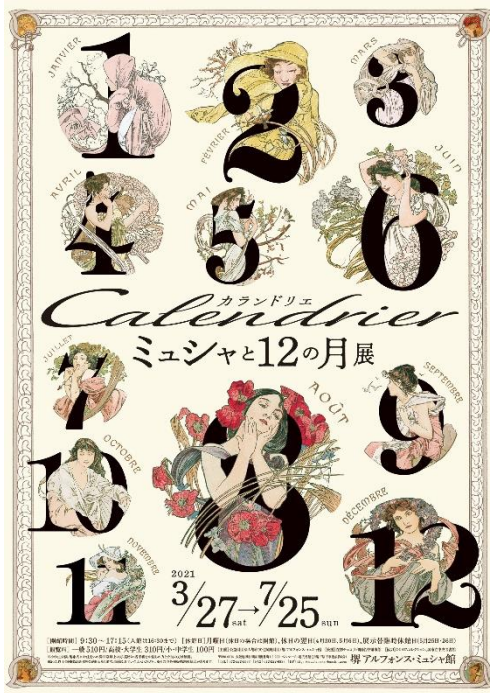




Calendrier ミュシャと12の月展

2021年3月27日（土）→2021年7月25日（日）

特徴

- ① ミュシャが手がけたアール・ヌーヴォーのカレンダーの数々を一挙に公開
- ② 12の月の流れに沿って、その月その季節ならではの作品を、エピソードと共に堪能できる
- ③ 明治期の堺の商店が配布した暦と引札(チラシ)も展示。東西のカレンダー文化を味わえる

展覧会名 企画展「カランドリエ ミュシャと12の月」

会期

前期：2021年3月27日(土)から2021年5月23日(日)まで
後期：2021年5月27日(木)から2021年7月25日(日)まで

会場

堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市立文化館）

開館時間

午前9時30分から午後5時15分(入館は午後4時30分まで)

休館日

月曜日（休日の場合は開館）、休日の翌日（4月30日、5月6日）
展示替臨時休館日（5月25日・26日）

観覧料

一般510円(410円)、高校・大学生310円(250円)、小・中学生100円(80円)
* ()は20人以上100人未満の団体料金

主催

公益財団法人堺市文化振興財団、堺 アルフォンス・ミュシャ館

後援

在堺チェコ共和国名誉領事館

協力

OGATAコレクション、堺市立中央図書館

お問合せ

堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市立文化館） 担当：高原、原田、川口
〒590-0014 大阪府堺市堺区田出井町1-2-200 ベルマージュ堺式番館
TEL) 072-222-7227 FAX) 072-222-6116
E-mail) mucha@sakai-bunshin.com <https://mucha.sakai-bunshin.com>

HP▶



概要

“カランドリエ”とは、フランス語で暦（カレンダー）を意味します。19世紀末のパリで活躍したアルフォンス・ミュシャは、広告デザイナーとしての仕事のうち特にポスターで有名ですが、実はカレンダーも数多く制作しています。ミュシャの代表作のひとつ《黄道十二宮》も、当初はカレンダーとして制作されたものです。本展では、当時の人々の暮らしを彩ったアール・ヌーヴォーのカレンダーの数々を、習作とともに一挙に公開します。

また、その月その季節にふさわしいミュシャの作品を、12の月の流れに沿って紹介します。装飾パネル《四季》をはじめとした春夏秋冬にまつわる作品、クリスマスやハロウィンといった行事をテーマとした作品、さらに「ミュシャと妻マルシュカの結婚記念日」や「1900年パリ万博開幕日」、「サラ・ベルナールを讃える日」など、ミュシャの生涯における重要な日にも着目し、知られざるエピソードを交えながらミュシャの人物像にせまります。また、ミュシャが生きた時代の大阪・堺にも目を向け、明治期の堺の商店が配布していた暦と引札（広告チラシ）も紹介。東西の多彩な暦の世界をご堪能ください。

関連
イベント

①講演会「アートとカレンダー——ミュシャと12の月展に寄せて」

黄道十二宮、四季絵、月次絵はミュシャのカレンダーを特徴づける図案ですが、それをヨーロッパの作品群のなかに位置づけるとともに、日本の絵画やカレンダーと比較します。

開催日：2021年4月10日（土）

時間：14:00～（1時間30分程度）

講師：中牧弘允氏（国立民族学博物館名誉教授、吹田市立博物館特別館長）

会場：堺市立文化館ギャラリー

定員：60名（申込先着順）

参加費：聴講無料（要観覧料）

②絵本『十二の月たち』朗読会

ミュシャの祖国であるチェコやスロヴァキアに伝わるスラヴ民話の物語をスライド上映とともに朗読します。

開催日：2021年5月5日（水・祝）

時間：14:00～（1時間程度）

朗読：千代真由美氏（朗読家、声の表現ハミングプロ代表）

会場：堺市立文化館ギャラリー

定員：40名（申込先着順）

参加費：聴講無料（要観覧料）



『十二の月たち』
（偕成社）

再話：ボジェナ・
ニェムツォヴァー
文・絵：出久根育

〈イベント申込み方法〉

参加希望者名（フリガナ要）・年齢・人数（付添の人数も）・住所・電話番号・イベント名・日付を明記して、往復はがき、FAXまたはメール（muchas@sakai-bunshin.com）にて、堺 アルフォンス・ミュシャ館までお申込みください。※電話でのお申込み不可。

