



アフィショマニ! ミュシャマニ!

企画展

AFFICHOMANIA! MUCHAMANIA!

2024年8月3日（土） — 2024年12月1日（日）

集めて、愛でて、語り合う

19世紀末パリのポスター収集熱

概要

今もなお“収集欲”を掻き立てられる19世紀末パリのポスター文化に浸れる展覧会。「収集」という側面から、ポスターが新たな芸術として価値を高めた様相を浮かびあがらせる試みです。当時のアフィショマニ（ポスターマニア）たちを熱狂させたミュシャ・スタイルのポスターの魅力、ミュシャのデザイナーとしての手腕も存分にお楽しみいただけます。

展覧会名 企画展「アフィショマニ！ミュシャマニ！」

会期 2024年8月3日(土)から2024年12月1日(日)まで

会場 堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市立文化館）

開館時間 午前9時30分から午後5時15分(入館は午後4時30分まで)

休館日 月曜日、休日の翌平日（9月17日・9月24日・10月15日・11月5日）
* ただし8月12日・8月13日・9月16日・9月23日・10月14日・11月4日は開館

観覧料 一般510円(410円)、高校・大学生310円(250円)、小・中学生100円(80円)
* ()は20人以上100人未満の団体料金

主催 公益財団法人堺市文化振興財団、堺 アルフォンス・ミュシャ館

後援 在堺チェコ共和国名誉領事館

協力 三重県立美術館、京都工芸繊維大学美術工芸資料館、シマノ自転車博物館、OGATAコレクション、鶴身印刷所、いなだ石版印刷所

お問合せ 堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市立文化館） 担当：原田、川口、高原
〒590-0014 大阪府堺市堺区田出井町1-2-200 ベルマージュ堺式番館
TEL) 072-222-7227 FAX) 072-222-6116
E-mail) mucha@sakai-bunshin.com <https://mucha.sakai-bunshin.com>

HP▶



見どころ

①『ポスターの巨匠たち』48点を一挙公開！

人気のポスターをハンディタイプに縮小し、収集家向けに販売された版画集『ポスターの巨匠たち』から1895～96年の収録作品を公開します。

②パリのトップ・デザイナー・ミュシャ

ミュシャの画業で語る上で外せないパリ時代の商業デザイン。ポスターから装飾パネル、ジュエリーに至るまでパリの日常をうるおしたミュシャ・スタイルの世界をご堪能いただけます。

③リトグラフを特集展示！

ポスター、装飾パネル、絵葉書に雑誌、19世紀末の印刷を支えたリトグラフ技術を紹介。ミュシャ、シェレ、ロートレック、画家と印刷所の関係や表現の違いにも注目です。

同時開催

much
ョシヤ
Labo

ミュシャLabo#05 「特集！リトグラフ」

ミュシャのポスターはどうやって印刷されていたの？
何種類の版があるの？
作品の身近なギモンにせまるミュシャLaboシリーズ第5弾は、みんなが気になる「リトグラフ印刷」の技法、魅力を特集します。
リトグラフ研究者・稲田大祐氏協力による《罌粟(ケシ)と女性》色分解にも注目です！

関連
イベント

【1】子ども向け！「リトグラフってなあに？紙平版画をやってみよう！」

描いた絵がそのまま版画になる!?紙の版を使ってリトグラフのしくみを体験。

日時：2024年8月17日(土)、18日(日) 各日10：30～(2時間程度)
講師：稲田 大祐氏(相模女子大学 教授)、稲田 恵理子氏
定員：10名(申込先着順、受付開始7/23(火))
対象：小学校4年生～中学校3年生
参加費：500円(材料費・完成後の小さな額・印刷物の持ち帰り含む)



【2】大人向け！「プチ石版でリトグラフ講座」

10cmほどの小さい石を使ってリトグラフ作品を作ります。当時の印刷工気分も体験。石を磨き、描き、製版し、刷る、印刷の工程をリトグラフ研究者・作家が実演を交えレクチャーします。

日時：8/16(金)、8/17(土)、8/18(日)、9/28(土)
各日13：30～(2時間半程度)
講師：稲田 大祐氏(相模女子大学 教授)、稲田 恵理子氏
定員：6名(申込先着順、受付開始7/23)
対象：高校生以上
参加費：4,000円(材料費・完成後の小さな額・印刷物/石の持ち帰り含む)



【3】どなたでも！「リトプレス機でミュシャを刷ってみよう！」

学芸員が手動のリトプレス機で石版刷りを実演します。

日時：8/4(日)13:30～、8/16(金)、8/23(金)、8/31(土) 各日11:00～
9月以降も不定期で実施予定。当館HPでお知らせします。
参加費無料、事前申込不要



