

公益財団法人堺市文化振興財団ホームページ制作業務プロポーザル 質問・回答

No.	質問内容	回答
1	【01_募集要項.pdf p.8】 プレゼンテーションの提案時間が10分と記載されておりますので、ご提案書は事前にお目通しいただいている前提で、もっとも重要な箇所に絞ってプレゼンテーションするという理解でよろしいでしょうか。	お見込のとおりです
2	【04_仕様書.pdf p.2】 堺市新進アーティストバンクのサイトリニューアルも今回の要件に含まれるでしょうか？	含まれます
3	【04_仕様書.pdf p.2】 堺市新進アーティストバンクのリニューアルが今回の要件に含まれる場合、デザインは既存サイトのように別デザインとされますか。それとも今回リニューアルするWEBサイトに統合し、他のページと同一のデザインフォーマットのページとなりますか。	モディファイアが感じられるような、別デザインのことを想定していますが、構成やデザインのアイデアなども合わせてご提案いただけたらと考えています
4	【04_仕様書.pdf p.3】 堺 アルフォンス・ミュシャ館( <a href="https://muchu.sakai-bunshin.com/">https://muchu.sakai-bunshin.com/</a> )のサイトリニューアルも今回の要件に含まれるでしょうか？	含まれますが、内容やデザインビュー、外観等の変更はなく、今の主流に対応したシステムへの移行やリニューアルを想定しています
5	【04_仕様書.pdf p.3】 堺 アルフォンス・ミュシャ館のリニューアルが今回の要件に含まれる場合、デザインは既存サイトのように別デザインとされますか。それとも今回リニューアルするWEBサイトに統合し、他のページと同一のデザインフォーマットのページとなりますか。	モディファイアが感じられるような、別デザインのことを想定していますが、構成やデザインのアイデアなども合わせてご提案いただけたらと考えています
6	【04_仕様書.pdf p.5】 アクセシビリティの達成については外部の審査機関による審査を想定されていますか。	想定していません 有識者による基準確認は行います
7	【04_仕様書.pdf p.5】 アクセシビリティの審査を外部の審査機関に出す場合、その費用は今回のご予算に含まれますか。	外部の審査機関に委託する想定はしていませんので、任意で出される場合は予算に含めるものとお考えください
8	【04_仕様書.pdf p.5】 「過去の公演イベント情報」「過去のブログ・コラム等の記事」の移行作業(データ移行または手動での移行)は今回の要件に含まれますか。	含まれます ただし、一定の年限を設定してそのまま移行しますが、それ以前のはアーカイブ記録を公開することを想定しています 予算に含まれる範囲がどの程度までなのかについて、仕様のご提案をいただければと考えています
9	【04_仕様書.pdf p.5】 「過去の公演イベント情報」「過去のブログ・コラム等の記事」で移行するのは全データですか。必要な記事のみでしょうか。	提案される仕様(自動移行や手動移行の範囲など)によって変動するものと想定しております どの程度の範囲になるかについては、今後相談させていただきたいと考えています
10	【04_仕様書.pdf p.5】 現在利用されているCMSの名称を教えてください。	セキュリティ上の観点から申し上げられません 公開されているサイトの情報からご判断ください
11	【04_仕様書.pdf p.7】 デザイン設計書に入る具体的な項目はどのようなものが想定されるでしょうか。	一般的に記載されるもの(CIカラー、使用フォント、フォントサイズ、ビューの画面幅やブレイクポイント、デバイス別のコラム幅、など)以外の項目は、今後相談させていただきたいと考えています
12	【04_仕様書.pdf p.7】 納入成果物にデザインの元データ(ai, psd等)が含まれませんので、デザインの制作ツールには指定が無いという理解でよろしいでしょうか。	納入成果物にデザインの元データは含めていません 制作ツールの指定はございません
13	【01_募集要項.pdf p.8】 (2) 審査方法 (イ)プレゼンテーション (b)実施場所 別途通知する。 →こちらは、オンラインでプレゼンする事は可能ですか？	可能です