※③学芸員による作品解説ツアーの開催を予定しております。詳細が確定次第、当館HPでお知らせします。

※本展に関連するイベントは、新型コロナウイルスの感染拡大を防ぐため、状況により中止または延期にする可能性があります。



〔 広報用 〕 以下の広報用画像および本展ポスター・チラシ（表）画像を、プレス掲載用にご用意しました。ご希望の方はFAXまたはメールでお申込みください。

○FAXでのお申込み

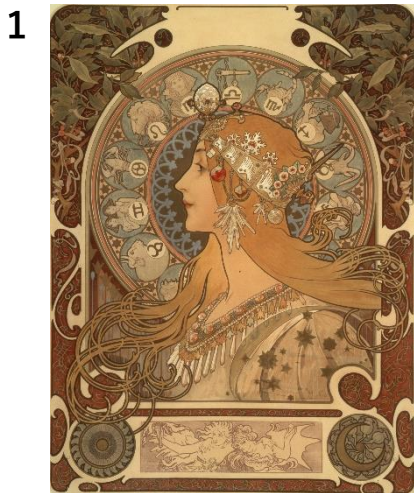
次ページの＜画像利用申込書＞をご記入の上お送りください。

○メールでのお申込み（メール：muchasakai@sakai-bunshin.com）

上記アドレスにご連絡下さい。追って、申込フォームを返信いたします。

〔使用条件〕

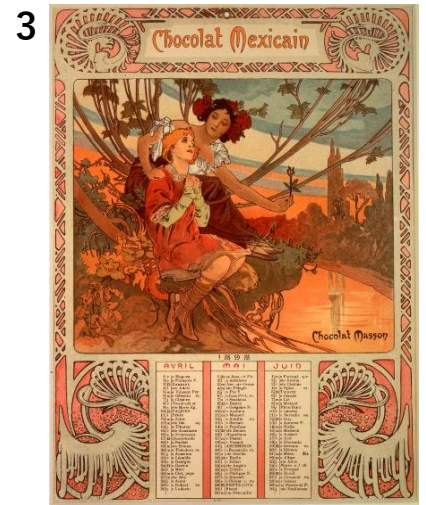
- * 画像データの使用は、本展の紹介用のみとさせていただきます。
- 別の用途に再使用・二次使用する場合には、新たに申請をお願いいたします。
- * 掲載にあたっては各作品のキャプションとクレジットをご明記ください。
- * トリミングや文字載せ等の加工はご遠慮ください。
- * 掲載誌（紙）を2部、当館へご惠贈ください。



アルフォンス・ミュシャ
《黄道十二宮》 1896年
リトグラフ、紙
堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市）蔵



アルフォンス・ミュシャ
《サラ・ベルナルド》
1896年 リトグラフ、紙
堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市）蔵



アルフォンス・ミュシャ
《カレンダー1898年4月-6月：ショコラ・メキシカン》
1898年 リトグラフ、紙
堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市）蔵



アルフォンス・ミュシャ
《春：四季（1896年）》
1896年 リトグラフ、紙
堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市）蔵



アルフォンス・ミュシャ
《夏：四季（1896年）》
1896年 リトグラフ、紙
堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市）蔵



アルフォンス・ミュシャ
《秋：四季（1896年）》
1896年 リトグラフ、紙
堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市）蔵



アルフォンス・ミュシャ
《冬：四季（1896年）》
1896年 リトグラフ、紙
堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市）蔵



画像利用申込書

FAX 072-222-6116

〔 利用情報 〕

お申込み日	年	月	日
会社名			
部署名			
お名前			
メールアドレス	@		
電話番号		FAX番号	
住所	〒		

〔 画像利用について 〕

画像到着希望日	年	月	日
画像の利用目的			
媒体名			
媒体種別	新聞 ・ 雑誌 ・ その他 ()		
公開予定日	年	月	日
掲載誌 (紙) の ご恵贈 (2部)	年	月	日 頃予定

〔 利用希望
画像 〕

○印	画像番号／作品名 (ご明記いただくキャプション)	
	1	アルフォンス・ミュシャ 《黄道十二宮》 1896年 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	2	アルフォンス・ミュシャ 《サラ・ベルナール》 1896年 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	3	アルフォンス・ミュシャ 《カレンダー1898年4月-6月：ショコラ・メキシカン》 1898年 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	4	アルフォンス・ミュシャ 《春：四季 (1896年)》 1896年 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	5	アルフォンス・ミュシャ 《夏：四季 (1896年)》 1896年 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	6	アルフォンス・ミュシャ 《秋：四季 (1896年)》 1896年 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	7	アルフォンス・ミュシャ 《冬：四季 (1896年)》 1896年 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	本展ポスター画像 (アイボリーホワイトバージョン)	
	本展チラシ (表) 画像 (ミントグリーンバージョン)	

お問合せ

堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市立文化館) 担当：高原、原田、川口
〒590-0014 大阪府堺市堺区田出井町1-2-200 ベルマージュ堺式番館
TEL) 072-222-7227 FAX) 072-222-6116
E-mail) mucha@sakai-bunshin.com <https://mucha.sakai-bunshin.com>

HP▶