※イベントの参加には、本展会期中の鑑賞券(半券可)の提示が必要です。
※別途「学芸員による解説ツアー」も実施予定。
※イベント申込方法など、詳細については当館HPをご確認ください。
※ホームページは随時更新します。

※画像はイメージです。

お問合せ

堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市立文化館) 担当：原田、川口、高原
〒590-0014 大阪府堺市堺区田出井町1-2-200 ベルマージュ堺式番館
TEL) 072-222-7227 FAX) 072-222-6116
E-mail) mucha@sakai-bunshin.com https://mucha.sakai-bunshin.com

HP▶



〔 広報用 画像 〕 以下の広報用画像および本展ポスター・チラシ（表）画像を、プレス掲載用にご用意しました。FAXまたはメールでお申込みください。

○FAXでのお申込み

次ページの<画像利用申込書>をご記入の上お送りください。

○メールでのお申込み（メール：much@sakai-bunshin.com）

上記アドレスにご連絡下さい。追って、申込フォームを返信いたします。

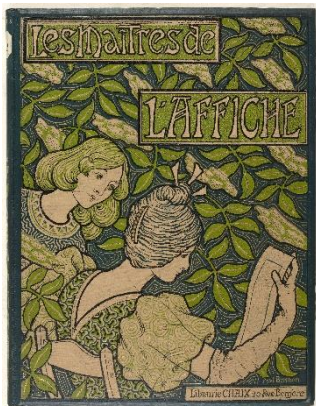
[使用条件]

*画像データの使用用途は、本展の紹介に限ります。二次使用は禁止いたします。

*掲載にあたっては各作品のキャプションとクレジットをご明記ください。

*トリミングや文字載せ等の加工はご遠慮ください。

*掲載誌（紙）を2部、当館へご恵贈ください。



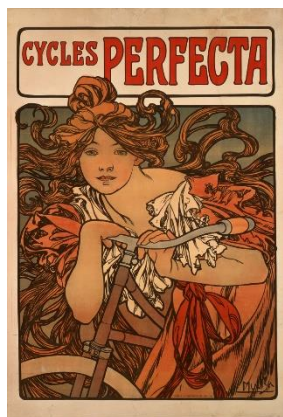
1、ポール・ベルトン
『ポスターの巨匠たち』
(1895~1896年作品収録版) カバー



2、アルフォンス・ミュシャ
《『レスタンプ・モデルヌ』誌表紙(第15号)》



3、ジュール・シェレ
《タバコ巻紙「ジョブ」》
『ポスターの巨匠たち』より



4、アルフォンス・ミュシャ
《パーフェクタ自転車》



5、アルフォンス・ミュシャ
《ランスの香水「ロド」》



8、アルフォンス・ミュシャ
《カッサン・フィス印刷所》



6、アルフォンス・ミュシャ
《ビザンティン：ミュシャの壁布プロジェクト》



7、アルフォンス・ミュシャ
《ビザンティン：壁布》



画像利用申込書

FAX 072-222-6116

〔 利用情報 〕

お申込み日	年	月	日
会社名			
部署名			
お名前			
メールアドレス	@		
電話番号		FAX番号	
住所	〒		

〔 画像利用
について 〕

画像到着希望日	年	月	日
画像の利用目的			
媒体名			
媒体種別	新聞 ・ 雑誌 ・ その他 ()		
公開予定日	年	月	日
掲載誌 (紙) の ご恵贈 (2部)	年	月	日 頃予定

〔 利用希望
画像 〕

○印	画像番号/作品名 (ご明記いただくキャプション)
	1 ポール・ベルトン『ポスターの巨匠たち』(1895~1896年作品収録版)カバー 1896年 紙に印刷 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	2 アルフォンス・ミュシャ《『レストンプ・モデルヌ』誌表紙(第15号)》 1898年 リトグラフ、紙(雑誌) 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	3 ジュール・シェレ《タバコ巻紙「ジョブ」》『ポスターの巨匠たち』より 1895年 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	4 アルフォンス・ミュシャ《パーフェクタ自転車》 1902年 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	5 アルフォンス・ミュシャ《ランスの香水「ロド」》 1896年 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	6 アルフォンス・ミュシャ《ビザンティン：ミュシャの壁布プロジェクト》 1900年頃 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	7 アルフォンス・ミュシャ《ビザンティン：壁布》 1900年頃 ベルベットに印刷 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	8 アルフォンス・ミュシャ《カッサン・フィス印刷所》 1896年 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	本展ポスター・チラシ画像 (1ページ目掲載の画像)

