

年間展示スケジュール

2025  
2026

FISCAL YEAR 2025 AN ANNUAL SCHEDULE  
Sakai Alphonse Mucha Museum



堺 アルフォンス・ミュシャ館

## アクセス Access

Train [ 乗車 ]

JR阪和線堺市駅下車 徒歩約3分

JR阪和線堺市駅まで(快速)・大阪駅から約25分・天王寺駅から約10分

・JR和歌山駅から約60分・関西空港駅から約40分

Sakaishi Sta. on JR Hanwa Line, about 3 min. on foot

To Sakaishi Sta. on JR Hanwa Line (Rapid Service)

・About 25 min. from Osaka Sta. ・About 10 min. from Tennoji Sta.

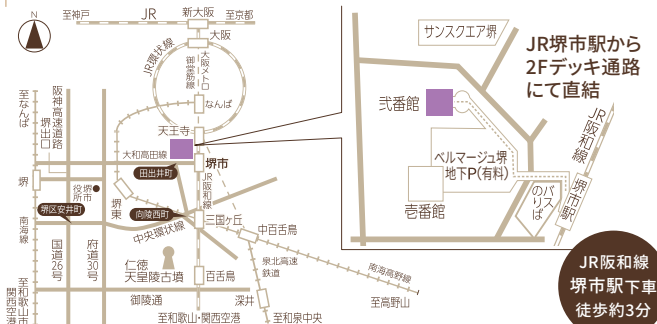
・About 60 min. from Wakayama Sta. ・About 40 min. from Kansai International Airport Sta.

By Car [ 車 ]

阪神高速堺出口より600m直進、中央環状線へ左折、東へ約1.6km

向陵西町交差点を左折北へ1km。田出井町交差点を右折東へ約600m

※なるべく公共交通機関をご利用ください。専用駐車場はありません。



## 堺 アルフォンス・ミュシャ館 Sakai Alphonse Mucha Museum

〒590-0014 大阪府堺市堺区田出井町1-2-200 ベルマージュ堺 式番館  
Belle Marge Sakai Bldg. No. 2, 1-2-200 Tadei-cho, Sakai-ku, Sakai City, Osaka 590-0014  
TEL:072-222-5533 FAX:072-222-6833 HP: <https://mucha.sakai-bunshin.com/>



## 利用案内 Opening Times and Admission



開館時間	9:30～17:15 (入館は16:30まで)
休館日	月曜日(休日や休日の間の場合開館、翌平日休館)、 休日の翌日(翌日が土・日の場合は開館)、 年末年始、展示替期間
観覧料	当館ホームページをご参照ください

Opening Hours	9:30-17:15 (entry until 16:30)
Closed on	Mondays (Where a Monday is a public holiday, or the preceding Sunday and following Tuesday are both public holidays, the museum will open on the Monday, and instead close the following normal weekday.), days after public holidays (open if the day falls on a Saturday or Sunday), New Year's holidays, and periods when the exhibition is being changed
Admission Fees	Please visit our website.

# ミュシャ 謎の絵画

2025年4月20日(日)～8月17日(日)

ミュシャのパリ時代の終幕を飾る油彩画《クオ・ヴァディス》。小説のワンシーンが描かれたこの絵画は、多くの謎に包まれてきました。本展では、この絵画にいたるミュシャの軌跡を辿りつつ、その全貌を解き明かします。さらに、1910年のアメリカで絨毯の原画となるはずだった本作を、堺伝統の手織り技「堺緞通」で織り上げたタペストリーを初公開。絵画の歴史に新たな1ページを刻みます。



アルフォンス・ミュシャ《クオ・ヴァディス》1903-04年(1920年加筆)油彩、カンヴァス  
Alphonse Mucha, Quo Vadis, 1903-04 (amended in 1920), oil painting on canvas

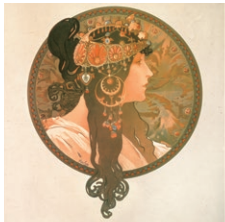
## Special Exhibition: Mucha and Quo Vadis, His Enigmatic Painting April 20 (Sun.) to August 17 (Sun.), 2025

The end of Mucha's time in Paris also brought with it Quo Vadis, an oil painting wrapped in mystery that depicts a scene from a novel. This exhibition follows Mucha's creative process for this painting and seeks to reveal the full details of this masterpiece. We are also proud to present, for the first time, a tapestry woven using a traditional Sakai manual weaving technique (Sakai dantsu) that recreates a rug that was planned to be made in the US in 1910 based on this painting but never was. With this reproduction, the painting adds another chapter to its history.

# ミュシャと夢二 STYLE of BEAUTY

2025年8月23日(土)～11月30日(日)

アール・ヌーヴォーのアルフォンス・ミュシャ(1860-1939)と大正浪漫の竹久夢二(1884-1934)。ほぼ同時代を生きた二人の作品はそれぞれの地で流行を巻き起こしますが、その表現には二人が追い求めた美意識が詰め込まれています。「ミュシャ・スタイル」と「夢二式」の比較を通して二人の「美の表現」にせまります。国内屈指の珠玉のコレクションによるミュシャと夢二の共演をお楽しみください。



(左) アルフォンス・ミュシャ《ブルネット：ビザンティン風の頭部》  
1897年 リトグラフ、紙  
Alphonse Mucha Brunette: Byzantine Head 1897 lithograph on paper

(右) 竹久夢二《山・山・山》(雑誌「婦人グラフ」第4巻 第2号 口絵)  
昭和2年 木版、紙 夢二郷土美術館蔵  
*Mountain, Mountain, Mountain, the Frontispiece of the Magazine "The Ladies' Graphic" Vol.4 No.2 1927 woodcut on paper Yumeji Art Museum*

## Special Exhibition: Style of Beauty—Mucha and Yumeji August 23 (Sat.) to November 30 (Sun.), 2025

This exhibition looks at the works of the Art Nouveau artist Alphonse Mucha (1860–1939) and of Japanese artist Yumeji Takehisa (1884–1934), whose works exemplify Taisho Romanticism. These two near-contemporaries each gave rise to new schools of art in their respective lands, yet the artworks of both are characterized by the pursuit of beauty. By comparing the two artists' aesthetic styles, we may be able to get closer to the way in which each expressed that beauty. Through one of Japan's leading collections, discover the works of Mucha and Yumeji alongside one another.

# ハーモニー展(仮)

2025年12月6日(土)～2026年3月29日(日)

ポスター画家として有名なミュシャですが、晩年の大作《スラヴ叙事詩》や宗教主題の作品をはじめ、祖国チェコやキリスト教徒へのメッセージとも言える神秘的で壮大な作品を、人生の様々なタイミングで描いてきました。本展は当館が所蔵する大型油彩作品《ハーモニー》を中心に、画家の生涯を貫く想いや人々に伝えようとしたメッセージを紐解こうとする展覧会です。



アルフォンス・ミュシャ《ハーモニー》1908年 油彩、カンヴァス Alphonse Mucha, *Harmony*, 1908, oil painting on canvas

## Mucha's Harmony (tentative title)

December 6 (Sat.), 2025 to March 29 (Sun.), 2026

Mucha is most famous for his posters, but at different points in his life he created magnificent spiritual works that held messages for his Czech homeland and fellow Christians, particularly the magnum opus of his later years, the Slav Epic series, and his religious-themed artworks. This exhibition tries to unravel the beliefs that Mucha carried throughout his artistic career and what he tried to tell people through his art, with a particular focus on *Harmony*, a large oil painting from our collection.