

世界

WORLD SHEEP
NIZED PROJECT

びっじ化計画

2024.7.22(月) - 8.12(月祝)

堺市立東文化会館文化ホール棟 2F ギャラリー

[入場時間] 10時～17時30分(最終入場17時) [休館日] 毎週水曜日(7月24日、31日、8月7日)(南海高野線「北野田」駅より徒歩2分) 入場無料



WORLD SHEEP-NIZED PROJECT

世界ひつじ化計画

堺市立東文化会館文化ホール棟 2F ギャラリー 7.22(月)–8.12(月祝)



羊飼いは目がよくて鼻がきく
羊飼いは眠る場所を探している
羊飼いは国境を知らない
羊飼いは蓄えを持たない
羊飼いは移動する
今展覧会は、井上信太が
1997年からスタートした
羊飼いのプロジェクトの国旗と
ひつじを組み合わせた
「世界ひつじ化計画」です。
国家や国境、国歌、言語、文化などを
物見台から俯瞰する事で曖昧な
境界線を浮き彫りにする試みです。
羊は国境を越え草原を求めて羊飼いと
共に旅に出ます。
羊飼いは各国で優しい言葉と
とびきりの音楽、
そして自然に身体が揺れる
ダンスが大好きです。
ただ静かに風に吹かれながら
歩く羊飼いの世界をお楽しみ下さい。



井上信太 1967年 堺市生まれ

アートコンダクター、美術家、音楽家、ダンサー羊飼いのプロジェクトを中心に国内外で多数の展覧会を行なう。近年は、多領域のアーティストとのコラボレーション、劇場、能舞台、病院、茶室など新しい空間での平面構築を積極的に取り組み、次世代平面表現の可能性を探っている。2017年～2024年岩手県大船渡市を中心に三陸国際芸術祭のアートコンダクターとして空間構成に携わる。昨年内閣官房発行の「国土強靱化の民間の取り組み事例集」に選ばれる。令和6年度被災者の参画による心の復興事業の採択を得て、三陸ブルーラインプロジェクトが大船渡から宮古市に繋がる。ここ数年は主に関西中心のホスピタルアートプロジェクトの活動に参加や来年は日本のNGOと共同にウクライナのオデッサ州にあるイズマイル病院を支援するプロジェクトに携わる。30年前から障がいのある方々との共同ワークショップも継続的に進める。今年度は令和6年度障害者等の文化芸術活動を支える拠点づくり事業で滋賀県中心に大津市と高島市で音楽祭などを開催する。今冬は2つの個展を控えている。来年は海外を中心とした新たな羊飼いのプロジェクトとして堺市で生まれた「世界ひつじ化計画」を実地予定。2025年オランダのアムステルダムで展覧会予定。

OPENING CEREMONY

「北野田ウィンズ」によるオープニングセレモニーのふしぎな演奏があります！

7.22(月)10:00～



WORKSHOP

ふしぎなひつじのペンダント作りを開催します！
文化ホール棟 ギャラリー材料費300円
先着30名（当日随時受付します）

8.3(土)10:00–15:00



主催・お問い合わせ 堺市立東文化会館 〒599-8123 堺市東区北野田 1084-136 TEL072-230-0134
協力 社会福祉法人 堺市社会福祉協議会 北野田ウィンズ

