



特別展
堺 アルフォンス・ミュシャ館
×
夢二郷土美術館

ミュシャと夢二

STYLE of BEAUTY

＜2025＞
8/23 sat. - 11/30 sun.

堺 アルフォンス・ミュシャ館

ミュシャと夢二 ふたりの作品を 見て知って作って楽しもう！

トークイベント

両館学芸員によるスライドトーク

夢二郷土美術館学芸員と当館本展企画学芸員が、ミュシャと夢二の魅力について語ります。
[日時]2025年9月21日(日) 14:00～(90分程度)
[定員]60名程度(申込不要・当日先着順)

講演会「Muchaの故郷チェコ♡ 美しい楽しいチェコバナシ」

堺在住のチェコ人スザンカさんによる
楽しいチェコ文化のお話です。
[講師]スザンカ・ハニヴァロヴァー
[日時]2025年9月23日(火・祝) 14:00～(90分程度)
[定員]60名程度(申込不要・当日先着順)

みてくらべてミュシャと夢二、初めてのびじゅツアー

中学生までの参加者にはスタンプラリーカードをプレゼント。
[日時]2025年10月18日(土)・11月23日(日) 各日14:00～(30分程度)
[場所]展示室内にて(申込不要)

ワークショップ

学芸員のお仕事体験！～解説を考えてみよう～

ミュシャと夢二の作品から気になる作品を1つずつ選んで、自分なりの
解説を作ります。完成した解説はその場でパネルにして展示されるかも!?
[日時]2025年8月24日(日) 13:30～(2時間程度)
[定員]6名(申込先着順、受付開始・7月26日(土) 9:30)
[対象]小学3年生～中学3年生

てづくり青写真でオリジナルカードをつくろう

ミュシャや夢二のモチーフを組み合わせてコラージュし、焼き付けると青色
のオリジナル写真ができあがります。
[日時]①2025年9月14日(日) ②10月4日(土)
各日11:00～、14:00～
[講師]若林久未来(古典写真作家)
[定員]各回10名(申込先着順、受付開始
①8月9日(土) ②8月30日(土) 各日9:30)
[参加費]1500円(材料費) [対象]小学生以上

ばれんで刷り刷りミュシャと夢二のモチーフ封筒づくり

ミュシャと夢二のワンポイントモチーフを、ミュシャは石版(リトグラフ)、夢二は木版
技法を用いて封筒に刷ります(版は製版しています。刷り体験をお楽しみください。)
[日時]8月30日(土)・9月28日(日)・10月12日(日)・11月16日(日)
各日13:30～15:00(随時ご案内)
[参加費]500円(材料費) [対象]どなたでも

※本展会期中の鑑覧券(半券可)の提示が必要です。
※別途「学芸員によるギャラリートーク」も実施予定。
※イベント申込方法など、詳細については当館HPをご確認ください。

【開館時間】 9:30～17:15(入館は16:30まで)
【休 館 日】 月曜日(ただし休日の場合と、9/22は開館)、
休日の翌日(9/16、9/24、10/14、11/4、11/25)
【特別展観覧料】 一般 900円/高校・大学生 550円/小・中学生 150円
【主催】公益財団法人堺市文化振興財団 堺 アルフォンス・ミュシャ館
【後援】在堺チェコ共和国名誉領事館 / 堺市教育委員会
【特別協力】公益財団法人両備文化振興財団 夢二郷土美術館
【協力】京都工芸繊維大学美術工芸資料館 / OGATAコレクション

※小学生未満、堺市内にお住まいの満65歳以上の
方、障害者手帳をお持ちの方と介助の方は無料。
※20人以上の団体は割引料金適用となります。事前
にお問い合わせください。
※その他各種提携割引制度があります。

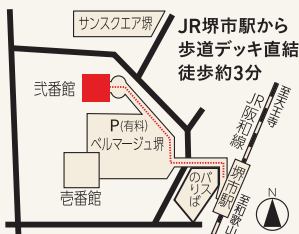
◎JR大阪駅から約25分
◎JR天王寺駅から約10分
◎JR阪和線 堺駅下車徒歩約3分

堺 アルフォンス・ミュシャ館

〒590-0014 堺市堺区田出井町1-2-200
ベルマーージュ堺市番館
[TEL] 072-222-5533 [FAX] 072-222-6833
[HP] <https://mucha.sakai-bunshin.com>



Artistic photograph® 登録6727402



大阪府芸術文化振興補助金事業



Topic展示

1900年パリ万博でミュシャが手掛けた
ボスニア・ヘルツェゴヴィナ館の壁画を
貴重な下絵を中心に展示室に再現！



Alphonse Mucha

アルフォンス・ミュシャ作

- ①《椿姫》(書籍『ポスターの巨匠たち』より)1898年 リトグラフ、紙
- ②《シャンパン・ホワイスター:モエ・エ・シャンドン》1899年 リトグラフ、紙
- ③《黄昏》1899年 リトグラフ、紙
- ④《1900年パリ万国博覧会 ボスニア・ヘルツェゴヴィナ館壁画(下絵)》1899-1900年 墨、紙

Yumeji Takehisa

竹久夢二作

- ⑤「セノオ楽譜《椿姫》」1927(昭和2)年 11版
- ⑥《美人採桃》1916(大正5)年頃 絹本淡彩
- ⑦《化粧》昭和初期 絹本着色



STYLE of BEAUTY



洗練されたポーズで
美を描いたミュシャ



ふたりが描く「女性像」に
光をあて、比較しながら
それぞれの美の表現に
せまる展覧会です。優雅に
自然と融け合う「ミュシャ・
スタイル」と、日常の瞬間を
みずみずしく捉えた「夢二
式美人」。ふたりの作品は、
市井の人々に愛され続け、
現代でもその人気は揺らぎ
のないものになっています。
夢二郷土美術館からの特別
出品により実現したかつて
ないふたりの美のスタイル
が響き合う展示空間をご
堪能ください。

何気ないしぐさに潜む
美を描いた夢二

