



音楽で人と人をつなぐ

ワークショップスキル

夏季集中講座



学校や職場、福祉施設など、あらゆる場所で今、人々が互いに相手を受け止め合い、また1人1人が自分らしくのびのびと過ごせるような環境や関係性を作ろうとしています。この講座では、音楽家がワークショップを通じてそのような場を作るために必要なスキルや考え方を学びます。演奏を聴いてもらうだけではない、人や社会と音楽家との多様な関わり方を見つけ、活動の幅を広げていきたい方のご参加をお待ちしています。

令和6年
9月3日(火)
5日(木)
フェニーチェ堺

受講料

[受講] 3日間 6,000円

(1日毎に参加の場合は2,000円/1日)

[聴講] 1,500円/1日

参加申込を受付後、お振込み先をご案内いたします。

対象

- ① 音楽大学・教育大学等の音楽科の学生および卒業生、または音楽家として活動しており、「音楽ワークショップ」の専門性を活かして活動していく意欲のある方。
 - ② 積極的な発言、質問、他の参加者とのコミュニケーションを通して、学び合いの場と一緒に作っていくことが出来る方。
- ※聴講は音楽家に限らずどなたでも可能です。

定員

20名

3日間参加できる方を優先します。

募集期間

7月1日(月)~7月31日(水)

WEBの応募フォームよりお申込みください▶



応募フォーム

Check!



講師 **古橋果林**

音楽ワークショップ・リーダー、ファシリテーター。2017年「東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム」を受講、優秀生としてカーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル)派遣研修に参加しポルトガルの幼児を対象に音楽ワークショップを実施。2018年より東京文化会館ワークショップ・リーダーとして活動。乳幼児から大人まで幅広い層を対象にワークショップを実施するほか、特別支援学校や高齢者施設、子ども食堂での音楽ワークショップ実施にも力を入れている。これまでにカーザ・ダ・ムジカ、ギルドホール音楽演劇学校卒業講師、ロンドン交響楽団レイチェル・リーチによるトレーニングを受講し、音楽ワークショップの実践を学ぶ。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院国際芸術創造研究科修了。現在、大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻助手。東京、大阪を中心に全国で活動中。

【主催・お問い合わせ】公益財団法人堺市文化振興財団

TEL 072-228-0880(平日9:00~17:30)
FAX 072-228-0115

本講座は、自由都市堺文化芸術まちづくり条例第13条「文化芸術を支える人材の育成」および第2期堺文化芸術推進計画の重点的施策2-2「子どもたちの育成に寄与する芸術家の育成」に基づき実施しています。

講座スケジュール

9月3日(火)

13:00~14:30 音楽ワークショップ体験

14:45~16:15 音楽ワークショップ基礎トレーニング①

16:30~18:00 音楽ワークショップ基礎トレーニング②

まずは参加者の立場で古橋氏の音楽ワークショップを体験してみます。基礎トレーニングでは、ワークショップで使う音楽の作り方やリードの仕方などを実践しながら学び、基礎的なスキルを身に着けます。



1日目



2日目

9月4日(水)

10:00~11:30 音楽ワークショップ創作トレーニング①

12:30~14:00 音楽ワークショップ創作トレーニング②

14:15~15:45 音楽ワークショップ創作トレーニング③

16:00~16:30 振り返り

ワークショップの構成を分析してみることで、ワークの組立て方を学びます。その後、ここまでの学びを活かしてグループ毎に音楽ワークショップを創作し、お互いが参加者になって体験し合います。

3日目

9月5日(木)

10:00~10:45 レクチャー①:音楽ワークショップの事例紹介

11:00~11:45 レクチャー②:音楽ワークショップの活動の広げ方

13:00~14:30 音楽ワークショップの応用トレーニング①

14:45~16:15 音楽ワークショップの応用トレーニング②

16:30~18:00 音楽ワークショップの応用トレーニング③

日本、そして世界でどのような音楽ワークショップが行われているか、様々な事例をみてみます。ゲスト講師の片岡祐介氏による音楽ワークショップも体験してみることで、視野が大きく広がるでしょう。

Special!



©Rina Nakano

ゲスト講師

片岡祐介/音楽家

鍵盤奏者&打楽器奏者として演奏活動を続けつつ、障害者施設や高齢者施設、病院などの様々な場所で即興音楽セッションを行う。



予告

本講座では、受講して終わりではなく、一緒に学んだ仲間同士がこれから先も交流・実践するコミュニティの形成を目標として、次の2事業を実施する予定です。

①子ども向け音楽ワークショップの開催!

[公演日] 2025年2月9日(日)

[出演料] 一人4万円(交通費・諸税込み)

[場所] フェニーチェ堺大スタジオ

[出演者] 希望者の内、選抜に合格した方

[対象] 小学生

出演者は、講座2日目の創作トレーニングでのパフォーマンスを基に古橋氏が選抜します。(ファシリテーションする上での振る舞いや音楽的な要素を総合的に判断し、決定いたします。)出演者に決定した方は、古橋氏のアドバイス・フィードバックを受けながらワークショップを制作し、本番を実施していただきます。

※出演を希望する方は、本講座の申込フォームにてお知らせください。なお1日目の講座終了後、参加者全員に最終の意思確認を行います。

②音楽ワークショップ

ラーニングコミュニティの開催!

本講座修了者同士による学び合いの場を定期的で開催いたします。事例の紹介、手法の試し合い、講師を招いた勉強会、お悩み相談会等、様々な活動をコミュニティ参加者が自主的に企画していくサポートを財団が行います。