

ミュシャ館の

舞台裏

2024年12月7日（土）— 2025年4月9日（水）

ミュシャの専門ミュージアム
美術館の仕事を徹底解剖!?

概要

堺 アルフォンス・ミュシャ館はアール・ヌーヴォーを代表する芸術家アルフォンス・ミュシャ（1860-1939）の初期から晩年までの豊富なコレクションを所蔵しています。年3回の企画展を通じて、毎回テーマと作品を変えて違った視点でミュシャの作品をご紹介します。本展では当館の多彩なコレクションを紹介しつつ、当館を例に美術館の仕事に注目し、その裏側に光を当てます。あなたの知らないミュシャ館の舞台裏を覗いてみませんか。

展覧会名 企画展「ミュシャ館の舞台裏」

会期 2024年12月7日（土）から2025年4月9日（水）まで

会場 堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市立文化館）

開館時間 午前9時30分から午後5時15分（入館は午後4時30分まで）

休館日 月曜日、年末年始（12月29日～2025年1月3日）、休日の翌日（2025年1月14日・2月12日・2月25日）*ただし2025年1月13日・2月10日・2月11日・2月24日・3月20日・3月21日は開館

観覧料 一般510円(410円)、高校・大学生310円(250円)、小・中学生100円(80円)
*()は20人以上100人未満の団体料金

主催 公益財団法人堺市文化振興財団、堺 アルフォンス・ミュシャ館

後援 在堺チェコ共和国名誉領事館

協力 (株) ドイ文化事業室、OGATAコレクション

お問合せ 堺 アルフォンス・ミュシャ館（堺市立文化館） 担当：川口、原田、高原
〒590-0014 大阪府堺市堺区田出井町1-2-200 ベルマージュ堺式番館
TEL) 072-222-7227 FAX) 072-222-6116
E-mail) mucha@sakai-bunshin.com <https://mucha.sakai-bunshin.com> HP▶

展示構成

①収集 -COLLECTION-

ミュシャ館の成り立ちや歴史、そして当館が誇る世界有数の多様なミュシャ・コレクションの数々をご紹介します。

②保存修復 -CONSERVATION-

100年後、1000年後にもミュシャの魅力を伝えたいー作品の劣化を最小限におさえ、現在の状態を保つための照明、温度、湿度の適切な展示や保存環境、損傷した作品のチェックや修復についてご紹介します。

③教育 -EDUCATION-

ミュシャ館は堺市内で唯一の美術館。子どもたちが芸術に触れるきっかけづくりも行っています。子ども向けの解説や、レプリカや鑑賞ツールを使った学校への出前授業のプログラムについてもご紹介します。

④キュレーション -CURATION-

ミュシャ館で実施した過去10年の企画展ポスターを一挙に展示。多彩なコンセプトからなる展覧会の軌跡を振り返ります。

体験

キュレーション体験コーナー
「ミュシャ展をつくってみよう」

展示室内にミニチュア・ミュシャ館が出現！
あなたならどの作品をどんなテーマで展示しますか？
学芸員になったつもりで展覧会作りを体験できます。



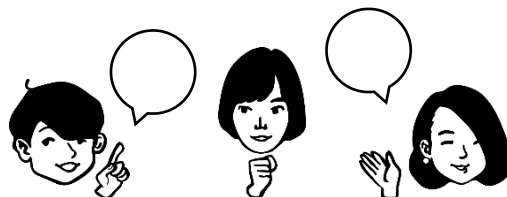
※画像はイメージです。

関連
イベント

【1】トーク・イベントー学芸員に聞いてみよう

来館者から寄せられたミュシャ館についての質問に、学芸員たちがトーク・イベントを通じてお答えします。

日 時：2024年12月15日（日）14：00～（1時間程度）
定 員：60名（申込不要、先着順）
対 象：どなたでも
参加費：無料



【2】ミュシャ・コレクションの収集秘話

ミュシャ館のコレクションの前身であるドイコレクションの収集に携わった尾形寿行氏に当館コレクションの収集の舞台裏についてお話いただきます。

講 師：尾形寿行氏（OGATAコレクション所蔵者）
日 時：2025年1月11日（土）14：00～（1時間30分程度）
定 員：60名（申込不要、先着順）
対 象：どなたでも
参加費：無料

※イベントの参加には、本展会期中の鑑賞券(半券可)の提示が必要です。
※別途「学芸員による解説ツアー」も実施予定。
※イベント詳細については当館HPをご確認ください。
※ホームページは随時更新します。



〔 広報用
画像 〕

以下の広報用画像および本展ポスター・チラシ（表）画像を、プレス掲載用にご用意しました。FAXまたはメールでお申込みください。

○FAXでのお申込み

次ページの<画像利用申込書>をご記入の上お送りください。

○メールでのお申込み（メール：much@sakai-bunshin.com）

上記アドレスにご連絡下さい。追って、申込フォームを返信いたします。

[使用条件]

- *画像データの使用用途は、本展の紹介に限ります。二次使用は禁止いたします。
- *掲載にあたっては各作品のキャプションとクレジットをご明記ください。
- *トリミングや文字載せ等の加工はご遠慮ください。
- *掲載誌（紙）を2部、当館へご恵贈ください。



1、アルフォンス・ミュシャ
《民衆美術協会》



2、アルフォンス・ミュシャ
《桜草》



3、アルフォンス・ミュシャ
《羽根》



4、アルフォンス・ミュシャ
《蛇のブレスレットと指輪》



5、アルフォンス・ミュシャ
《ラ・ナチュール》



6、アルフォンス・ミュシャ
《チェコの少女の肖像》



画像利用申込書

FAX 072-222-6116

〔 利用情報 〕

お申込み日	年	月	日
会社名			
部署名			
お名前			
メールアドレス	@		
電話番号		FAX番号	
住所	〒		

〔 画像利用
について 〕

画像到着希望日	年	月	日
画像の利用目的			
媒体名			
媒体種別	新聞 ・ 雑誌 ・ その他 ()		
公開予定日	年	月	日
掲載誌 (紙) の ご惠贈 (2部)	年	月	日 頃予定

〔 利用希望
画像 〕

○印	画像番号／作品名 (ご明記いただくキャプション)
1	アルフォンス・ミュシャ 《民衆美術協会》 1897年 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
2	アルフォンス・ミュシャ 《桜草》 1899年 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
3	アルフォンス・ミュシャ 《羽根》 1899年 リトグラフ、紙 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
4	アルフォンス・ミュシャ 《蛇のプレスレットと指輪》 1899年 金、エナメル、オパール、ダイヤモンド 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
5	アルフォンス・ミュシャ 《ラ・ナチュラル》 1899-1900年 ブロンズ、アメジスト 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
6	アルフォンス・ミュシャ 《チェコの少女の肖像》 1915年 油彩、カルトン 堺 アルフォンス・ミュシャ館 (堺市) 蔵
	本展ポスター・チラシ画像 (1ページ目掲載の画像)

