勤講師。(公財)音楽文化創造理事を務めるほか、各地の文化行政委員を歴任。

講座 4

話し方がもっと上手になる！

MC 講座

どんな場所で、誰に向けて話しかけるかによって、ぴったりの話し方は様々。たとえ同じ内容でも、MCの工夫次第で伝わりかたは大きく変わります。公演やアウトリーチでの成功のカギを握っているとと言える「MC」について、座学と実技を通して学びます。

日時／2024年8月31日(土) 10:00～12:00

会場／フェニーチェ堺 多目的室

講師／谷田 奈央 声楽家／神戸女学院大学音楽学部「音楽によるアウトリーチ」講師



【講師プロフィール】神戸女学院大学大学院修了。オペラや「第九」公演に多数出演。関西主要オーケストラ等の文化庁学校公演にてMCを担当。音楽グループ「アンサンブルちよちよ」を結成しこれまでに350回以上のアウトリーチ公演を展開。現在、神戸女学院大学「音楽によるアウトリーチ」講師、関西二期会、神戸音楽家協会各会員。

講座 5

青色申告をしてみよう！

確定申告講座 経験者向け

フリーランスで活動する方にとって避けては通れない確定申告。上期には、既に確定申告の経験のある方が、自力で青色申告ができるよう、仕組みや記帳の仕方を学びます。レクチャー後、個別相談会(予約制)も実施します。※入門編は下半期に実施予定

日時／2024年9月29日(日) 14:00～16:00

会場／フェニーチェ堺 文化交流室

講師／小川 裕子 公認会計士／税理士



【講師プロフィール】中学から軽音楽部や演劇部等の照明に携わり、大学でも照明が出来る演劇部に所属。その後、とある劇団の照明に惚れ、その照明家の主催する劇団に照明助手として入団。照明家としての限界を感じたため、別の形で芝居の役に立ちたいと公認会計士になる。監査法人、会計事務所勤務後、独立。現在は、監査、税務、コンサル等、幅広く行っている。

今後の
LINE
UP

- 企画書書き方講座
- 始めてみよう！確定申告講座
※初心者向け
- イベントチラシ作成講座

- キャリア講座
～アーティストバンク修了者を招いて～
- 演劇ワークショップ入門講座

詳しい日時は9月に公開予定！

財団ホームページやFacebookでの
情報公開をお待ちください。