

年間展示スケジュール

2022
2023

FISCAL YEAR 2022 AN ANNUAL SCHEDULE
Sakai Alphonse Mucha Museum
(Sakai City Cultural Hall)



堺 アルフォンス・ミュシャ館
(堺市立文化館)

アクセス Access

Train [乗]

JR阪和線堺市駅下車 徒歩約3分

JR阪和線堺市駅まで(快速)・大阪駅から約25分・天王寺駅から約10分

・JR和歌山駅から約60分・関西空港駅から約40分

Sakaishi Sta. on JR Hanwa Line, about 3 min. on foot

To Sakaishi Sta. on JR Hanwa Line (Rapid Service)

・About 25 min. from Osaka Sta. ・About 10 min. from Tennoji Sta.

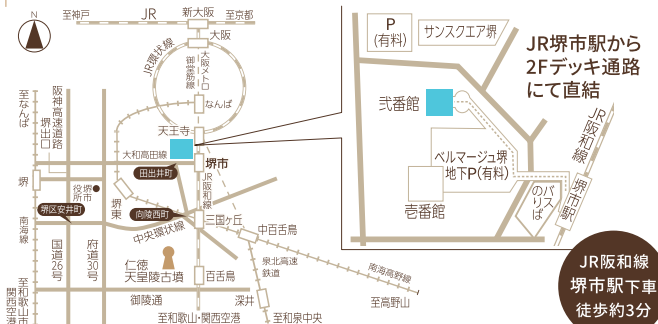
・About 60 min. from Wakayama Sta. ・About 40 min. from Kansai International Airport Sta.

By Car [車]

阪神高速堺出口より600m直進、中央環状線へ左折、東へ約1.6km

向陵西町交差点を左折北へ1km。田出井町交差点を右折東へ約600m

※なるべく公共交通機関をご利用ください。専用駐車場はありません。



JR阪和線
堺市駅下車
徒歩約3分

堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum

〒590-0014 大阪府堺市堺区田出井町1-2-200 ベルマージュ堺 式番館
Belle Marge Sakai Bldg. No. 2, 1-2-200 Tadei-cho, Sakai-ku, Sakai City, Osaka 590-0014
TEL:072-222-5533 FAX:072-222-6833 Website: <https://mucha.sakai-bunshin.com/>





開館時間 9:30～17:15 (入館は16:30まで)

休館日 月曜日(休日の場合は開館)、
休日の翌日(翌日が土・日の場合は開館)、
年末年始、展示替期間

観覧料 当館ホームページをご参照ください

Opening Hours 9:30-17:15 (entry until 16:30)

Closed on Mondays (open if it is a holiday), days after public holidays
(open if the day falls on a Saturday or Sunday), New Year's holidays,
and periods when the exhibition is being changed

Admission Fees Please visit our website.

アンヌイの小部屋

アルフォンス・ミュシャと宇野亞喜良

2022年4月9日(土)～
7月31日(日)

ミュシャが活躍した世紀末のパリは、その華やぎの一方で頹廃的な雰囲気も漂っていました。本展では、ミュシャ作品の華麗さに見え隠れする憂いの表情に注目します。さらに、少女像と幻想的な世界観で知られるイラストレーター宇野亞喜良の作品も特別出品。両者が描き出す“アンヌイ”の魅力にせまります。

ユウシラ Labo

同時
開催

ミュシャLabo #01
絵⇄写真



《アイリス：四つの花》1897年 リトグラフ、紙
Iris: The Flowers (1897), lithograph on paper

Little Chambers of Ennui : Alphonse Mucha and Aquirax Uno April 9 (Sat.) to July 31 (Sun.), 2022

In the fin-de-siècle era in which Mucha flourished, Parisian society was marked by opulence, but also by decadence. This exhibition focuses on that darker underbelly, at times seen and at other times unseen-hidden-in the magnificence of Mucha's works. The exhibition also includes a special exhibit of pieces by the Japanese illustrator Aquirax Uno, who is known for his images of maidens and fantastical worlds, and takes a closer look at the wonderful ennui that both Mucha and Uno brought to their art.

Concurrently held with:
Mucha Lab #01: Pictures & Photos

ミュシャと おとぎの国の姫君たち(仮)

2022年8月6日(土)～
11月27日(日)

芝居や本の物語に登場する姫君たち。ミュシャが描いた、時に気高く、時に勇敢で、恋もする彼女たちのキャラクターイメージに迫りながら、それぞれの物語世界とミュシャの物語世界をご紹介します。

ミュシャ Labo

同時
開催

ミュシャLabo #02
ミュシャの色と線(仮)



『トリポリの姫君イゼルゼ』(仏語版) 1897年 書籍
Isée Princesse de Tripoli [French Edition] (1897), book

Mucha and Princesses from the Land of Fairytale (tentative title) August 6 (Sat.) to November 27 (Sun.), 2022

Many of Mucha's works took heroines from the worlds of stage and story as their subject; his images depicted them sometimes as noble and aloof, sometimes as brave and heroic—yet with a distinctly female allure. This exhibition explores these characters and the fictional worlds they inhabited.

Concurrently held with:

Mucha Lab #02: Colors and Lines in the Works of Mucha (tentative title)

※新型コロナウイルス感染症拡大状況などにより、内容は中止・変更する場合があります。ご了承ください。

ミュシャと 旅するイメージ(仮)

2022年12月3日(土)～
2023年4月2日(日)

フランスやアメリカ、チェコなど
ミュシャが生涯旅して回った地
域をテーマに、各地にゆかりの
ある作品や、ミュシャが当地で
出会った様々な人々との間に
生まれたエピソードなどをご紹
介します。

ミュシャ Labo



ミュシャLabo #03

ミュシャ×映像メディア 関西大学連携事業(仮)



《モナコ・モンテ＝カルロ》1897年 リトグラフ、紙
Monaco・Monte-Carlo (1897), lithograph on paper

Touring the World with Mucha (tentative title)

December 3 (Sat.), 2022 to April 2 (Sun.), 2023

Mucha's wanderings took him to France, the US, back home to Bohemia (in what would become Czechoslovakia), and many other places besides. His life of travel is the theme for this exhibition, which introduces works associated with the different places he visited, as well as episodes of his life that featured the various people he encountered there.

Concurrently held with:

Mucha Lab #03: Mucha Meets Video-A Collaboration with Kansai University (tentative title)

Please be aware that exhibitions may be cancelled or amended due to Covid-19 restrictions or other circumstances.