公益財団法人堺市文化振興財団ホームページ制作業務プロポーザル 質問・回答

No.	質問内容	回答
14	<p>【04_仕様書.pdf p.1,3】 今回の改修範囲は 【公益財団法人堺文化振興財団】 <a href="https://www.sakai-bunshin.com/">https://www.sakai-bunshin.com/</a> 【堺市 新進アーティストバンク】 <a href="https://www.sakai-bunshin.com/artistbank/">https://www.sakai-bunshin.com/artistbank/</a> 【堺 アルフォンス・ミュシャ館】 <a href="https://muchasakai-bunshin.com/">https://muchasakai-bunshin.com/</a> 上記のすべてのページをリニューアルするのでしょうか？</p>	<p>外観のリニューアルを行うのは、【公益財団法人堺文化振興財団】及び【堺市 新進アーティストバンク】を予定しています 【堺 アルフォンス・ミュシャ館】は、No.4,5を参照してください</p>
15	<p>【01_募集要項.pdf p.8】 (c)実施方法 プレゼンに必ず、必ずエンジニアとデザイナーが参加すること。とありますが、どのようなスキルを持ったエンジニアが必要でしょうか？ ・プレゼンに同席するエンジニアとはどの部分に対応するエンジニアになりますでしょうか。 サーバに関する部分、システムに関する部分などございますがエンジニアとはどの作業をする人物が該当しますか。詳細を教えてください。</p>	<p>フロントエンドに関する有識者、バックエンドに関する有識者、サーバー、システム、ネットワーク、等いずれでも可能ですが、提案のプロダクト全体の概要を把握されている担当者様が望ましいです</p>
16	<p>【04_仕様書.pdf p.3】 各種イベントへの申し込みが可能な入力フォームについて、現在のサイトではチケット購入がWEBで購入を選択した場合外部サイトへリンクされますが、今回サイト内でチケット購入まで進める仕様でしょうか</p>	<p>各種イベントへの申し込み可能な入力フォームは、チケット発券によらないフォームを想定しています チケットのように決済まで完了することは想定していません 外部サイトリンクのチケット購入システムは引き続き同じものを使用します</p>
17	<p>【04_仕様書.pdf p.5】 ③英語版ページはCMSに付帯する機能について英語版ページを修正更新する想定でしょうか</p>	<p>自動翻訳の機能等ではなく、最低限、英語版ページを修正更新する形式を想定していますが、有効なアイデアがあれば提案いただきたいと考えております</p>
18	<p>【01_募集要項.pdf p.1】 目的にて、「利用者の操作性を向上し、多彩なデバイスでの視認性をより高めることが急務」との記載がございますが、具体的にどのページや箇所において操作性に課題があるとお考えでしょうか？</p>	<p>一例で申し上げますと、各館における催事を検索する場合、検索エンジンにて「〇〇コンサート」と検索すると該当ページが検索できますが、財団webサイトのトップページから該当ページを検索することが困難となっていること また別の例で申し上げますと、堺市文化振興財団事業、事業課のアウトリーチ事業は、公演をPRする目的で作成されたイベントページにはそぐわず、外部サイトにてPRする、あるいはお知らせページにて告知するしか対応できていないこと</p>
19	<p>【01_募集要項.pdf p.1】 同じく、目的にて「運用開始時期と現在では、実施している事業の趣旨や目的が変化し、実施形態が変容」とありますが、具体的にどのような変化があったかお教えくださいませ。</p>	<p>主な実施事業が以下のように変容しています 運用開始時期:主な事業は、会館ホールなどに足を運んでいただく鑑賞型の公演事業及び文化講座事業の実施 現在:運用開始時に実施していた事業に加え、文化芸術を通じた社会的課題の解決を目的とした事業及びそれに資する人材育成事業の実施</p>
20	<p>【01_募集要項.pdf p.1】 財団で管理する指定管理施設においては、令和6年度末をもって管理を終了する施設、可能でしたらお教えください。</p>	<p>現在は5施設を管理しており、令和7年4月からは3施設となります 引き続き管理する3施設は、堺市民芸術文化ホール(フェニーチェ堺)、堺市立文化館(堺 アルフォンス・ミュシャ館及びギャラリー)、堺市立梅文化会館です</p>
21	<p>【01_募集要項.pdf p.1】 現在のWEBサイトにてイベントなどの投稿の頻度や、ご担当人数・部署名など可能でしたらお教えください。</p>	<p>11月から12月の実績で、イベントページへの投稿数33件、お知らせページへの投稿数21件です 事業制作の担当が並行して投稿を行っております</p>
22	<p>【01_募集要項.pdf p.1】 今回WEBサイトリニューアルにおける最大の目的は「認知・拡大」で問題ないでしょうか？</p>	<p>お見込みのとおりです 発信する側及びその情報を受け取る側、両面での利便性の拡大も大きな理由です</p>
23	<p>【01_募集要項.pdf p.1】 今回最も重要視するターゲットをお教えください。</p>	<p>財団が管理する施設や実施する事業の利用者が情報を受け取りやすいwebサイトをめざしつつ、未知の利用者に対する利用の促進を図りたいと考えています</p>
24	<p>【04_仕様書.pdf p.1】 仕様書1ページ目に6.作成方針として「システム構築」と記載があるが、TOPページのヘッダー部分にある「チケット購入」リンク先の「sacayメイト」のチケット購入ページの再構築業務の記載は見受けられないが、構築及び運用対象としなくて良いのか？</p>	<p>「sacayメイト」のチケット購入ページの、構築及び運用は対象とはしません</p>