

Artist College

アーティストカレッジ 2024

ネクストステージのための10講座

芸術活動を続けていく上で、知っておきたいこと、聞いてみたいことはたくさん。
アーティストカレッジでは、これからの活動の幅を広げたい、
キャリアの選択肢を増やしたいアーティスト、アートマネージャー、
アートコーディネーターの方々に役立つ全10回の講座を開講します。
様々なジャンルの講師が、世界を広げたい、自信をつけたい皆さんを応援します！

※本講座は、堺市新進アーティストバンク登録者を対象とした講座を一般に公開するものです。
※上半期5回は終了しました。

講座内容 下半期5回

講座 6

はじめてみよう! 確定申告 **初心者向け**

講座 7

アーティストバンクの5年を振り返る
**修了アーティストと話す
若手アーティストの活動とキャリア**

講座 8

コンセプトが伝わるチラシ作り講座

講座 9

読み手が納得する企画書の作り方

講座 10

音楽家・美術家のための
演劇ワークショップ入門講座



料金

- 堺市新進アーティストバンク登録者：無料
- 一般(アーティストバンク登録者以外)：各回 500円/人(事前支払要)

定員

各回30名程度

参加申込

QRコードを読み取り、
WEBフォームより
お申込みください



- 各講座とも7日前まで申込受付。お申込みいただいた時点で定員に達していた場合、ご参加いただけないことがあります。
- 申込内容を確認後、参加料振込先などをメールでご案内いたします。お申込み後、5日以内に連絡がない場合は、お手数ですが堺市文化振興財団(TEL 072-228-0880 平日9:00~17:30)までご連絡ください。
- 参加料入金後、参加者都合による返金はいたしません。

主催
お問い合わせ

公益財団法人 堺市文化振興財団
TEL.072-228-0880(平日9:00~17:30) FAX.072-228-0115

堺市 新進アーティストバンク

講座 6

はじめてみよう! 確定申告 初心者向け

フリーランスで活動する方にとって、避けては通れない確定申告ですが、自力で勉強するのは難しいものです。下期には、令和7年から確定申告を始めたい方に向けて、収入・経費の考え方などを初歩から学びます。講座後、個別相談会(予約制)も実施します。

日時/2024年11月4日(月・祝) 15:00~17:00

会場/フェニーチェ堺 文化交流室A

講師/小川 裕子 公認会計士/税理士



【講師プロフィール】中学から軽音楽部や演劇部等の照明に携わり、大学でも照明が出来る演劇部に所属。その後、とある劇団の照明に惚れ、その照明家の主催する劇団に照明助手として入団。照明家としての限界を感じたため、別の形で芝居の役に立ちたいと公認会計士になる。監査法人、会計事務所勤務後、独立。現在は、監査、税務、コンサル等、幅広く行っている。

講座 8

コンセプトが伝わるチラシ作り講座

演奏会や美術展の開催にあたって工夫したいチラシ。自分で作る場合、業者に依頼する場合それぞれについて、どのような手順で進めるのかを学ぶのはもちろん、演奏家でもある講師の視点から、自分の魅力や企画のコンセプトを伝えられるチラシについて考えます。

日時/2024年12月1日(日) 14:00~16:00

会場/フェニーチェ堺 多目的室

講師/大橋 奈菜 ピアニスト/デザイナー



【講師プロフィール】大分市出身。2020年より広報制作を開始し、演奏会をはじめとして、企業や大学の広報・デザイン制作に携わる。演奏家としての経験を活かして、特に楽曲や奏者視点を大切にしながら制作する。大分県立芸術文化短期大学音楽科ピアノコース卒業。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。2024年度より昭和音楽大学伴奏研究員(弦管打楽器)を務める。

講座 7

アーティストバンクの5年間を振り返る

修了アーティストと話す 若手アーティストの活動とキャリア

バンクに登録すると、どんな経験ができて、その後どんなアーティストになるのか、気になる方も多いと思います。今回は2名の修了アーティストをゲストに迎え、バンク時代の体験や現在の活動につながる学び、若手アーティストのキャリアについてお話しします。

日時/2024年11月17日(日) 19:00~20:30

会場/フェニーチェ堺 文化交流室B

ゲスト/岩本 未貴 ユーフォニアム/登録期間:2019~2024年

薄木 咲良 ピアノ/登録期間:2020~2024年



岩本 未貴

【ゲストプロフィール】大阪芸術大学演奏学科を卒業時学科長賞を受賞、同大学卒業演奏会に出演。第58回関西新人演奏会、第33回ヤマハ管楽器新人演奏会等に出演。第48回堺市新人演奏会にて奨励賞受賞。ユーフォニアムを深川雅美氏に師事。現在大阪芸術大学管弦打演奏要員。



薄木 咲良

【ゲストプロフィール】大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コースを首席で卒業。現在はヤマハ音楽教室で後進の指導にあたる他、ソロやデュオ、伴奏で演奏活動を行っている。バンクでの活動を通して学んだ、こどもをはじめ、対象毎に内容を工夫する自主企画演奏会も定期的に行っている。

講座 9

読み手が納得する企画書の作り方

自ら企画書を作る機会はまだ多くない人にも、いい企画書が作れるようになると様々な仕事の機会につながります。また、いい企画書を作ろうとする過程で自分がしたいことがより明確になります。この講座ではこれから企画書を作る人が第一歩を踏み出す入門編です。

日時/2024年12月22日(日) 14:00~16:00

会場/フェニーチェ堺 小スタジオC

講師/常盤 成紀 公益財団法人堺市文化振興財団 事業係長



【講師プロフィール】1990年大阪府堺市生まれ。株式会社紀陽銀行、京都市役所/地域おこし協力隊を経て2021年から現職。小中学校・こども園・こども食堂・福祉施設等の現場で、アートコーディネーターとして地域と芸術をつなぐ事業や、担い手を育成する事業の企画・運営管理をしている。アミーキティア管弦楽団主宰。大阪公立大学都市科学・防災研究センター客員研究員。

講座 10

音楽家・美術家のための

演劇ワークショップ入門講座

セリフや役を演じることだけが「演劇」ではありません。演劇的な手法を用いたワークショップでは、想像力と身体一つで様々な表現や他者とのコミュニケーションが生まれます。自分の専門ではない分野の考え方を知ること、新たな視点を獲得できるかもしれません。

※当日は動きやすい服装でお越しください。

※音楽家・美術家を対象としていますが、どなたでもご参加いただけます。

日時/2025年1月11日(土) 13:30~15:00

会場/フェニーチェ堺 多目的室

講師/大熊 ねこ 俳優/ワークショップデザイナー



【講師プロフィール】京都の劇団「遊劇体」所属。現代劇から古典戯曲、コメディ・即興まで幅広く演じる。俳優活動とともに演劇の手法を活かしたワークショップ指導に携わり、2022年、財団法人生涯学習開発財団認定ワークショップデザイナー・マスターを取得。2007年第9回関西現代演劇俳優賞女優賞、2023年十三夜会賞助演賞受賞。

アーティストバンク座談会

~芸術活動にまつわる悩みや疑問をシェアしよう~

日時/2025年1月19日(日) 18:00~20:00

会場/フェニーチェ堺 文化交流室B

お金のこと、人間関係のこと、将来のこと。アーティスト活動には、気になっていてもなかなか人に聞けない話や、誰に相談していいかわからない悩みはつきもの。この座談会では、そんな日頃の悩みや疑問を気軽にお互い共有できる場を開きます。

※この座談会は、堺市新進アーティストバンク登録者のみが対象となり、一般の方はご参加いただけません。あらかじめご了承ください。