



ヴァイオリン
永嶺 貴洋
© 飯島隆



ヴァイオリン
西馬 美奈子
© 飯島隆



ヴィオラ
坂口 雅秀
© 飯島隆



チェロ
金井 悠
© 飯島隆

音楽 のある ひととき in HIGASHI Vol.6



「サン=サーンスが産みの親!!
珍編成の名曲♪」
～トランペットとピアノ六重奏～

プログラム

- サン=サーンス 七重奏曲
- ヒルダ・セヘステド 七重奏曲
- マルセル・ケンツビッチ 七重奏曲「鮭」
- 出演 大阪交響楽団 七重奏



サン=サーンス (1835-1921年)



コントラバス
渡戸 由布子
© 飯島隆



トランペット
白水 大介
© 飯島隆



ピアノ
二塚 裕美

2025
1/25 [土] 13:30 開場 14:00 開演

堺市立東文化会館 3階 フラットホール

南海高野線「北野田」駅西側デッキ直結徒歩約2分 南海「難波」駅より急行で20分

入場料 前売・当日共 **1,000円** (自由席 ※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。)

- 堺市立東文化会館 Tel 072-230-0134
- 堺市立榎文化会館 Tel 072-296-0015
- アルテベル Tel 072-363-6868 (堺市立美原文化会館)
- フェニーチェ堺 Tel 072-223-1000
- ローソンチケット Lコード 54038
- 公益社団法人 大阪交響楽団 <https://sym.jp> Tel 072-226-5522 (平日 10:00~17:00)
- 堺市文化振興財団チケットセンター Tel 0570-08-0089 (10:00~18:00) ※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。
- インターネット販売 sacayメイト (要事前登録) <https://www.cnplayguide.com/sakai-bunshin/higashi/>

※前売で完売した場合は、当日券はございません。
※ローソンチケット、堺市文化振興財団チケットセンターでのご購入の場合、発券手数料が必要です。

発売
開始日
10/5 [土]



主催
問い合わせ

堺市立東文化会館 Tel 072-230-0134
<https://www.sakai-bunshin.com/>
〒599-8123 堺市東区北野田1084-136

制作協力
公益社団法人 大阪交響楽団



大阪交響楽団 七重奏



NAGAMINE Takahiro

永嶺 貴洋

Violin

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科にて鷺見健彰氏に師事。1989年故ヨゼフ・スーク氏の推薦により第10回霧島国際音楽祭奨励賞受賞。桐朋学園大学にて和波孝禧、米・エール大学にて安芸晶子、ボストン大学にて

ユーリ・マズルケヴィッチの各氏に師事。

2003年2月クリフ・コルノー指揮ディ・ポール交響楽団と共演。

2001年よりシヴィック・オーケストラ・オブ・シカゴのメンバーを務め現在、大阪交響楽団ヴァイオリン奏者。



SAKAGUCHI Masahide

坂口 雅秀

Viola

9歳よりヴァイオリンを始める。大阪教育大学教養学部芸術専攻音楽コース卒業。1991年よりシンフォニア・コレギウム OSAKA (元アンサンブル・シュッツ) にヴァイオリン奏者として入団する。

マンスリーコンサートなどの室内楽に傾倒

する中で本格的にヴィオラに転向する。

ヴァイオリンを青砥華、稲垣琢磨、梅沢和人の各氏に師事。

ヴィオラを竹内晴夫氏に、室内楽を元ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席ヴィオラ奏者ライナー・モーク氏に師事する。2002年より大阪交響楽団ヴィオラ奏者。



WATANDO Yuuko

渡戸 由布子

Contrabass

東京藝術大学卒業。東京藝術大学バツハカンタークラブ参加。卒業後、全国のオーケストラで研鑽をつみ、2004年より大阪交響楽団副首席奏者。フィンランドクフモ室内楽音楽祭、アフィニス音楽祭参加。ソロの分野では東京国際芸術協会

新人オーディション合格。アジアクラシックコンサート優秀賞。及川音楽事務所特別賞。コンツェルトヤリサイタル他、色々な楽器との室内楽コンサートをしている。ワタナベ楽器、国際楽器社、講師。



NIZUKA Hiromi

二塚 裕美

Piano

大阪芸術大学演奏学科卒業。同大学院修了。ピアノを故・荒憲一氏に師事。2004年、2007年、2012年、2019年にソリサイタル開催。2008年大阪フィルハーモニー交響楽団と、2011年、2013年、2015年にテレマン室内オーケストラとピアノ協奏曲

を協演。平成19年度大阪文化祭奨励賞受賞。現在ソロ及び室内楽、歌曲、合唱のピアニストとして活躍している。



NISHIUMA Minako

西馬 美奈子

Violin

7歳よりヴァイオリンを始める。

北海道教育大学札幌校 芸術文化課程卒業。在学中、日演連推薦新人演奏会にて、ソリストとして札幌交響楽団と共演。

札幌市民芸術祭新人音楽会にて大賞受賞。また、PMFのオーケストラアカデミー、

霧島国際音楽祭 等に参加。2013年、札幌コンサートホール kitara 小ホールにてリサイタルを開催。兵庫芸術文化センター管弦楽団コアメンバー、京都市交響楽団契約団員を経て現在、大阪交響楽団第二ヴァイオリン副首席奏者。



KANAI Yu

金井 悠

Cello

福井市出身。3歳より才能教育にてチェロを始める。幼少から室内楽や弦楽アンサンブルに親しむ。福井県立藤島高等学校を経て、2013年立命館大学に入学。大学でのオーケストラ活動と現在の師との出会いからチェリストを目指し、在学中から演

奏活動を始め研鑽を積む。2018年大阪交響楽団に入団。現在はオーケストラ奏者、室内楽奏者として関西を中心に活動している。これまで、参納順三、池田沙和子、荒井結、近藤浩志の各氏に師事。



SHIROZU Daisuke

白水 大介

Trumpet

1998年、長崎大学教育学部中学校教員養成課程数学専攻科在学中に関西フィルハーモニー管弦楽団にトップ奏者として入団。2023年より大阪交響楽団首席奏者。PMF1999、第5回宮崎国際室内楽音楽祭に参加。

2010年、ソロ・アルバム「POSSIBILITY」をリリース。

第25回長崎県新人発表演奏会優秀賞、第8回松方ホール音楽賞選考委員奨励賞を受賞。

2022年より相愛大学非常勤講師。

大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)